

(Перевод выполнен с сохранением литературности и образности оригинала, а также с учетом контекста и характеров героев.) Блокировать все способности культиватора обнаруживать информацию. Принудительное обнаружение вызовет у другой стороны негативные эмоции, такие как "головокружение", "тошнота", "депрессия", "разочарование", "отсутствие желания жить", "сломленное сердце даосизма". Область воздействия: стадия Дэн и ниже (оригинально — стадия закладки основы и ниже) Введение: Бездна открыла глаза.— Очень сильно. Хэйян кивнул. С хорошим началом его индекс безопасности значительно вырос. Честно говоря, Хэйян все еще переживает о необъяснимой атаке днем. Он почувствовал запах заговора. В конце концов, даже если он добр к другим, может найтись один или два человека, которые его не любят, или кто-то неожиданно оказался на его пути. Это нормально. Если противник выйдет прямо и скажет: "Хочу тебя избить", то это будет легко справиться. Конкретно, можно сначала обсудить по категориям. Если можешь победить: Побеждай! Если не уверен, что можешь победить: Беги, зови на помощь и побеждай вместе! Если не можешь победить: беги, тайком ной обиды и ищи возможность победить! А бегство можно разделить на две ситуации. Успешно убежать: Скажи резкие слова, вроде "Я обязательно вернусь", и обманывай себя, чтобы успокоиться. Не сбежать: встань на колени и умоляй о пощаде, крича, что есть старшие и подчиненные, пожалуйста, пощади жизнь. Затем умоление о пощаде можно разделить на много ситуаций. Пощажен: беги, тайком ной обиды. Пощажен, но хочется стать его младшим братом: терпи обиду и ной обиды тайком. Неудача в умолении о пощаде: умри на месте. Когда умираешь, выбор гроба и кладбища тоже очень важен, и его можно разделить на... Кхе, нет разделения, нет разделения. В общем, легко избежать открытой атаки, но если не можешь избежать, то просто отправься, нечего говорить. То, чего Хэйян боится, — это столкнуться с коварным Вольдемортом, который обычно прячется в темноте и стреляет в него сзади, когда появляется возможность, и никто не выдержит этого! Сейчас, по крайней мере, у него есть противодействие тем, кто тайно накладывает на него заклинания, и описание способности кажется очень мощным, но неизвестно, как оно работает.— Надеюсь, у меня не будет возможности использовать его. Хэйян вздохнул, в большом городе столько всего. Хэйян поднял брови, когда открыл второй подарочный ящик. Оказалось, белый предмет? Честно говоря, это, кажется, впервые в его жизни, когда он открывает белый предмет. Если бы кто-то по имени Ли открыл подарочный ящик, то было бы нормально открыть белый. Но когда он открыл белый подарочный ящик, минимальное качество было зеленое. Почему он открыл зеленый подарочный ящик на этот раз и оказался белым? Ну, есть проблема, большая проблема! С сомнениями и любопытством Хэйян посмотрел на описание предмета. Предмет: "Путешествия Хуа Байбай по мирам в иллюстрациях одежды" Качество: Белый Введение: Модный дизайнер Хуа Байбай путешествовал по миру, искал и экспериментировал с различными материалами, чтобы создать свои любимые одежды. Она скомпилировала это в иллюстрацию в форме эссе, и даже процесс производства был записан подробно. Примечание: Для некоторых людей это бесценный клад.— Хмм... Хэйян почесал голову: "Я не очень понимаю, эта иллюстрированная книга довольно толстая..." Переворачивая страницу, вау, есть прикрепленные картинки! Одежда: [Мужской пуховик "Огненный журавль"] Введение: В юго-западном углу Странствующего мира есть птица, которую местные называют огненным журавлем Ли. Ее перья такие красивые, как горящие пламена, и наполнение одежды имеет сильный эффект согревания.— Если я правильно помню... Хэйян поморщился: "Маленький журавлик, выращенный Хонгли, это огненный журавль Ли, верно? Если это не раса с тем же именем, то этот так называемый раздел Странствующего мира относится к этому миру." Ну, прожив здесь шестнадцать лет, я наконец узнал название этого мира. Звучит полезно, но на самом деле, нет знаний, которые были бы бесполезны! Далее следует подробный процесс производства этого так называемого пуховика "Огненный журавль". Честно говоря, Хэйян не очень заинтересован. Он выглядит красиво, но из-за картинки он должен усердно учиться дизайну одежды и шить иголку?— Ха, так просто рассматривай это как дополнительное чтение для убивания времени. Хэйян улыбнулся, но не удивился. В конце концов, это был всего лишь

предмет белого качества, так что нормально, что у него нет способностей, которые бы поразили душу и разорвали землю. Старший Хуа Байбай (не спрашивай, да, это имя я придумал за три секунды, нет прототипа персонажа), который написал эту книгу, оказался великим человеком, который мог свободно перемещаться по миру. Это чувство было довольно странным. Покачивая головой, он перевернул страницу еще более небрежно. Одежда: [Женские капроновые чулки "Каменная шелковница"] Введение: В северо-восточном углу мира Аою есть вид каменной шелковинки, который может выплевывать прочную шелковую нить, непроницаемую для воды и огня, но неожиданно гладкую и шелковистую, и может служить хорошей заменой кристаллическому шелку... В некоторых трудных местах можно использовать магическую силу, чтобы направлять ее таким образом... Таким образом, многие технические проблемы могут быть решены, и даже местные жители мира Аою могут легко сделать это... Таким образом, подчеркивая идеальную форму ног девушек... Перевернуть страницу... Одежда: [Женское кружевное платье "Ледяная гаузия"] Введение: На севере мира Аою... Перевернуть страницу... Одежда: [Женский жилет "Цветочный аромат"] Введение: В юго-западной части мира Аою... — Хех, я парень, зачем мне смотреть на так много дизайнов женской одежды. Хэйян поднял голову с праведным лицом: "Неужели я бы подумал о том, чтобы их сделать и подарить девушкам, которых я люблю, надеть? Неужели я бы представлял себе сцену, как кто-то по имени Ли носит эти одежды в моем воображении?" — Хаха, просто шутка. Это действительно скучно. Ты собираешься использовать это для тестирования кадров? Хэйян хмыкнул, вытер нос, перевернул иллюстрированную книгу на первую страницу и прочитал ее снова, его выражение серьезное и сосредоточенное. Я не имею в виду ничего другого, просто хочу выучить еще одно ремесло, в конце концов, у меня не так много навыков, которые бы меня переполняли!... Предмет: [Иллюстрированная книга "Путешествие Монтона по мирам с пищевыми добавками"] Качество: белый Введение: Монтон — мастер кулинарии. Его философия... использовать еду для решения различных проблем человеческого тела... использовать еду для решения всех проблем... Рецепт: [Небольшой флейм-пингвин фаршированный рис] Введение: В юго-западной части путешествующего мира... Эффект: афродизиак и восполнение почек... Рецепт: [Суп "Снежный горный голубь Куку"] Введение: В северной части путешествующего мира... Эффект: способствует росту, наполняет тело... — Мама? Маленький Огонь дрожаще голосом обратился к Хон Ли, который выглядел странно: "О чем ты думаешь?" — Ах, ни о чем... Хон Ли уставился на Маленький Огонь и кивнул: "Я серьезен!" — Тогда почему ты так рано проснулся... Маленький Огонь сказал осторожно: "Ты продолжаешь смотреть на меня с этим странным и пугающим взглядом?" — Ах? Где это? Хон Ли покачал головой: "Ты слишком много думаешь!" — Тогда почему у тебя слюна у угла рта... — Ах, ты ошибся. — нет..... — Эм? — Да, я ошибся! Глава 80 Я никогда не забуду те счастливые времена! — Должен ли я просто войти? Хэйян посмотрел на Хэй Чанхун в недоумении и сказал осторожно: "Второй дедушка и брат Хэй Чэн, каковы их конкретные обстоятельства? Если я, незнакомец, вдруг появлюсь перед ними, это не вызовет у них психический стресс?" — О, тебе не нужно об этом беспокоиться. Хэй Чанхун вздохнул и аккуратно открыл дверь: "В любом случае, ты поймешь, когда увидишь их." — Эм... Хэйян кивнул и последовал за Хэй Чанхуном в комнату. Температура в хижине умеренная, воздух свежий, и утренний солнечный свет проникает через окно на старого мужчину и молодого человека, сидящих тихо. Несколько старших членов семьи Хэй, включая дядей и теток Хэйяна, плавно перемещались по дому, чистя и аккуратно приводя в порядок. Старая женщина, которая выглядела не младше шестидесяти лет, с большим трудом наклонилась, неся миску горячего супа, с яркой улыбкой девушки на лице: "Папа, открой рот, а—" Старик, которого называли папой, повернул голову и уставился прямо на старую женщину, его глаза полны сомнений и замешательства. После неизвестного времени он кивнул: "А—" — Ну, папа лучший. Старая женщина взяла обратно фарфоровую ложку и черпала еще одну маленькую ложку супа: "Попробуй еще раз!" — Хехе, хехе... Старик издал немного мутное смех, как ребенок, получивший похвалу, с беспорядочным светом в глазах. На другой стороне также была старушка. Она аккуратно стирала остатки пищи

с уголков рта тупо выглядящего молодого человека и бормотала, как во сне: "Хэйшуй Шуй, большая парусная лодка, несущая моего младшего брата, покачиваясь, маленький сломанный мост ведет к сладким мечтам и семье..." Мелодия не очень красивая, но голос женщины крайне нежный, как будто убаюкивая своего сына засыпать в детстве, она только надеется добавить несколько ряби в его пустые глаза. Но несмотря на все, что делала женщина, молодой человек оставался неподвижным. Его выражение давало ощущение отрешенности от мира, как будто его глаза принадлежали маленькому зверьку или какому-то другому существу...

<http://tl.rulate.ru/book/114707/4439525>