

Предыдущая глава завершена! Размывая границы между реальностью и иллюзией! Метод искажения реальности! Могут ли эти иллюзии стать реальностью? Как неожиданный повар, Тока Котори была ошеломлена и поражена. Но это не мешало ей немного восхищаться мальчиком, который был на десять лет моложе её. — Рикка, иди сюда, мы уходим. Нурарихён махнул Рикке, маленькой птичке, весело играющей в дождь. — Вау — Рикка Таканаши, надевшая роликовые коньки, скользила боком к Нурарихёну. — Позволь мне снова показать тебе очарование иллюзии. Нурарихён едва заметно улыбнулся, держа за руки Току Таканаши и Рикку Таканаши. — !! На щеках Токи Таканаши появился румянец. — Приготовься, пойдём... вперед! Еще не закончив говорить, Нурарихён схватил сестер и сделал шаг вперед. Внезапно мир перевернулся! Улицы Сибуи, наполненные цветами и яркими огнями, повернулись на 180 градусов, от земли к "небу", а небо стало "землей". Капли дождя, застывшие в воздухе, снова задвигались и "застучали" с улиц Сибуи к темным облакам под ногами. И в тот момент, когда улицы Сибуи перевернулись. Нурарихён потащил Току Таканаши и Рикку Таканаши, словно выходя из обрыва, их ноги мгновенно ступили в воздух, и они упали вниз, будто выпрыгнув из самолета без предупреждения. Сильное чувство невесомости и сильный ветер, дующий в уши, заставили сердца девушек почти выпрыгнуть из груди. Трое из них вместе с тысячами и тысячами капель дождя стремительно неслась к густым темным облакам. — Ах, ах, ах, ах, ах..... — Это так захватывающе! Рикка Таканаши восторженно и испуганно закричала. По сравнению с её "громкоговорителем", Таканаши Юка была напряжена и испугана, но сдерживалась. Её рубиновые глаза мерцали в свете и тени, но её тонкие и мягкие нефритовые руки крепко сжали ладонь Нурарихёна. В момент падения в темное облако, девушки почувствовали себя, словно упав на мягкий и эластичный хлопковый шар. — Где мы? Рикка Таканаши обернулась, любопытно оглядываясь. Она обнаружила, что вместе с сестрой Юкой они оказались внутри небольшого автобуса. Вокруг были пустые сиденья, только они и Нурарихён сидели там. У автобуса было несколько окон, но все они были открыты, без стекол. Интерьер автобуса был крайне прост, с сиденьями и без подлокотников. Независимо от того, были ли это сиденья, пол или потолок, все они имели текстуру серого велюра, которая чувствовалась гладкой и мягкой. — Где это место? Тока Таканаши оглядывалась, как и Рикка. В это время, Рикка Таканаши высунула голову из окна автобуса, оглядела назад и восторженно закричала сестре: — Тока, мы в гигантском кошачьем автобусе! — Кошка!? Когда Тока Котори услышала это, она быстро высунула голову и обхватила раму окна обеими руками. Как и ожидалось, она увидела внешний вид автобуса, который выглядел как леопардовый желто-рыжий кошачий окрас. Передняя часть автобуса была огромной кошачьей головой, пушистой, выглядела одновременно мило и немного свирепо, с большим ртом и двумя глазами в форме медных колокольчиков, излучающими яркие лучи света, как фары автомобиля, освещающие тусклые облака. Колеса автобуса были, на самом деле, ногами огромной рыжей кошки. Неизвестно, сколько было ног, но как только они начали бежать, это было очень быстро, как молния. Именно этот кошачий автобус брал их и мчался сквозь темные облака. — Действительно, это... это слишком волшебно? — Это как сон! Глаза Токи Таканаши сверкали, она прошептала, подняла руку и ущипнула себя за щеку, затем ущипнула щеку Рикки Таканаши. — Шихуа, ты меня подкрался? — Смотри! Священный Советник! Рикка Таканаши воскликнула и тут же контратаковала, сражаясь с Таканаши Юкой. — Великолепно! Смотри на наказание от меня, Священного Модератора! — Заключение Священного Кондиционирования!! Тока Котори улыбнулась и обняла Рикку Котори. Она давно не была так счастлива. Не говоря уже о том, что её отношения с Риккой, которые всегда были немного натянутыми, полностью расслабились, и узел в её сердце распутался. Нурарихён стоял рядом с двумя девушками и едва заметно улыбался. Этот кошачий автобус, конечно же, тоже был иллюзией, и его образ взят из автобуса Тоторо из "Моего соседа Тоторо". С шипением Тоторо-автобус пробился сквозь серую облачную стену, вырвался из темных облаков и затем мчался сквозь глубокий звездный ночной небосвод. Вскоре они увидели величественный храм в густом лесу. Тоторо-автобус повернулся и спустился, мчась к древнему колодцу за храмом. — Ах! Рикка

Таканаши и Юка Таканаши зажмурились от страха. Затем, как будто они тонули в море, девушки погрузились в холодную и темную тьму (бхед). Это была щель во времени и пространстве. Здесь не было понятия реальности и иллюзии. Все правила и истины переплетались на мировом древе, поэтому Тоторо-автобус исчез временно. Но в момент путешествия сквозь время и пространство и выхода из щели во времени и пространстве, Тоторо-автобус появился снова. Надутый и милый силуэт вылез из узкого костяного колодца, потянул шестнадцать пухлых кошачьих лап и снова взлетел. — Бум~Бум~Бум~~~Неподалеку ночное небо было наполнено цветными фейерверками, украсившими глубокою тьму несравненной красотой и романтикой. Под блистающими фейерверками проплывала роскошная лодка с яркими огнями. Странно, что этот огромный парусник не плавал по рекам, а летал в ночном небе! Рикка Таканаши схватила за руку сестру и восторженно закричала: — Юкка, Юкка, я видела эту картину в окне квартиры. — Поняла, мы, должно быть, переместились во времени и оказались в эпоху Эдо!! Перемещение во времени? Эпоха Эдо?! Роскошный парусник, плывущий в звездном ночном небе?! Тока Таканаши была полностью поражена. Все, что произошло сегодня вечером, было слишком сном. Нет. Она даже не мечтала с тех пор, как начала работать. Даже если бы она и мечтала, это был бы кошмар. Как могло быть так прекрасно, как то, что было перед ней. Это даже заставляло людей не желать просыпаться. Тока Таканаши ущипнула себя крепко. — Тс... Больно, это не сон! Тока Таканаши вздохнула, затем посмотрела на Нурарихёна и спросила удивленно: — Все это снова иллюзия? Нурарихён улыбнулся и покачал головой, сложив руки в рукавах и пошел к двери Тоторо-автобуса. Тоторо-автобус уже причалил на палубе огромного роскошного парусника, и затем из машины послышался звук, похожий на мяуканье кошки: — Дзинь, станция парусника Нурарихёна прибыла. — Станция парусника Нура прибыла. — Это конечная остановка нашего путешествия. Все пассажиры просят выйти как можно скорее. — Все пассажиры просят выйти из автобуса как можно скорее. Нурарихён уже спустился с открытой двери. (Чтобы читать захватывающие романы, перейдите на Faloo Novel Network!) — Джика, давай быстро выходим из автобуса. Рикка быстро встала, потащила за собой растерянную Рикку и вышла из автобуса вместе. В момент их выхода за ними Тоторо-автобус внезапно превратился в большой клубок белого дыма и исчез. Перед ними предстали цветные огни и оживленная вечеринка. Маленькие монстры били в барабаны и гонги, играли на музыкальных инструментах и пели. — Генерал вернулся с женщиной. ~— Генерал! Генерал! — Вау, какая красивая человеческая девушка, у нас новая госпожа! — Человеческая девушка, меня зовут Натто-чан, я старейшина группы Нура, без меня группа Нура не справится ~— Человеческая девушка, меня зовут Юнайкай. Генерал использует меня каждый день в качестве зеркала. Благодаря мне генерал может идеально демонстрировать свою романтическую и красивую внешность. ~— Человеческая девушка, меня зовут Тансан Сяосэнг. Я приношу зонтик, когда солнечно, и сухой корм, когда полно. Господин всегда просит меня пойти с ним, когда он выходит. ~... Натто-чан, Унгайкё, Карасан-чан и другие маленькие монстры переваливались и танцевали, чтобы приветствовать Рикку и Юкку. Нурарихён обернулся, его прищуренные глаза открылись полностью, его золотые зрачки отражали цвета фейерверков, он раскрыл руки, улыбнулся и сказал: — Рикка, Юкка, с этого момента все, что вы видите, реально. — Добро пожаловать в группу Нура~Натто-чан, Унгайкё, Карасан-чан и другие монстры сразу же закричали в унисон: — Добро пожаловать в группу Нура~! — Добро пожаловать в группу Нура~!! Слушая восходящие и нисходящие голоса тысяч монстров в группе Нура, Рикка Таканаши и Юка Таканаши были поражены и тронуты. — Сестра, это... это рай? Рикка Таканаши прикрыла рот и спросила удивленно. Тока Таканаши покачала головой, её глаза сверкали. Она не знала, где это место. Но она знала, что её сердце полностью захвачено юношей перед ней. Тока Таканаши сделала несколько маленьких шагов вперед, наклонилась близко к уху Нурарихёна, румянец появился на её щеках и она тихо спросила: — Тогда... — Разве ты не хотел меня переманить за высокую зарплату раньше? — Теперь в группе Нура все еще нужен повар, верно?... Нурарихён улыбнулся и поднял подбородок в сторону монстра в белом халате неподалеку. — Он главный повар нашей группы

Нура и единственный повар, опытный повар с трех-четырёхсотлетним стажем работы.— Опытный повар с трех-четырёхсотлетним стажем работы!Тока Таканаши обернулась в изумлении.Она увидела, что другой человек имел очень белую кожу, большую голову без шеи и несколько пухлых белых щупалец, свисающих с подбородка. В целом он выглядел как белый редис, но с чеСпокойное озеро негодования, спокойное как зеркало, постепенно начинает бурлить.Из озера негодования медленно поднимается бледная и полненькая женщина. Её длинные черные волнистые волосы, круглая овальная личика, широкие бровные брови на лбу и глаза, темные как бездна, все это открывает своего рода благородство обладания властью и холодное презрение к жизни.— Вождь группировки Нараку, Нараку? — спросила женщина равнодушно.

<http://tl.rulate.ru/book/114695/4439636>