

Но на поверхности богатые знатные господа не отказались бы от лица Ямамото Горозаэмона. Ведь они всё ещё рассчитывали на то, что выпьют чай повелителя. "Кстати, брат Ямамото, как ты готовишь свой чай повелителя?" "Верно, если расскажешь, я готов заплатить сотню золотых монет за секретную рецептуру, и не пожалею." "Я тоже куплю!" "Чай тирана такой вкусный, это редкий клад, который не найти в мире." "Одно глотком я чувствую себя бодрим. Вторым глотком чувствую, что у меня великая сила. Третьим глотком чувствую, что стал повелителем мира, управляющим миром и жизнями миллионов людей." "Иначе, почему бы этот чай назывался чаем повелителя?" Богатые знатные господа, даймё и хатамото, которые изначально мирно беседовали, все проявили увлечение на лицах и были одержимы этим простым чаем. Ямамото Горозаэмон засмеялся и покачал головой, сказав: "Извините, что разочарую вас всех. Чай повелителя — мой величайший секрет. Не говоря уже о сотне золотых монет, даже город не обменяю на него. Ха-ха-ха..." вдруг... Лицо Ямамото Горозаэмона, полное плоти, вдруг резко изменилось. Похоже, он что-то заметил! "Важный монстр из Хякумоногатари умер?" Он торопливо попытался встать. Но он был слишком толстым и ему было трудно встать одному. Певуньи и гейши, которые ждали рядом, торопливо подошли, чтобы помочь. С помощью четырёх-пяти женщин они наконец помогли толстому и огромному Ямамото Горозаэмону встать. "Пойдем, пойдем домой!" Ямамото Горозаэмон выглядел торопливо и, не попрощавшись с гостями, торопливо покинул комнату с помощью двух горничных.... Эдо. В роскошном особняке, занимающем огромную площадь. Двор глубокий, с корявыми камнями и старыми деревьями. Нет каменных пейзажей, но стоят один за другим надгробия, что странно и мрачно. Каменный мост и текущая вода тоже темные, с мёртвой рыбой и гнилыми креветками, испускающими гнилой запах. Ямамото Горозаэмон поспешно вернулся, открыл раздвижной дверь и вошёл в кабинет. Это пустая комната, полностью сделанная из татами. Темная и черная. Каждый уголок наполнен резким запахом и испускает черную дымку. За исключением стола и футона, нет дополнительной мебели. Деревянные стены, пол из татами и даже задняя часть раздвижной двери покрыты желтеющими и вонючими бумагами. Их целых восемьдесят или девяносто листов! Каждая бумага полна крови, с плотными и мелкими символами, что кажется описанием, и сопровождается изображениями ужасных и страшных демонов и монстров. Изредка появлялись клубы черной дымки. Это страх! Чрезвычайно сложный и хаотичный страх!! На столе лежит старая и устаревшая чайная кружка Венфу и желтеющая тетрадь. Рот кружки черный, как черная дыра, постоянно поглощающая страх в комнате. Другие не знают, что эта неприметная кружка называется "Чайная кружка Сотни Демонов". Если собранный со всех сторон страх собирается в "Чайной кружке Сотни Демонов", его можно заварить в особое чайное напиток. Этот чай приносит людям удовольствие быть повелителем и получать благоговение. После употребления люди не могут остановиться и развивают сильную зависимость. Вот почему чай повелителя заставляет богатых купцов, знать и даймё хатамото не мочь остановиться! Что касается желтеющей тетради. Это также древний артефакт, называемый "Тетрадь Сотни Историй". Если нарисовать бумагу тетради кровью по определенному ритуалу, можно создать странную историю. Распространяя странные истории и делая их широко известными, страх, возникающий у обычных людей, будет собран, а затем использован для действительного создания монстров в странных историях. Вот так. Страх монстров из ста странных историй, плюс страх обычных людей, боящихся монстров в странных историях, будет продолжать собираться. Когда будет создана сотая странная история, Ямамото Горозаэмон, как владелец, сможет завершить финальный ритуал и стать настоящим "богом и буддой"! После того, как Ямамото Горозаэмон поспешно вошёл в кабинет, его огромное тело упало на татами, и он протянул свои толстые руки, чтобы схватить один за другим листы нарисованной бумаги. □ Ежифанг: Легенда гласит, что храм всегда был пуст, и настоятель умер от гнева. После смерти он превратился в монстра. Если кто-то останется в этом храме, Ежифанг укусит горло путешественника. □ "Это не то." Ямамото Горозаэмон бросил нарисованную бумагу с историей о призраке Нодерабо в сторону и поднял другой лист бумаги. □ Высокая Девушка: Женщина, которая не смогла выйти

замуж при жизни из-за своего необычайного роста. Её ненависть после смерти может вызвать пожары. □ "Это не то!" Ямамото Горозаэмон выбросил ещё один лист бумаги. □ Призраки Кораблей: Призраки жертв, умерших в море. Они будут поливать проходящие корабли водой и тонуть их. □ Колесо Жизни: Огромное колесо с большой лысой головой в середине. Говорят, что оно часто появляется за спиной взрослых женщин и кричит "Посмотри на своего ребенка". Если вы повернете голову назад, он съест вашу душу. □ Девушка Цяньси: В опасных ситуациях внезапно появляется женщина-демон с пронзительным и странным смехом. Люди, которые слышат её смех, обычно в опасности. Она неудачный демон. □ Девушка из Костей: Женщина, которая была оскорблена, запугана и издевалась над ней при жизни. После смерти от гнева она превратилась в призрака и требовала жизни других. Так как осталась только куча костей, она использовала человеческую кожу, чтобы маскироваться. □ Цинденгсин: Очень страшный призрак. Он не человек, а маленький призрак из ада. Он часто бродит возле ворот преисподней. Он превратится в облик знакомого человека и побудит людей сыграть в игру под названием Байгуйденг. (Байгуйденг: Зажгите 100 белых свечей, и тогда все расскажут одно за другим странное и страшное, что они испытали. После каждой истории задувается одна свеча. 100-я история рассказывается ведущим. Когда последняя история рассказана, ведущий расскажет историю... Когда свечи потушены, все игроки будут отправлены в ад. После долгого поиска Ямамото Горозаэмон печально сел на землю, выбросив толстую стопку желтеющих и вонючих листов бумаги в руке. "Больше нет. Больше нет..." "Старая мышь, которую я нарисовал, исчезла!" "Это был генерал-демон, которого я так усердно тренировал, кадр из Сотни Историй, который мог непрерывно снабжать меня ужасом" "Он на самом деле... на самом деле умер..." Ямамото Горозаэмон был как плачущая стерва, хлопая руками по татами и вопя с поднятыми головами. Через мгновение его лицо, полное плоти, стало искаженным и ужасным. "Группа Нура, это должна быть группа Нура!" "Чёрт возьми, группа Нура, они убили мою старую мышь!" "Счастливого празднования Дня Мёртвых и чтения! Пополните на 100 и получите 500 VIP баллов! Пополнить сейчас (Время проведения: 4 апреля по 6 апреля)

<http://tl.rulate.ru/book/114695/4438793>