

В это время в кабинете капитана 8-го отделения, Кёракку Сюнсуй наблюдал с улыбкой за двумя людьми, которые через окно практиковали искусство призраков. Его племянница Исе Нанао сосредоточенно записывала заметки и внимательно слушала. Иногда Уэхара Сираха демонстрировал наглядно и позволял Исе Нанао повторять за ним. Они учили и учились, и делали быстрые успехи. В начале Кёракку Сюнсуй ещё немного волновался. Может быть, из-за того, что он гений, он не сможет научить других. Таланты, которые значительно превосходят способности учеников, могут даже стать обузой, так как он не понимает затруднений учеников. Однако, Кёракку Сюнсуй скоро понял, что был поверхностным. Уэхара Сираха не только очень основательно и уверенно преподавал, но и каждый раз указывал на слабые места в основах Исе Нанао. Кёракку Сюнсуй видел и понимал эти недостатки, но не мог так прямо их продемонстрировать, как Уэхара Сираха. После некоторого времени занятий Исе Нанао и Уэхара Сираха вернулись во внутренний зал команды. Затем девочка почтительно подала Уэхаре Сирахе чашку ароматного чая обеими руками:— Учитель Сираха, ваше искусство призраков действительно... Даже будучи хорошо образованной, Исе Нанао не могла найти подходящего прилагательного для описания удивительной силы призраков Уэхары Сирахи. Её вид и выражение лица были как будто на паломничестве. Глядя на девочку, которая так восхищалась им, Уэхара Сираха улыбнулся:— Это потому, что у тебя хороший талант, поэтому ты можешь понять. Мне повезло иметь такого ученика. Быть почитаемым и полностью обслуживаемым красивой девушкой действительно приятно. Это куда интереснее, чем интриги и доминирование в Сообществе Душ. Неудивительно, что Айзен сначала "подцепил" Хинамори Момо, а затем нашёл двух подчинённых в Пуэко Мундо. Айзен знает, как культивировать таланты. Уэхара Сираха почувствовал, что может пойти по темному пути "сомнений Айзена, понимания Айзена и становления Айзеном". Для изучения искусства призраков Исе Нанао также прилагала все усилия, массировала плечи и ноги, делая всё, чтобы угодить Уэхаре Сирахе. Она чувствовала, что Уэхара Сираха — её учитель, и это то, что должны делать ученики. Уэхара Сираха счёл эту особую миссию действительно пустой тратой времени. Однако, Исе Нанао наверняка что-то реальное выучит. Один готов учить, другой готов учиться, очень совместимы! После объяснения ключевых моментов следующей практики Исе Нанао, Уэхара Сираха покинул казармы 8-го отделения. После некоторой суматохи Уэхара Сираха наконец вернулся в казармы 1-го отделения. В этот момент в казармах 5-го отделения Айзен смотрел вдаль, погружённый в размышления.— Думаешь? — спросил Ичимару Джин с неизменной улыбкой на лице. Айзен улыбнулся:— Кажется, снаружи очень шумно!— Седьмой заместитель в 1-м отделении не должен был так сильно шуметь, — ответил Ичимару Джин, его глаза и лицо не выражали никаких эмоций.— Седьмой заместитель 1-го отделения? Уэхара Сираха? — задумался Айзен, и когда он вспомнил то, что сказал Тянь Фаню, в его глазах снова вспыхнуло необъяснимое сияние.— Да, это он! — продолжил Ичимару Джин:— Господин Айзен, мы установили пространственные барьеры призраков в нескольких лабораториях в Руконге, как вы и повелели. Однако, Оцуцуки Наруто не появился. Похоже, этот Оцуцуки Наруто очень осторожен. Айзен едва заметно улыбнулся:— Надеюсь, что его способности будут сильнее, чтобы он не был так осторожен. Это было бы очень интересно! Однако, ради безопасности, мы должны как можно скорее начать работу в лаборатории Пуэко Мундо.— Капитан Айзен, вы уже готовитесь? — Ичимару Джин был немного удивлён. По первоначальному плану, он должен был в полном составе войти в Пуэко Мундо только после того, как станет капитаном. Действовать сейчас было немного рано. Айзен тихо произнёс:— Отклонение от первоначального плана — это также превосходство над первоначальным планом. Не волнуйся, всё находится под нашим контролем. Так что действуй терпеливо, Джин! Ночью Уэхара Хакуха снова вышел. На этот раз он не только надел маскировочные очки, но и маску "А Фэй". В конце концов, если у него есть дыра, было бы расточительством не надеть маску. Вскоре он прибыл в секретную базу. Ощувив, что в базе никого нет, особенно в горячем источнике, Уэхара Хакуха не разочаровался. Он начал продолжать практику медитации с мечом. Мечи смерти на самом деле являются слиянием инопланетных душ, так же

как и Гимон Мару, еда отряда Ноль, кровавая пруд Ада и даже холлоу. Так называемые поверхностные удары — все они выкованы Богом меча Нимейя Ванюэ в зале Феникса. Каждый поверхностный удар содержит сжатые инопланетные души. Когда Бог смерти вводит эссенцию духовной силы в поверхностный удар на протяжении долгого времени, он сливается с этой инопланетной душой, что является начальным освобождением. Что касается Банкай, это проявление инопланетных душ. После многих лет практики Уэхара Хакуха почувствовал, что коснулся первоначальной силы шаку. Кенпачи Зараки навсегда останется в Шикай только из-за отсутствия воображения слабых, которые считают, что невозможно убить капитана обычной формой меча смерти. На самом деле, он использовал поверхностную форму, чтобы убить младшего брата Онивадзё одним мечом. Затем, только с поверхностной формой меча смерти и простыми горизонтальными ударами, Кенпачи Зараки стал могущественным капитаном. Что касается Зангэцу будущего Будды Ичиги, это не то же самое, что и обычные мечи смерти. Шикай Зангэцу — это просто проявление фрагментов силы и не имеет ничего общего с мечом смерти. Так что независимо от прошлого, настоящего или будущего, Дандзю — это единственный меч смерти, который может постоянно выполнять Шикай. Это меч смерти, который превосходит правила Бога смерти!

<http://tl.rulate.ru/book/114693/4438838>