

Начались сборы, в это время по Конохе поползли слухи, что клан Учиха собираются уничтожить хокаге и старейшин деревни, после чего захватить власть. А на опустевшие должности назначить своих людей, тем самым возглавив деревню, подмяв под себя остальные кланы. Не смотря на бредовость этих слухов, многие жители деревни, и молодые бесклановые шиноби поверили в них. Конечно, члены других крупных кланов посмеивались над этими слухами, но не спешили опровергать их. Всем участникам совета джоунинов было ясно, что совокупная мощь остальных кланов, даже при условии, что все союзники будут помогать клану Учиха, в несколько раз больше, и смена власти таким способом никак реализована быть не может.

Спустя три дня после собрания, на котором было принято решение об исходе, ранним вечером было зафиксировано множественное проникновение через барьер окружавший территорию клана. Над территорией клана раздался сигнал вторжения. Наори, по боевому расписанию направилась в центр квартала, где располагался архив, детский сад, и тренировочный зал для учеников академии шиноби.

Сразу по ее прибытию, события понеслись по нарастающей. На территории клана, с нескольких сторон, был применен газ со снотворным эффектом. И только самые сильные шиноби клана смогли нейтрализовать его воздействие на себя. Таких было, не более полутора десятков со всего клана. Наори начала действовать по инструкции, на уничтожение архива, мощной техникой стихии огня, у нее ушло не более пары секунд, если клан уцелеет, восстановить его, из памяти хранителей знаний, не составит труда.

Использование усыпляющего газа наталкивало на плохие мысли. И Наори решила сберечь детей. Ворвавшись в детсад, она запечатала всех детей бывших там, в свиток, для переноски раненых, их было всего пятеро, три мальчика и две девочки, одна из которых была ее внучкой. Дальше Наори направилась, в тренировочный зал для учеников академии шиноби, здесь было двое: мальчик и девочка, которые также оказались в свитке, уже через десяток секунд. Не хватало только младшего сына главы клана. Но искать его, не было времени. Ей было жаль воспитательницу и наставника, но взять их она не могла, для запечатывания их, нужно было бы потратить слишком много чакры. А сейчас каждая капля чакры была на счету. Она старалась не думать о судьбе своих родных и близких. В настоящее время главным, было спасти молодое поколение.

Выскочив на улицу, ей сразу бросились в глаза, несколько тел соклановцев. А в отдалении она заметила десяток шиноби в масках АНБУ, которые мгновенно кинулись на нее. Что удивительно, ей потребовалось всего пару секунд, чтобы прорваться через них. До джоунинов дотягивали только двое, и только они смогут выжить, если им вовремя окажут медицинскую помощь. Остальным она нанесла ранения не совместимые с жизнью. Дальше ей везло, она никого не встретила, до границы квартала, за которой был лес смерти. И здесь удача ей изменила. Перед ней, из неоткуда, возник шиноби в черном плаще, на котором были изображены красные облака. На его лице была оранжевая маска со спиральным узором показывающая только правый глаз. И сейчас в этом глазу светился Мангекьё Шаринган. Наори применила стихийную технику огня: цветок Феникса, надеясь отвлечь его, сбежать, и уповать на то что преследовать ее он не станет, ведь на шум боя обязательно подтянутся другие сильные шиноби. А это, без сомнения, если реально оценивать ее боевой опыт, приведет ее к поражению. Но техника огня прошла сквозь противника. Ее сердце пропустило удар, она сразу опознала специализированную форму доудзюцу применяемую одноглазым. Это было камуи,

довольно редкая способность глаз Учиха. Проведя еще несколько безуспешных атак, и с трудом защитившись от встречного нападения, она решилась на рискованный шаг, дающий шанс на спасение. Уже формируя печати для обратного призыва, она почувствовала, что прямо за ее спиной возник еще один противник, раздался рев пламени, и через долю мгновения ее жизнь оборвалась.

— Ну, вот и все, жаль я так и не узнала, кто меня убил. — Сказала огорченно женщина. — Давай, перед тем как вернемся, ты оптимизируешь расположение книг. Есть разделы знаний, которыми пользуешься, не задумываясь: это навыки движения, основной язык общения, языки которые часто практикуешь, а также наработанные профессиональные умения. Так вот книги с этими знаниями выставь рядом с рабочим местом, в твоём случае рядом со столом. Чуть дальше поставь те знания, которые используются в повседневной жизни, ну а воспоминания можно убрать подальше. В случае надобности, никто не мешает, сюда спустится и просмотреть интересный момент.

Еще во время инструкций Наори, началась небольшая перестройка, а когда она закончила говорить, начали летать книги, выстраиваясь в новом порядке. У стола, в непосредственной доступности, образовалась полка в виде небольшой елочки. Сверху были книги по языкам, которых сейчас было четыре: два основательных тома: английский язык и язык мира шиноби, книга средней толщины с французским языком, которому ее учили родители, имеющие французские корни, и тоненькая методичка с латынью, на которой в их доме было множество справочников. Ниже в несколько рядов были составлены книги с навыкам, туда вошли и знания шиноби, которыми Наори часто пользовалась, и ментальные техники. В самом низу были книги с профессиональными знаниями, включая профессии ирьёнина, мастера печатей фуиндзютцу, и целый пласт знаний объединился в книгу с профессией учителя-наставника.

Также в наиболее удаленном углу появился целый закуток, в который переместились книги со знаниями архива клана Учиха. Хотя там и было множество полезной информации, но для уровня Гермионы она понадобится еще не скоро. И девочка для себя отметила, что было бы неплохо перенести архив на материальные носители.

— Все, я думаю, что хорошо получилось, даже думать стало легче. — С облегченным выдохом сказала Гермиона. — А как нам отсюда выйти?

После этих слов, вспыхнул яркий свет, и после снижения интенсивности свечения до нормального уровня, они снова были в пузыре. Напротив них стояли Хель и Шинигами, которые беседовали и при их появлении смолкли, пристально осмотрев девочку. После чего юноша сказал:

— Сейчас, я тебя выпущу в мой мир, и ты заберешь свиток. Время при этом будет остановлено. У тебя будет не больше минуты, если не успеешь, то свиток останется там. Вопросов нет? Готова?

— А можно если останется время, я несколько сувениров соберу? — Спросила Гермиона.

— Можно, но не более пяти предметов, и весом не более десятка килограмм. — Со смехом проговорил Шинигами. — Готова?

— Гермiona, — вклинилась в разговор Наори, и с мольбой в голосе она попросила. — Если сможешь, пожалуйста, уничтожь мои глаза.

— Я постараюсь. — Не решительно ответила на просьбу женщины девочка, и уже обращаясь к Шинигами, сказала: — все, я готова.

После этих слов, ее подхватила какая-то сила, и у нее создалось впечатление, что ее пропихнули через игольное ушко. Придя пару секунд спустя в себя, она с удивлением осознала, что находится на узкой улочке. Прямо у нее под ногами лежало женское тело с обугленной дырой в затылке. Спереди и сзади стояли шиноби в масках, у обоих через прорези для глаз были видны шаринганы, и если одного она видела в воспоминаниях, то второго она сразу узнала по прическе, осанке и манере держаться, это был Итачи. Все это она заметила и осознала не более чем за секунду. Девочке стало не хорошо, из-за вида страшной раны на теле Наори и обилия крови. Но осозная важность своей миссии, она схватила женщину за плечо и, приложив все силы, она смогла перевернуть тело на спину. С этой стороны при скудном освещении она выглядела, как будто спит. Гермiona сняла, с шеи Наори цепочку на которой был футляр со свитком, и одела себе на шею.

Извлекла из подсумка кунай и несколько свитков, и погрузила их в свой браслет. Кунаем, же она, примерившись и зажмурившись, нанесла удар в глазницу, открыв один глаз и убедившись, что удар принес ожидаемый результат, уже более смело нанесла второй. Удовлетворившись результатом, она подскочила, и бросилась бегом, в ту сторону, где видела тела представителей клана Учиха. Уже через полсотни шагов ей встретила группа из пяти тел, и над одним из них склонились двое в масках АНБУ. Гермiona с ходу выколола глаза, всем присутствующим, не исключая и представителей контрразведки. После чего вытащила у двоих самых высокопоставленных Учих, все свитки из подсумка, которых из-за объявленной тревоги, было с десятков. Закончив, Гермiona кинулась дальше. За поворотом ей встретила еще одна группа из трех тел, и четверо живых в масках. Одно из тел уже подверглось извлечению глаз, которые были в руках одного из шиноби в маске, и девочка их тут же уничтожила. И снова все повторилось, за десятков секунд, она всех ослепила, втыкая кунай по самую рукоять, так что вряд ли АНБУ останутся живы, забрав свитки, Гермiona видя, что ее обратно не вытягивает, продолжила свой забег. К моменту, когда ее вновь протянуло, через пленку пузыря, Гермiona уничтожила еще две группы.

— Мне кажется, что эта минута очень уж затянулась. — Устало сказала девочка, всхлипывая.

— Я просто не думал, что твои действия будут столь решительными, и высвободившуюся энергию от смерти людей, я направлял на поддержание твоего теневого тела. Я надеялся, что это позволит, хоть немного оттянуть решительные действия этой компании. И к тому моменту когда начнутся действия, хоть часть тех детей, из свитка, достигнут уровня джоунинов S класса, и вернутся в этот мир, и помогут ему измениться. Ведь наши миры в разных временных потоках, и здесь время течет более чем в пять раз медленнее, чем у Вас. Использовать такие силы только для разрушения, крайне нерационально. Я на тебя надеюсь, помоги этим детям в обучении, и если захочешь, сможешь вернуться в этот мир в посмертии и

выбрать себе новую жизнь по своему усмотрению. — Последнюю фразу Шинигами сказал как бы в шутку. Но Гермiona была уверена, что его предложение реально.

— Спасибо тебе. — Поблагодарила девочку, Наори. И порывисто обняла.

— Ладно, нам некогда целый день здесь пропадать. Осталось решить вопрос с глазами для жениха Гермiony, и передать ей силу. И нам нужно будет возвращаться домой. А то пока я здесь, в моем мире души, не могут уйти и скапливаются, это может нарушить нормальный ход вещей, так там может и нежить появиться. — С напускной раздражением в голосе сообщила Хель.

— Наори, ты сама поговоришь с мужем, или мне помочь? Можешь сказать ему, что Вы переродитесь в близнецов в клане Сенджу, они решили полсотни лет отсидеться в мире призыва. — Сказал юноша.

— Я сама! Думаю, ему приятно будет знать, что практически три четверти сильнейших глаз, не достанется врагу. Да и смерть полтора десятков лучших бойцов корня его порадует. — С предвкушением сказала женщина.

После этих слов, она исчезла, и появилась в новом пузыре, возле одной из замерших дымок. Которая сразу стала меняться, преобразовавшись в мужчину. Наори, сразу после этой метаморфозы обняла его, и зашептала что-то ему на ухо, время от времени кивая в сторону их пузыря. Пока они общались, Хель обратилась к девочке:

— Гермiona, вообще то приносить из другого мира вещи, а особенно людей не рекомендовано хранителями. И еще это крайне затратное действие, при переносе материальных объектов, я довольно ощутимо истощу свои силы. Восстановление займет несколько месяцев. И неплохо было бы с Вашей стороны поблагодарить меня. — С наигранным смущением проговорила женщина.

— Да, конечно, мы всегда готовы Вам помочь! Только скажите, что мы можем сделать.

— Помнишь сказку про трех братьев? — И после получения кивка, продолжила. — Так вот кроме мантии Поттеров, там осталось еще два контрабандных артефакта. И было бы не плохо их уничтожить. Замести, так сказать, часть следов, не совсем правомерной деятельности. Я уверена, что Вы с Гарри пересечётесь с ними в будущем. Как их уничтожить, подскажет методичка, которую я помещу в твой браслет, ко всем твоим трофеям. Там в принципе ничего сложного, в эти артефакты встроены, своеобразные коды самоуничтожения, и если воздействовать на них магией с добавлением этого кода, они разрушатся. Справитесь?

— Мы сделаем все возможное. Можете на нас рассчитывать! — С энтузиазмом ответила Гермiona. В этот момент в их разговор вмешался юноша:

— Они готовы, сейчас я передам жизненную силу и магическую энергию Гермione. Сразу же

приращу ей «глаза». Второй комплект «глаз», в энергетической оболочке, с необходимой жизненной силой, и системой автоматического приращения, помещу в ее тело. Передача предусмотрена через поцелуй с первым магически одаренным. И на время процесса приращения энергетических структур глаз, твой избранник лишится сознания. Срок хранения этих структур, без тела хозяина, не больше нескольких часов, так что поспеши. И постарайся не угробить детей, я на них рассчитываю. Удачи тебе! Нужна будет помощь, заглядывай. — Проинструктировал Гермину юноша.

После этих слов Шинигами исчез. Гермину даже не успела попрощаться ни с ним, ни с Наори. А пузырь вновь отправился в скоростное путешествие. Не прошло и нескольких минут, как они оказались в комнате девочки, в которой за время их отсутствия ничего, ровным счетом, не изменилось.

— Вот мы и вернулись, — прокомментировала Хель, — у тебя есть пять минут, чтобы задать интересующие тебя вопросы.

— Вы несколько раз упоминали про хранителей, кто это такие? — озвучила девочка волнующий ее вопрос.

— Если кратко, то это получившие возможность настройки мира, вследствие воздействия избыточной энергии всех типов, исходящих от крупнейших источников магии: животные, растения или даже не одушевленные объекты, также крайне редко это могут быть и люди, которые находятся в непосредственной близости от источника. Основной целью их существования, становится сохранение прилегающей к источнику магии территории, от разных опасностей. Все хранители подчиняются определенным правилам, и это такой механизм защиты мира.

— Интересно, — задумчиво сказала Гермину, спустя пару секунд размышления. Но тут же, она переключилась, на другую тему и поинтересовалась: — а почему я уловила из жизни Наори, не все? Часть событий я знаю что происходила, но я их практически не помню.

— В твоём случае так сработал механизм сохранения интереса к жизни, ты увидела то, что тебе было нужно. А все остальное тебе предстоит самой испытать. Иначе тебе было бы не так интересно жить. У тебя осталось времени на последний вопрос.

— А Гарри также как и я просмотрел, чью то жизнь?

— Да, но ему не так повезло как тебе. Знаний по магии ему почти не досталось. Но зато ему достались знания, которые позволят ему быстро освоить семейный дар. Ну, все тебе пора, я разбуду тебя на минуту, успокой родителей, скажи, что Гарри тоже поспит пару дней, и поцелуй его. — С предвкушающей улыбкой проинструктировала женщина, после чего попрощалась с девочкой. — Рада была с тобой, познакомится, надеюсь, ты не будешь ко мне спешить. Передавай привет жениху от меня. И до встречи.

Сразу после этих слов, девочку втянуло в ее тело, лежавшее на кровати. Она открыла глаза,

осмотрелась, и заметила странную реакцию родителей на ее взгляд. Они вздрагивали, и смотрели на нее с недоумением. Не понимая, чем вызвана такая реакция, она проигнорировала ее. Помня совет Хель, она протараторила:

— Мама, папа я вернулась, все прошло хорошо! Через меня передали подарок для Гарри, после его получения, мы оба уснем на два-три дня. Не волнуйтесь за нас. Для получения подарка, Гарри, поцелуй меня.

— Дочка, что у тебя с глазами? — спросила мама девочки. Но Гермиона ответить не успела, за нее, сбиваясь, и радостно размахивая руками, ответил мальчик:

— Это шаринган с тремя томоэ! Я такое видел. Эти глаза видят то, что скрыто. Для врача, которым хочет стать Ваша дочь, это очень полезно. Не беспокойтесь, они не всегда такие, обычно, они будут выглядеть как раньше. И только когда она захочет, что-то лучше рассмотреть они станут, такими. А могут, стать еще... «экзотичней». Это очень редкие глаза, и с ними причинить вред Вашей дочери, мало кто сможет. — Его монолог успокоил родителей Гермионы, но следующий вопрос снова заставил, их немного напрячься. — Вы не против, если я лягу к ней?

И после получения кивка от мамы девочки, он сняв пиджак, галстук, и жилетку. Перелез через девочку, и удобно устроившись, положил руку на шар, рядом с рукой Гермионы. Наклонился над девочкой, которая приоткрыла губы, тоже приоткрыл свои. И, опускаясь к устам девочки, уловил краем зрения, как у ее папы сжались кулаки. Это было последнее, что он увидел. После соприкосновения с губами Гермионы, в него хлынуло нечто, что по ощущениям можно было принять за жидкий огонь, который заставлял его тело пылать. Когда эти ощущения, дошли до всех уголков его тела, он взглянул в ее глаза, и его стало куда-то затягивать. После чего, он отключился. Чтобы сразу очнуться.

Он стоял посреди незнакомого ему закоулка, спереди и сзади неподвижно стояли люди в масках, а под его ногами лежал труп женщины. Стоило ему все это разглядеть, как его тело начало само двигаться. Он перевернул, тело женщины, затем что-то вытащил из сумки на ее поясе, и это что-то сразу же исчезло. После этого он взял в руки необычный кинжал и... ударил им женщину в глаз. От увиденного, мальчику стало не хорошо, но ничего изменить он не мог, да еще и в душе стала подниматься ярость, и всеобъемлющая грусть. Дальнейшее только увеличивало силу его эмоций. Сначала он выколол, женщине второй глаз. Потом побежал, к более обжитым районам, и на пути у него то и дело встречались, мертвые и живые, но замершие люди, которых он ослеплял. Спустя пару минут, накал страстей в нем достиг такого уровня, что он подумал, что его разорвет. Однако в этот момент вся энергия, преобразованная эмоциями стали поглощаться его глазами. От этого в них появилась нестерпимая резь, которая быстро схлынула. После этого перед его глазами, промелькнуло яркие картины, как будто его протянули через город, на громадной скорости. И когда эта мешанина остановилась, он увидел не то кабинет, не то библиотеку, стилизованную под небольшой прудик в лесу. За столом сидела Гермиона, а перед ней было расставлены: закуски, выпечка, фрукты и чайник с чашками. Оглядевшись, он за спиной рассмотрел дверной проем, через который он увидел визуализацию своей памяти. В этот момент девочка сказала:

— Чаю, Гарри?

— Да, пожалуйста. А у тебя очень мило. — После чего подошел, налил девочке и себе чаю, сел и молча начал опустошать стол, думая об увиденном. Плотно перекусив, разнообразными закусками, среди которых превалировали азиатские, и, попив чаю с разноцветными шариками данго, на шпажке, мальчик с несвойственной ему горячностью спросил:

— Значит, ты была в мире шиноби? Тебе досталась память кого-то из Учих? Наруто видела? И не знаешь, что это было перед моим здесь появлением?

— На первые три, твоих вопроса, да. Если, конечно, под Наруто ты подразумеваешь, сына четвертого Хокаге. А после твоего появления, была инициация мангёкё шарингана, сделанная на основе моих воспоминаний, «эти глаза» мне передали для тебя, в обмен на одну услугу, какую именно скажу позже. — Ответила девочка, с интересом поглядывая на Гарри, и поинтересовалась у него: — утоли мое любопытство. Откуда такие познания, и интерес к шестилетнему ребенку?

— В памяти моего реципиента, были истории про наши приключения, и про приключения Наруто. Если хочешь, пойдем, посмотрим.

— Еще спрашиваешь, конечно, хочу! — С энтузиазмом ответила Гермиона.

— Прежде чем пойдем, может ты мне сделаешь копию книги с языком того мира? — Попросил Гарри.

На столе, рядом с мальчиком появилась книга, которую он тут же открыл и начал листать. Через минуты три, он перелистнул последнюю страницу, этим самым закрыл книгу, которая после этого изменилась, став чуть меньше форматом и толще, а также поменялся цвет переплета. Гарри попробовал заговорить на этом языке, сначала вышло с жутким акцентом, но уже через несколько минут, получалось довольно сносно. Мальчик встал, галантным жестом предложил девочке руку, и сопроводил в свою «библиотеку».

— У меня тут не так красиво как у тебя. Эта комната оформлена в стиле библиотеки в доме моих родителей. Кстати нужно будет как-нибудь ее забрать, а то книги стоят и пылятся. Вот книга с русским языком, ознакомься, чтобы были понятнее мои истории. — Девочка с интересом взяла книгу, и у нее сразу же загорелись красным глаза, с тремя запятыми. И она с невероятной скоростью начала листать книгу, и когда закончила с полминуты просто стояла, а потом, посмотрев на Гарри спросила:

— Ты не против, если я ознакомлюсь с остальными языками, что ты знаешь? — И после получения разрешения. — Начала изучать книги, и когда дошла до книги с парселтангом, и изучила ее, она с удивлением посмотрела на мальчика и прошипела на змеином наречье:

— Серьезно, ты умеешь со змеями разговаривать?

— Если честно, сам об этом узнал меньше трех недель назад, и еще не успел проверить, зимой

трудно змею найти. А раньше не возникало желания с ними поговорить. — Театрально разведя руки, ответил улыбаясь Гарри. — Как проснемся, нужно будет сходить в зоомагазин, или зоопарк и попробовать. Вот в этой книге история о мире Наруто.

И он с книгой прошел к столу и сел, второе кресло само отодвинулось, и когда Гермиона стала садиться, пододвинулось. В отличие от книг с языками, эту книгу листать не пришлось, перед ними начала воспроизводится серия за серией этой истории, в некоторых местах Гарри подавал девочке салфетку слезы вытереть, над некоторыми моментами они смеялись, а некоторые части они пропускали. По итогам Гермиона резюмировала:

— Конечно, акценты смещены, и логика некоторых поступков не понятна, но исходя из предыстории, все события должны быть довольно точны. Давай тогда и про нас посмотрим.

Мальчик сходил к одному из стеллажей и принес еще одну книгу. При просмотре этой истории, сначала если девочка местами и хмурилась, то все равно большую часть времени она улыбалась и одобрительно высказывалась. Но после середины второго фильма, она делалась все задумчивей и задумчивей. А после того как они досмотрели она вообще была похожа на грозовую тучу. Свое недовольство она высказала следующими словами:

— Странная какая-то история, если сначала отсутствие логики можно списать на то, что история предназначена для детей. То дальше складывается ощущение, что либо мы с тобой идиоты, либо находимся под действием чар или зелий. Как можно доверять людям, которые подвергают твою жизнь опасности, недоговаривают и обманывают тебя. Они все время говорят, что защитят тебя и ничего не делают, не то чтобы защитить тебя, а даже для того чтобы улучшить твои жилищные условия. И пусть в силу возраста мы можем чего-то не понимать, но то что тебя могут убить - это ненормально. Я понимала это еще до того как тебя встретила. А эта история с темным лордом - чего он вообще хочет? Ведь любой нормальный человек понимает что способом террора и запугивания, в нормальном обществе, ничего добиться нельзя. И где их полиция - Аврорат, и почему они ничем не занимаются хотя упоминания про них есть? В общем как я сказала раньше - странная история. А актриса которая играла меня - ничего, красивая. А вот тебе не повезло: у актера играющего тебя, мало того что глаза другого цвета, и овал лица не похож, так еще и шрам ему не там нарисовали.

— У меня еще и книги есть по которым это снимали. Посмотри их, может понятнее станет.

И Гарри не дожидаясь ответа, сходил и принес еще две книги, а Гермиона, не откладывая в долгий ящик, приступила к их изучению. Уже через четверть часа она осмыслила написанное и сказала:

— Из книг этой Роулинг яснее и логичнее не стало. А в этих, которые написаны по мотивам, хоть есть логика но чувствуется что-то чужеродное, хотя размышления что не все так просто с некоторыми персонажами нужно принять к сведению.

— Я тоже так думаю. Придётся самим разбираться во всем. Хочешь книги по магии, медицине, рукопашному бою и огневой подготовке, то есть по обращению с огнестрельным оружием

почитать?

— Конечно хочу! Я тогда тоже тебе дам почитать некоторые книги.

После ее слов перед мальчиком появилась стопка из десятка книг и, немного подумав, в стопке добавилась еще одна книга. Гарри взял книги и пошел в сторону двери. Девочка, одним грациозным движением, обогнала его и в дверях изысканным реверансом пригласила его к себе. К моменту когда мальчик подошел, на столе уже была стопка книг сопоставимая по размеру с той что он нес. Положив книги перед Гермионой он сел на стул и, взяв тонкую методичку из стопки, начал изучать ее. В ней были изложены основы работы с шаринганом. Девочка тоже взяла книгу, которая появилась последней, и прочитав ее название удивлённо спросила:

— Основы ювелирного дела?

— Да. Зелье удачи подобрало идеальный вариант для получения жизненного опыта, ведь многие члены моего рода специализировались на артефакторике. А знание ювелирного дела облегчает создание артефактов. Почитай, это может быть полезно и тебе - станешь профессионально разбираться в украшениях, а также научишься делать красивые вещи из подручных вещей.

— Хм, артефакторика говоришь... Ну тогда вот тебе еще одна книга. — Задумчиво проговорила Гермиона. После этого каждый из них, начал читать свои книги.

===== Глава 12 =====

Изучение и освоение книг затянулось по субъективным оценкам Гарри, часов на пять. После того, как с этим было покончено, мальчик начал тренироваться в использовании глаз, но даже на то, чтобы активировать шаринган с одним томоэ у него ушло почти час. Оценив изменившуюся картину, которую он теперь мог наблюдать с помощью своих новых глаз, он воочию смог увидеть, как устроена аура, тонкие тела и энергетические каналы Гермионы. А также, Гарри, по совету девочки попробовал прочесть одну из книг. Скорость чтения увеличилась в несколько раз, по сравнению с тем, что было еще утром. Закончив с этими тренировками, они сидели, обсуждая, полученную друг от друга информацию. Гермиона резюмировала все знания по медицине, что у нее имелись. И разбирала эффективность при разных подходах лечения, наименее эффективной ею был признан подход обычных людей – маглов - лечение физического тела. Куда более эффективными, были признаны аурное лечение жизненной силой – ирьёнинов шиноби, и коррекция магического тела — магов. Но у всех есть свои плюсы и минусы, и комбинированный подход должен был принести, наибольшие результаты. Гарри же восхищался своеобразной системой описания магических воздействий в печатях фуиндзютсу. Хотя и в отличие от классической артефакторики, у этой системы был несколько ограниченный функционал, но зато в этом диапазоне можно было настроить огромное количество параметров магического воздействия. Но вот понять принципы действия

этой системы, в отличие от классической артефакторики у него не получилось. Ему показалось, что фуиндзютцу – построен на каких-то извращённых принципах, которые нужно как следует исследовать.

В ходе их беседы Гермiona автоматически, создала обильный обед, который они умяли, даже не задумываясь. После приема пищи, девочка предложила, пока они тут, потренироваться, ведь при нахождении во внутреннем мире время идет намного медленнее. Тем более что у них сейчас избыток жизненной силы поглощенной с глазами, и это поможет развить тела до уровня хотя бы трехлетних детей клановых шиноби. Мальчик немного посомневался, сетуя на то, что телам неоткуда будет брать белки для перестройки организма. Однако Гермiona убедила его, что сильная перестройка не потребуется, и за счет праны, так она назвала жизненную силу, уровень необходимых белков будет не велик. После того, как они пришли к общему знаменателю, дело оставалось за малым где тренироваться.

Гарри предложил создать с помощью печати, как у Наруто, расширенное пространство, где и воссоздать полигон. Предложение встретило понимание, девочка достала из архива всю информацию по данному типу печатей, и после десятка часов кропотливой работы по переносу печати на стену, и наполнения ее энергией, в библиотеке мальчика появилась новая дверь. Все дверное полотно, и дверная коробка была покрыта вязью фуиндзютсу. Дети открывали ее с чувством беспокойства. Внутри оказалось огромное, пустое, белое пространство.

— Что, не получилось? — Расстроено спросила Гермiona.

— Получилось, только я не знал что представить. Как должен выглядеть полигон? Как ты считаешь? Можешь сама попробовать сформировать его, как посчитаешь нужным. Только смотри, на это потребуется наша энергия, и после его формирования, кардинально его изменить не получится. — Сказал Гермione Гарри.

После непродолжительного раздумья, девочка взяла за руку Гарри, и он почувствовал отток своих сил, и сразу после этого панорама начала меняться. Изменения стали распространяться из под их ног. Сначала появился песок, через секунду стало ясно, что они стояли на берегу речки. Справа от них был каменный мост через реку, за рекой рос исполинский лес. Оглянувшись, он увидел, зеленые холмы, с цветочными полянами на которых летали бабочки, стрекозы, пчелы, а правой была гора: отвесная с одной стороны и умеренно пологая с другой. Подняв голову вверх, он увидел несколько птиц. Когда распространение изменений закончилось, рядом с ними появилась беседка, в углу которой стояла та дверь, из которой они здесь появились.

— Ну как то так. — Смущенно сказала девочка. — Нравится?

— Да! Очень красиво! А это что, «лес смерти» что ли?

— Ну да! Там самое место тренировать боевые навыки. Ещё там полным-полно всяких монстров, жить захочешь, научишься защищаться. — Уже веселей ответила девочка.

Дальше они занялись тренировками. Поначалу они несколько часов медитировали в беседке. Сформировать кейракукей удалось обоим почти мгновенно. Так как Гермiona это уже проходила в тандеме с Наори, а Гарри почувствовал каково это при изучении книги навыка девочки. Но вот с ее укреплением и развитием было все не так радужно, как помнилось Гермione из воспоминаний своего реципиента. Все же наследственность играла большую роль в мире Шиноби. Повращав чакру по каналам своих тел, по которым раньше в основном текла магическая энергия, они добились идеальной пропорции при смешивании энергий, для получения чакры, и укрепили каналы. Прекратили они эту тренировку, когда ощутили нарастающий жар в кейракукей.

Что бы отдохнуть девочка предложила искупаться. И не дожидаясь ответа мальчика, и в нарушение общественных понятий о морали, которых она раньше придерживалась, скинула всю одежду и кинулась в воду голышом. Гарри лишь пожал плечами, и недолго думая последовал ее примеру. Они плавали, брызгались, и играли в догонялки, пока не выбились из сил. Закончив купаться и выйдя на берег у Гермiony в руках появилось два белых махровых полотенца, одно из которых она отдала Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/114654/4433461>