

Вслепую

Клик!

Клац!

Подобно светлячкам, уличные фонари мерцали, освещая улицы во всем их великолепии, направляя прохожих к месту назначения. Машины с ревом проносились мимо шоссе, которое разветвлялось на улицы, делая их похожими на проявление дерева.

Здания стояли вертикально по всем шоссе и улицам, точно крепости, которые окружали дороги. Десятки огней лились из окон зданий, добавляя красок и жизни оживленному месту.

Это был обычный час пик в центре города, когда люди ходили туда-сюда со всеми своими историями, которые могла рассказать их жизнь. Люди переходили улицы, люди ехали на своих машинах, люди останавливались, чтобы быстро перекусить в ресторанах на обочине дороги, так или иначе, в данный момент они жили своей жизнью.

Клик!

Клац!

Но даже при всех красках и живописности ночной жизни в городе, некий подросток равнодушно прогуливался по нему без какой-либо реакции. Подросток, которому едва исполнилось шестнадцать, держал в правой руке трость, которой он постукивал по тротуару в манере "клик- клац". Движение было настолько вбито в его сознание, что он ударялся о тротуар с четкой последовательностью.

Клик!

Клац!

"Будет лучше, если мы отойдем с дороги".

"Он что, слепой?"

"Что за чудак".

"Разве он не выглядит красивым?"

"Он притворяется слепым?"

Подросток с легким раздражением прищелкнул языком, когда разговоры окружающих прохожих громким эхом отдались в его ушах. Даже звуковых сигналов машин было достаточно, чтобы подросток вздрогнул и в отчаянии зажал уши, но он сдержался. Он знал, что не может потерять самообладание посреди толпы, поскольку это просто заставило бы его потерять чувство направления.

"Тск". Продолжил подросток. "Сегодня особенно шумно".

Удар!

Прежде чем подросток успел отреагировать, пьяница случайно ударил его по плечу, заставив замычать от боли.

"Эй, парень! Смотри, куда идешь!" Воскликнул пьяница, схватив подростка за воротник.

"Вот как человек обращается со слепым? Как подло". Подросток заговорил, пожимая плечами. Хотя он был немного напуган ситуацией, он все еще пытался сохранять спокойствие, когда пьяница вцепился ему в воротник, заставляя хрипеть.

"Как ты смеешь перечить старшим!"

Удар!

Удар!

Удар!

Прежде чем пьяница успел отреагировать, подросток трижды ударил его тростью по лицу, отчего тот упал.

"Тск. Пора убираться отсюда". Подросток снова прищелкнул языком.

И как только он это сделал, в его сознании возникла смутная картина места в радиусе тридцати метров, заставив его "видеть", хотя он был слеп. Не успел подросток опомниться, как он уже бежал прямо к узкому переулку, надеясь, что сможет избежать гнева пьяницы. Через пять секунд картинка в его голове исчезла, и ему пришлось снова прищелкнуть языком.

"Вот почему я ненавижу возвращаться домой после школы".

"Привет, Юта!"

Подросток резко обернулся, когда прозвучало его имя. Ему было достаточно услышать голос, чтобы узнать, кто его зовет.

"О, привет, Шики. Что ты здесь делаешь?" Окликнул Юта, стараясь казаться бодрым. Но он не мог скрыть тот факт, что запыхался.

"Почему ты бежал? Я удивлен, что ты вообще смог бежать, ни на что не наткнувшись". Сказал Шики. Прежде чем Юта успел отреагировать, он протянул руку и выхватил у него сумку. "Куда ты ходил? Прошло три часа с тех пор, как закончились занятия в школе, верно? Только не говори мне ?! У тебя появилась девушка ?!"

"Ничего подобного", - ответил Юта, хватая Шики за руку. "Он здесь, нам нужно идти".

"Чт..."

Шики чуть не прикусил язык, когда Юта потянул его за собой на полной скорости. Как и раньше, Юта время от времени прищелкивал языком, поскольку это давало ему возможность видеть.

"Вернись сюда!" - Вернись! - воскликнул пьяница, продолжая преследовать Юту.

"Кто этот парень?"

"Просто пьяница, который чуть раньше меня ударил".

"Вздых ~ Типичный пьяница", - прокомментировал Шики. "Подожди, ты слишком торопишься,

он уже далеко позади нас!"

"Тск. Это так?" Юта снова прищелкнул языком в подтверждение. Увидев, что пьяница отказался от погони, запыхавшись, Юта перешел на шаг.

Они вдвоем шли медленнее, чем обычно, пытаясь отдышаться. У Шики был тяжелый случай астмы, и из-за чрезмерного бега ему было трудно дышать. Несмотря на это, он старался идти в ногу с Ютой, пока они шли домой.

"Мне жаль". Шики сказал это ни с того ни с сего.

"За что?"

"За то, что замедляю тебя".

Юта почесал в затылке, почему-то немного раздраженный. "Знаешь, в последнее время ты слишком много извиняешься, прекрати. В том, что произошло, нет твоей вины. Вам не нужно об этом жалеть."

"Но ... это все еще..."

"И почему ты всегда ждешь меня после школы где-то здесь? Ты чувствуешь себя обязанным забирать меня из школы и провожать домой?" Спрашивает Юта. Он не хотел поднимать эту тему, но постоянные извинения его лучшего друга начинали раздражать его.

"Нет, просто мы уходим недалеко друг от друга, и я волновался", пробормотал Шики. "Что с тобой вообще такое? Куда ты идешь после школы?" Кто-нибудь над тобой издевается? Почему ты возвращаешься домой поздно ночью?"

"Я ... это не твое дело". Юта запнулся.

Что-то было не так в Юте, когда он это сказал, заставив Шику немного беспокоиться.

"Послушай, если тебе понадобится помощь с чем-нибудь, просто скажи мне. Даже если ты хочешь, чтобы я спрыгнул с моста, я сделаю это для тебя, и я даже не шучу."

"Вот почему я ни о чем тебя не прошу. Разве ты не можешь все время вести себя как друг?" Спросил Юта. Он был немного спокойнее, чем раньше.

"Ты же знаешь, что нормальный человек время от времени беспокоится о благополучии своего друга, верно? Просто немного посмеяться надо мной, ладно?"

"Ладно, ладно", - пробормотал Юта. "Но вся эта история с прыжками с моста, пожалуйста, прекрати это. Я знаю, что ты действительно сделаешь это, если я попрошу тебя, и это самое страшное во всем этом. "

"Конечно, как скажешь". Шики пожал плечами.

Несколько минут спустя они вдвоем оказались перед бунгало, оформленным в черно-белых тонах. На первый взгляд, это может выглядеть как обычный дом с несколькими окнами, но можно сказать, что это был старый дом, за которым просто должным образом ухаживали. Сбоку от кирпичного забора висела деревянная табличка. На ней была выгравирована фамилия Сакураи.

"Мы на месте", - заговорил Шики. "Поскольку мой дом совсем рядом, просто позови меня через

окно, если тебе что-нибудь понадобится".

"Я знаю, ты всегда говоришь мне это каждый день. И не пора ли тебе перестать хотеть быть рабом? Ты же знаешь, мы друзья".

"Вот почему я говорю тебе, если тебе когда-нибудь что-нибудь понадобится, просто скажи. Знаешь, для этого и существуют друзья".

"Ладно, ладно", - пробормотал Юта. Он знал, что нет смысла пытаться спорить с Шики, поскольку тот был твердо настроен служить ему. В какой-то момент Юта даже подумал, что, возможно, Шики был его слугой в прошлой жизни, не то чтобы прошлые жизни были реальными и все такое.

"Увидимся завтра. И я думаю, что теперь я мог бы ходить с тобой в школу и обратно, просто чтобы ты не влипал ни в какие забавные истории, как тот пьяница ранее".

"Все, что захочешь".

На лице Юты появилась улыбка, когда он отпирал ворота перед собой. Хотя Шики иногда бывал чересчур властным, он знал, что у него добрые намерения. "Но это не значит, что я хочу, чтобы он всегда думал о том, как мне отплатить. Просто быть другом более чем достаточно... но кто я такой, чтобы говорить ему это?"

Вздых.

Скрип...

Как раз в тот момент, когда Юта собирался переступить порог их двора, дверь в дом открылась и оттуда вышел черноволосый мускулистый мужчина. Юта сразу узнал, кто это был, поскольку он знал только одного человека с такой огромной фигурой.

"Я дома, папа".

"О, ты вернулся". - позвал отец Юты, удивляясь, как его слепой сын узнал его, даже когда тот только открыл дверь. Недавно он начал задаваться вопросом, все еще ли его сын слеп или нет из-за его обостренных чувств. "Где ты был?"

"Просто гуляю по городу. Теперь для меня стало привычным, что иногда я теряю счет времени. Прости, папа. В следующий раз я постараюсь вернуться домой пораньше".

Отец Юты, Сакурай Рин, инстинктивно прижал ладони к лицу, пытаясь сдержать слезы. Он мог только представить, через какие трудности пришлось пройти его сыну. "Вероятно, он находит утешение в своих ночных прогулках. Вероятно, в последнее время его тоже все напрягает, и это может быть причиной того, что он постоянно теряет счет времени. Как отец, как я могу отказать своему сыну в чем-то столь необходимом?"

"Нет, ничего страшного, если ты прогуляешься по городу, просто предупреди меня или свою сестру в следующий раз. В любом случае, ты как раз успеешь к ужину. Давай зайдём внутрь, здесь становится холодно."

Юта кивнул.

Случайная слеза умудрилась скатиться из глаз Рин, упав на землю. Юте одного этого было

достаточно, чтобы понять, что его отец снова плачет. "Прошло два года с тех пор, как я ослеп, когда же он оправится от этого и перестанет плакать?" Спросил себя Юта, но почему-то его глаза тоже начали слезиться.

"Сынок, не слишком ли много вещей ты таскаешь с собой в школу? Хочешь, чтобы я подбрасывал тебя из школы с завтрашнего дня?" Спросил Рин, когда они вошли в дом.

"Нет, это только на сегодня, папа. Завтра я принесу только свои учебники". Ответил Юта, крепко сжимая свою сумку, боясь, что его отец сочтет ее подозрительной и проверит содержимое.

"Понятно, если тебе когда-нибудь понадобится, чтобы я отвез тебя с сестрой в школу, не стесняйся, скажи мне, хорошо? Я всегда работаю в офисе позже, так что у меня есть свободное время".

"Конечно, папа".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/114607/4424425>