

«Я слышал, что твое лицо испорчено?» - Лицо Наньгун Чу было мрачным, и он не хотел разглагольствовать и сразу перешел к делу.

«Да», - Фэн Син Ин кивнула подтверждая его слова.

Наньгун Чу, подумав о слухах, не стал уходить слишком далеко от павильона Цзюйбао. Он даже чувствовал себя грязным, приближаясь к дому Фэн, хотя вел себя предельно вежливо. Он все еще не мог вынести мысль о том, что обезображенная жена, возможно, уже надела на него зеленую шляпу.

«Завтрашний Отец объявит публике, что с тобой произошла трагедия, и что ты войдешь в храм, чтобы очиститься. Поэтому брак между тобой и мной отменяется. Если мой нефрит сейчас при тебе, пожалуйста, также верни его».

«Меч», - попросила потянувшись Фэн Син Ин.

Нефрит и меч феникса когда-то были символом обмена между родителями Его Величества и Фэн Син Ин. Они стали символами состоявшейся помолвки.

Они были очень дороги для семей. Особенно меч Феникса, он был когда-то мечом матери Фэн Син Ин, но сейчас он использовался как духовное сокровище Наньгун Чу. Он всегда носил его с собой.

«Вот...» - Наньгун Чу отдал длинный меч, очевидно, разочарованный.

«Это не имеет значения, с этим мечом связано одиночество, и это действительно грустно. Лучше это сделать. Я вернусь и помогу Вам создать мягкую броню. Хорошо? Или я могу отправить Вам персональную охрану, чтобы Вы всегда были под защитой, это лучше, чем непрактичный меч феникса», - заявила Фэн Юэ, пытаясь помочь разорвать соглашение.

«Я просто хочу уничтожить меч», - пожимая плечами, заявила Фэн Син Ин.

Неужели она дура? Если ты сломаешь медь и железо... ты хочешь сменить свой духовный меч

на духовную силу? Это разрушит меч!

«Это...» - Наньгун Чу колебался.

«Хочешь меч феникса? Ну, я дам тебе шанс, поймай его!» - Фэн Юэ была в ярости и со злобой вытащила меч феникса и направила его в плечо Фэн Син Ин. Как она смеет погубить заветный меч ее принца.

Фэн Юэ была очень быстра и крайне зла.

Меч феникса протянул плечо Фэн Син Ин, и кровавый цветок обагрил меч в одно мгновение.

Наньгун Чу не знал, была ли это иллюзия. На секунду он подумал, что феникс, вырезанный на мече, на самом деле жив? После того, как одежды Фэн Син Ин окрасились в красный, феникс практически стал реальным.

К сожалению, я не продержалась достаточно долго, чтобы насладиться шоу.

В то же время ворота павильона Фэн Син Ин закрылись. Зачем позволять сучке и кобелю зайти во двор.

Они не могут выиграть спор, не избив других людей.

Наньгун Чу выглядел крайне потерянным, он беспомощно покачал головой: «Очень жаль, такой хороший меч».

Фэн Юэ продолжала стучать в ворота: «Фэн Син Ин, возвращайся сюда. Не думай, что сможешь прятаться внутри. То, за чем принц прибыл, он еще не получил обратно.

Дверь слегка приоткрылась, и из образовавшейся щели вылетел нефрит, его выбросили, как мусор. Он был брошен с такой силой, что врезался в стену за пределами двора.

Фэн Юэ быстро подняла нефрит своей утонченной рукой и вложила ему в ладонь.

Теперь осталось просто дожидаться, когда он передаст нефрит ей, Фэн Юэ, и она сможет заменить Фэн Син Ин как его будущая принцесса. Она всегда хотела этот статус, и теперь она, наконец, добьется своего...

Кто знал, что Наньгун Чу не понимал ее мыслей, он грубо отшвырнул нефрит, фыркнул, повернулся и ушел.

Лицо Фэн Юэ лоснилось от слоя обид, и после того, как она с ненавистью ударила дверь павильона Фэн Син Ин, она последовала за Наньгун Чу.

...

Просто отпустить их?

Фэн Син Ин - обычный человек?

Как раз сейчас, эту обиду, она должна была временно проглотить.

Или было ли это замаскированное благословение?

Сразу после того, как меч феникса вошел в плечо Фэн Син Ин, а затем обагрился кровью Фэн Син Ин, она почувствовала себя немного странно. Пока меч находился в ее теле, она ощущал жжение и покалывание.

Эта странная сцена, Фэн Син Ин не хотела, чтобы ее кто-то увидел, поэтому она могла только поспешно закрыть дверь и выбросить нефрит, чтобы отправить собак прочь.

Когда они ушли, меч Феникса был полностью проник в тело Фэн Син Ин. Как будто эта вещь была изначально костью в ее теле.

В то же время Фэн Син Ин также исчезла.

Место, где она появилась, было обжигающее пространство, в окружении пламени. Пламя было

повсюду.

Эти всполохи пламени воспринимали Фэн Син Ин, как любимцы своего владельца. Они начали ластиться перед Фэн Син Ин и время от времени лизали ее руки и лицо.

О таких прикосновениях не было не только больно, но и они помогали духовной силе внутри ее тела продолжать увеличиваться.

Кажется, она привлекала духовную силу этих небольших групп огоньков.

Небольшая группа всполохов, чью духовную силу она поглотила, стали светлее, а затем они поплыли в бассейн огня рядом с ней.

Фэн Син Ин не посмела поглотить слишком много духовной силы за раз, для начала она выпустила оставшийся остаток в виде маленькой огненной сферы.

<http://tl.rulate.ru/book/11460/422537>