«Не ожидал, что даже после окончания педагогического института я не стал учителем, но попадая в другой мир, стал им.» — подумал Мицуки с некоторой долей иронии, вспоминая свою жизнь.

Ему казалось, что он действительно имеет какую-то карму, связанную с профессией учителя.

В старшей школе он был одним из лучших учеников в классе искусства, поэтому многие одноклассники часто спрашивали у него совета, и его прозвали "Цуки-сенсей". Затем, при поступлении в университет, он попал в педагогический университет по настоянию семьи и выбрал педагогическую специальность. В университете, помогая своим друзьям с учебой, он снова получил прозвище "Цуки-сенсей".

К всеобщему удивлению, после окончания университета Мицуки решил поступить на государственную службу, вместо того чтобы стать учителем.

Но совершенно неожиданно, в первый день на новой работе, когда он только вошел в офис, в следующий момент он оказался в другом мире и стал новым учителем в школе для шиноби.

Теперь его тело носило имя Мицуки Ханью, имя осталось тем же — Мицуки, изменилось только фамилия.

«Эх, это небезопасный мир, здесь слишком много психопатов и параноиков, да еще и очень сильных.» — с тоской подумал Мицуки.

Он бегло осмотрел офис и понял, что он почти не отличается от офиса в его прежнем мире, за исключением того, что на столах лежали острые кунаи, напоминая ему, что это не его прежний мир, где царил мир и спокойствие.

Еще больше его расстроило то, что он был не просто учителем, но и шиноби из «Корня»!

Его прежнее тело было сиротой, воспитанный «Корнем», и он стал учителем в школе шиноби по приказу Данзо, чтобы следить за учениками и выявлять таланты.

«Работа под началом корня Данзо — это не самое лучшее место...»

Пока Мицуки размышлял о том, как выжить в этом опасном мире, внезапно в его голове раздался безэмоциональный механический голос, а перед глазами появилась прозрачная синяя панель.

[Система учителя активирована, поздравляем, вы стали учителем]

[За проведение уроков вы получаете награды, чем лучше ученики, тем выше награды]

[Вы можете брать учеников и обучать их индивидуально, за повышение их навыков вы также получаете награды]

[Примечание: принятие ученика требует одобрения обеих сторон и не может быть принято в одностороннем порядке]

Мицуки изучил синюю панель. На данный момент на ней было только два раздела: личный профиль и ученики. Он открыл личный профиль.

[Имя: Ханью Мицуки]

[Возраст: 18]

[Чакра: 4300]

[Навыки: «Техники трёх тел», «Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара», «Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца», «Техника телесного мерцания», «Рукопашный бой Конохи».]

[Оценка: Элита среди чунинов, полезный на войне как пушечное мясо.]

Слегка расстроившись от такой оценки, Мицуки закрыл личный профиль и открыл раздел "ученики", но он был пуст, так как учеников у него еще не было.

Когда прозвенел звонок на урок, Мицуки вспомнил, что у него первое занятие, и направился в класс, собрав свои вещи.

Хотя Мицуки был новым учителем, из-за нехватки преподавателей в школе шиноби он также стал классным руководителем, возглавив класс новичков.

Просматривая список учеников, он заметил несколько знакомых имен.

Здесь были Анко Митараша, а также Котэцу Хаганэ и Изумо Камизуки, будущие стражи ворот Конохи.

Когда он увидел имя Шисуй Учиха, его глаза загорелись — этот парень был невероятным гением.

Поскольку награды зависели от успехов учеников, ему было выгодно брать в ученики самых талантливых.

Перед тем как войти в класс, Мицуки настроил выражение лица и с теплой солнечной улыбкой вошел в аудиторию.

Учебный класс в школе шиноби был спроектирован необычно: чтобы задним ученикам было лучше видно, ряды сидений поднимались ступенями.

С появлением Мицуки в классной комнате воцарилась тишина.

Ведь все они были пятилетними или шестилетними детьми, впервые пошедшими в школу, и для большинства из них учитель-шиноби был объектом любопытства и уважения.

Конечно, были и исключения, например, девочка с фиолетовыми волосами, сидящая в первом ряду, которая, увидев Мицуки, громко сказала:

«Братец, ты такой красивый, ты наш учитель?»

Му Юэ с улыбкой кивнул и ответил:

«Верно, милая ученица, я ваш новый классный руководитель.»

«Хе-хе,» — фиолетововолосая девочка, услышав комплимент, сразу же решила, что этот блондинистый учитель — хороший человек.

Другие ученики, наблюдая за их взаимодействием, тоже расслабились. Хотя это был их первый день в школе, они слышали от родственников, что учителя бывают строгими.

Мицуки быстро подошел к доске, взял мел и написал свое полное имя, затем повернулся и торжественно представился:

«Меня зовут Мицуки Ханью. С сегодняшнего дня я ваш учитель. Надеюсь на ваше сотрудничество.»

«Здорово! Учитель, меня зовут Анко Митараша,» — первой откликнулась фиолетововолосая девочка.

За ней последовали и другие ученики, включая Шисуи, который тоже представился.

Мицуки с некоторым разочарованием отметил, что система никак не отреагировала. Он надеялся, что признание учеников в качестве учителя сработает, но его попытка обмануть систему не удалась.

Не показывая своего разочарования, он дождался, пока все ученики представятся, затем поднял руку, призывая к тишине.

«Прежде чем начать урок, я хочу задать вам вопрос. Знаете ли вы, как появилась Коноха?» В классе снова воцарилась тишина, дети переглядывались, не зная, что ответить.

Шисуи, уже получивший некоторое образование в клане, знал ответ, но он не любил выделяться, поэтому не стал отвечать без прямого вопроса.

«Её построили люди,» — после раздумий ответила Анко.

«Верно, её построили люди. Но важно знать, кто именно и зачем это сделали,» — Мицуки не стал отрицать слова Анко и продолжил объяснение.

«До эпохи скрытых деревней шла бесконечная война. В те времена даже дети вашего возраста вынуждены были брать в руки оружие и сражаться, и жестокие битвы могли начаться в любой момент...»

Говоря о жестокой истории, Мицуки понизил голос, ставя перед учениками жестокую реальность эпохи воюющих государств.

Возможно, дети в мире шиноби взрослеют раньше, а может быть, это потому, что они живут в Конохе, но многие из них почувствовали тяжесть этих слов, и атмосфера в классе изменилась.

«В тот момент два клана встали на защиту мира: клан Сенджу и клан Учиха,» — тон Мицуки изменился с низкого на более оживленный.

«Я знаю, я знаю, Первый Хокаге Хаширама был из клана Сенджу,» — когда Мицуки упомянул Сенджу, ученики сразу же почувствовали себя частью истории. Они могли не знать о временах воюющих государств, но Сенджу были им знакомы.

Шисуй, услышав, что все обращают внимание на Сенджу, но игнорируют Учиха, почувствовал небольшое разочарование. Он не мог понять, почему, несмотря на то что оба клана основали Коноху, внимание уделяется только Сенджу.

«Чтобы защитить своих потомков и чтобы дети больше не брали в руки оружие для убийств, два клана объединились и основали Коноху, привлекая к ним и другие кланы шиноби, что положило конец эпохе воюющих государств. Так появилась наша нынешняя Коноха.»

«Там, где танцуют листья, пламя никогда не угасает. Огонь будет продолжать освещать деревню и позволять новым листьям прорасти. Благодаря бесстрашным усилиям наших предков у нас есть нынешняя Коноха и школа шиноби. Этот дух самоотверженности — и есть воля огня!» — закончил Мицуки с серьезным выражением лица, словно всё ещё поминая предков.

Он надеялся, что Шисуй заинтересуется учителем, который знает историю и понимает волю огня.

«Значит, вот как появилась Коноха? В следующий раз, когда пройду мимо скалы Хокаге, обязательно поклонюсь,» — сказала одна из учениц.

«Я тоже хочу стать ниндзя с волей огня и защищать Коноху!»

Ученики начали представлять, как их предки проливали кровь ради их нынешнего мира, и это вдохновило их. Они горячо заявляли о своем намерении учиться у предков.

Шисуй тоже загорелся, понимая, что этот учитель действительно особенный. Он стал с большим интересом ждать следующих уроков в школе шиноби.

Первоначально он думал, что в школе его научат тому, что он уже знал от старших из клана, и собирался рано закончить обучение и пойти помогать полиции. Но теперь ему казалось, что всё не так просто.

«Кто знает, сколько существует видов чакры?» — спросил Мицуки.

«Пять видов: вода, земля, ветер, молния и огонь,» — быстро ответил ученик из семьи шиноби.

«Не совсем верно, существует семь видов чакры. Помимо пяти основных — воды, земли, ветра, молнии и огня — есть еще две особые: Инь и Ян,» — с улыбкой поправил Мицуки.

Такой способ задать вопрос, а затем исправить ответ помогает ученикам лучше запомнить информацию.

Затем Мицуки начал объяснять основы чакры, иногда рассказывая забавные истории, чтобы развеселить детей.

Время пролетело быстро, и четыре урока прошли незаметно. Когда прозвенел звонок, Мицуки

остановился и с улыбкой сказал:

«Урок окончен. Завтра мы будем говорить о методах извлечения чакры!»

Мицуки объявил об окончании урока и дал тему на следующий день.

Когда тот объявил об окончании урока, ученики на мгновение замерли, не веря, что уже время уходить. В их головах пронеслось: «Мы же только что начали, а уже конец?».

Вспомнив, что на самом деле прошло четыре урока, они поняли, что благодаря увлекательным объяснениям Мицуки время пролетело незаметно.

«Извлечение чакры, не могу дождаться!» — Анко с нетерпением ждала завтрашнего урока. В ее семье не было шиноби, поэтому она не сталкивалась с такими знаниями раньше.

«Учиться оказалось интересным! А мой двоюродный брат говорил, что школа скучная. Вернусь домой и расскажу тёте, что он крал деньги на сладости,» — возмущенно сказал Котецу, как будто его чуть не обманули.

«Тогда не было бы лучше, если бы ты просто шантажировал своего кузена, чтобы тот дал тебе закуски?» — предложил Изумо.

Котецу мгновенно показал просветленное выражение, похлопал Изумо по плечу и сказал: «Какая замечательная идея, братишка! Если мне это удастся, я поделюсь с тобой половиной закусок.»

Шисуи, наблюдая за тем, как Мицуки собирался покинуть класс, поднялся и последовал за ним.

[Урок завершен, производится оценка]

[Оценка: A]

[Использование историй о предках для вдохновения учеников, побуждение их к ответственности и увлеченности. Урок был хорошо структурирован и интерактивен, и ученики остались очень довольными.]

[Подсчет награды...]

Поставь лайк, если понравилось!

<http://tl.rulate.ru/book/114580/4423755>