

Покинув кабинет директора, Тоби не стал задерживаться на восьмом этаже, а направился в гостиную Гриффиндора. По дороге они встретили Филча, привратника замка Хогвартс, который привел свою кошку, миссис Норрис. - Скоро комендантский час. Филч уставился прямо на Тоби, а его кошка, миссис Норрис, несколько раз мяукнула в сторону Тоби. "Если я правильно помню, комендантский час должен был начаться в 11:00, а сейчас только начало 10:00, мистер Филч". Тоби ответил, что он пробыл в кабинете директора больше часа, а комендантский час еще не наступил. "Хм! Вам лучше вернуться в гостиную. Если я снова увижу вас на улице после окончания комендантского часа, я не проявлю милосердия."

11 Филч зловеще улыбнулся и ушел с миссис Норрис. Тоби чувствовал, что психология Филча начала извращаться, потому что он был сквибом и вообще не мог колдовать, но ему приходилось каждый день наблюдать, как маленькие волшебники в Хогвартсе колдуют. Ревность и негодование в сердце Филча переросли в неприязнь к маленьким волшебникам. Больше всего на свете он хотел вернуть телесные наказания, которые применялись к маленьким волшебникам в школе Хогвартс. Подвешивать маленьких волшебников к потолку и бить их плетью, чтобы удовлетворить темное желание в их сердцах. Но в то же время Филч вызывает жалость, и только потому, что он сквиб, над ним часто издеваются маленькие волшебники и презирают профессора. Шалости некоторых маленьких волшебников привели замок в беспорядок, но Филч потратил много времени на то, чтобы привести его в порядок. Если бы он был волшебником, ему нужно было всего лишь произнести заклинание. Именно так гласит пословица: "У ненавистного человека должно быть что-то достойное жалости, и у бедного человека тоже должно быть что-то достойное ненависти. Когда мы вернулись в гостиную Гриффиндора, многие юные волшебники уже разошлись по своим спальням спать, и лишь немногие из них остались здесь. Гермиона была одной из них, она все еще серьезно читала. "Привет, Тоби, ты вернулся". Увидев вернувшегося Тоби, Гермиона поздоровалась с ним. - Да, почему ты все еще читаешь, чтение на ночь вредно для глаз, ты же не хочешь носить очки, как Гарри, верно? Без очков все расплывается. Тоби сел напротив Гермионы. "Я обращаю на это внимание. На самом деле, мне нечего делать, когда я вернусь в общежитие. Я просто читаю книгу, но мне будут мешать соседи по комнате в общежитии. С таким же успехом я мог бы почитать ее в общей комнате"

11 Гермиона сказала, что на самом деле у нее не очень хорошие отношения с соседями по комнате, и она всегда чувствует себя с ними не в своей тарелке. "Лучше вернуться в постель пораньше. Если вы ложитесь слишком поздно, это вредно для вашей кожи. Для нас, мальчиков, это не имеет значения, но вам, девочкам, все равно должно быть не все равно". Тоби улыбнулся. "Боже мой, Тоби, это правда, что слишком поздний сон вреден для твоей кожи?" - Воскликнула Гермиона и коснулась своего лица рукой, она была из тех персонажей, которые допоздна засиживаются за чтением книги, не заботясь о времени. "Конечно, если вы будете поздно ложиться спать, это не только ухудшит ваше зрение, но и негативно скажется на вашей коже, и вы даже не станете выше ростом. "Поэтому лучше рано ложиться спать и рано вставать днем, чем поздно ложиться спать". - Тоби, - сказал Тоби. - О, я, пожалуй, пойду спать, Тоби, увидимся завтра. После того, как Гермиона поздоровалась с Тоби, она поспешила обратно в спальню, видно, что маленькая девочка тоже очень заботится о своей внешности, и ей не нравится красота, если она не берет с собой девочку. После ухода Гермионы Тоби тоже вернулся в спальню, его соседи по комнате уже лежали на кровати, Гарри и Рон все еще разговаривали, Невилл и Симус уже спали. "О, Тоби, ты вернулся". Гарри поздоровался. "Тоби, чего хотел от тебя директор Дамблдор?" - С любопытством спросил Рон. "Ничего особенного, просто директор Дамблдор говорил со мной о новом заклинании". "Однако, я был занят весь сегодняшний день и очень устал. Вы, ребята, еще не спали?" Тоби просто сказал несколько слов. "О, в любом случае, занятия по фитотерапии начнутся только завтра в 11 утра. Мы можем встать позже, так что не имеет значения, ляжем ли мы спать позже". - Хорошо, - сказал Рон. - Ладно, давай продолжим разговор, я сегодня очень устал, мне никак не уснуть. После того, как Тоби принял душ, он лег на кровать, опустил занавеску рядом с кроватью, закрыл глаза и начал засыпать. Тоби проснулся в час ночи. Все остальные обитатели спальни уже спали, и до них доносилось легкое похрапывание. Чтобы

наложить на себя заклинание разочарования, он покинул гостиную Гриффиндора и направился в Дежурную комнату на восьмом этаже замка. Немного подождав, появился Джейми, и они вдвоем вошли в Дежурную комнату. "Ты изобрел новое заклинание? Сегодня оно распространилось по всему Хогвартсу, и многие люди обсуждают его. Джейми рассмеялся. "Это просто случайность, ну, это не важно, давай с сегодняшнего дня будем практиковаться в магии". - Сказал Тоби и достал "Код дьявола". "Вы действительно решили, что, как только начнете практиковать магию светлого типа, описанную выше, вы больше не сможете использовать магию темного типа". *ÿtt... Джейми повторил свой вопрос. "Я давно решил, что магия светлого отдела не слабее магии темного отдела. На самом деле, то же самое относится и к тебе. Как только ты освоишь магию темного отдела, ты не сможешь использовать магию светлого отдела". "Например, заклинание Патронуса, вы не можете использовать его". Сказал Тоби. Заклинание патронуса ориентировано на светлую магию. Темные волшебники не могут использовать заклинание Патронуса. Если они применяют его принудительно, трансформированные темные существа окажут на них обратное воздействие. "Хорошо, тогда давайте начнем, но как только мы начнем, пути назад уже не будет, есть только один способ дойти до конца". Сказал Джейми. "Давайте начнем". Тоби почти ничего не сказал и, не колеблясь, открыл книгу "Код дьявола" на странице преобразования магической силы и начал преобразовывать магическую силу, превращая всю магическую силу в теле в яркую магическую силу. Что касается Джейми, то он должен преобразовать магическую силу своего тела в силу темной магии. Только так он сможет практиковать могущественную магию, описанную в этой книге. Тоби сидел, скрестив ноги, на большом диване, все его тело было окутано лучом света, сначала луч света был слабым, но со временем луч света становился все более и более интенсивным, все более и более ослепительным. Это трансформация магической силы Тоби, которая постепенно превращает неатрибутивную магическую силу в его теле в яркую магическую силу. Если Тоби окутан облаком света, то Джейми окутан облаком черного тумана. Джейми также выполняет преобразование магической силы, преобразуя не имеющую атрибутов магическую силу в своем теле в силу темной магии. Вообще говоря, магическая сила волшебников не имеет атрибутов, но магическая сила белых волшебников, как правило, светлая, например, Дамблдора, но он также может использовать мощную черную магию. Но черная магия, использующая магическую силу, направленную на свет, не так хороша, как черная магия, использующая магическую силу, направленную на тьму. Магическая сила темных волшебников, как правило, темная, например, Волдеморта, чьи достижения в черной магии превзошли Дамблдора. Если бы Дамблдор и Волдеморт использовали черную магию одновременно, даже с благословения Старшей палочки, Дамблдор не смог бы бороться с Волдемортом в период его расцвета. Это не значит, что Дамблдор уступает Волдеморту, потому что черная магия больше подходит для темной магии. В Комнате ответов время шло с каждой минутой. В это время Тоби превратился в шар света, который невероятно сияет, и эта яркая магическая сила, похоже, способна очистить некоторых злых духов. И Джейми превратился в облако черного тумана, что было очень страшно. Казалось, что эта темная магическая сила способна разъесть все вокруг. .