

Глава 67: Ты можешь вернуться, даже если я использую свой конечный приём? Гигантская статуя рыцаря медленно встала, щебень и пыль на её теле отшатнулся, и дым наполнил воздух, словно мифический гигантский дух, возвышающийся в небе. Она подняла гигантский меч, который был вставлен в землю. По мере извлечения гигантского меча, трещины, оставленные на земле, расширились, и паукообразные трещины прошли по полу. Под контролем статуи рыцаря гигантский меч указал на Леонарда и Мидгарда, и мощная сила заставила всю залу задрожать. Мидгард посмотрел на эту огромную каменную статую и вздохнул. "Что это за монстр такой?" Никто не объяснил, статуя медленно подняла гигантский меч над головой, и без предупреждения каменный меч ударил по головам двух людей. Леонард, увидев это, запаниковал и быстро крикнул: "Не тупи, беги." Разве это время для задумчивого вздоха? Если не убежишь, превратишься в кашу. Леонард еще не хочет умирать. Пока он говорил, он бросил два зубастых семечка капусты. Семена пустились в землю и мгновенно выросли. Зубастая капуста прыгнула в сторону каменной статуи. Однако каменная статуя просто пошевелила ногами, и огромный удар разорвал зубастую капусту на мелкие кусочки на земле, а упавший гигантский меч не имел ни малейшего воздействия. Медленно Мидгард проснулся от сна и сразу же схватил Леонарда и прыгнул в сторону, избежав прямого удара гигантского каменного меча. Однако гигантский каменный меч ударился о землю и мгновенно вызвал ужасающую вибрацию, дым и пыль разлетелись повсюду, и разлетающиеся камни летели как пули, с треском простираясь более чем на десять метров. Хотя каменный меч из-за своего размера не был слишком острым, мощное ветровое давление и огромный размер показывают, что это не оружие, которое полагается на остроту для убийства врагов. Ничто не может выдержать силу этой вещи, просто огромная сила и вес могут победить всех врагов! "Железная броня защиты!" Леонард, защищенный Мидгардом позади него, поднял свою палочку и заблокировал двоих с помощью светло-голубого магического щита. Пули, такие мощные, как пули малого калибра, били по нему в любое время и разбивались на обломки, вызывая рябь на щите. Мидгард, который собирался выдержать удар, вздохнул с облегчением, но услышал крик Леонарда у себя в ухе: "Не задумчивость, атака снова идет." С той же самой силой, что и раньше, огромный удар не является большим приемом, который нужно охладить после выпуска. Это просто случайный удар от огромной статуи рыцаря! После пропуска 890 очков одним ударом статуя снова подняла гигантский меч и безжалостно направил его на Луна и Мидгарда. Мидгард не верил в проклятие железной брони Леонарда. Он обнял Леонарда и перекатился. Еще одна огромная трещина появилась на полу зала, и вся постройка рушилась под атакой, словно рухнет в любой момент. "Мы больше не можем бежать, бег бесполезен, мы должны ответить ударом." Леонард крикнул: "Это здание не продержится долго. Если мы будем прятаться так, нас похоронят заживо рано или поздно." "Черт, с таким большим парнем в этом здании, разве вы не знаете, как сделать дом прочнее?" Мидгард крикнул: "Не забывай, что гоблин, который привел нас в хранилище, сказал раньше. Это хранилище того же возраста, что и Гриффиндор. Это реликт, оставленный сотни или даже почти тысячу лет назад. Независимо от того, насколько мощна магия, она не может поддерживать его так долго!" "Так что же с этим большим парнем? Вы не можете просто позволить кому-то войти, когда вам скучно, верно?" Мидгард снова увернулся от атаки статуи рыцаря и наблюдал, как трещина прошла по стене к крыше. Гигантский валун упал в направлении, где она стояла. Ее лицо побледнело, и она снова перекатилась с Леонардом. Но в реальности перекачивание мира не является игрой и также может вызвать неуязвимую рамку. Разлетающийся гравий поцарапал мантию Мидгарда и ударил ее спину с глухим звуком. Мидгард скривила зубы и издала низкий рык, но все же держала Леонарда в своих руках: "Эта магия, используемая для охраны, и магия, поддерживающая здание, не одно и то же. Магия, поддерживающая здание, была пассивно потреблена, а статуи, охраняющие здесь, будут активированы только при вторжении кого-то." Леонард вытащил стебель белой субстанции и разбил его на спине Мидгарда. В это время он не заботился о его расточительстве. Небольшая травма могла исказить движения Мидгарда. К тому времени все должны умереть. "Независимо от того, что, ты прав, больше не можешь"

бежать!" Ощущая прохладу сзади, Мидгард ухмыльнулся и ловко перекатился более чем на десять метров. Он вытащил свою палочку и указал на гигантский меч в руке статуи. "Экспеллиармус!" Нет необходимости целиться вообще. С таким большим выстрелом, невозможно промахнуться, даже если закрыть глаза. Магический луч толщиной с большой палец попал в гигантский меч в руке статуи, но магическая сила взорвалась, и каменный меч вообще не сдвинулся. "Бесполезно?" Мидгард застыл на мгновение и повернулся к Леонарду. "Давай бежим, оставь эти руины." "Черт, нет выхода там, где вход." Леонард не смог удержаться от проклятия. "Кажется, я ошибся в этот раз, я не должен был заходить." "Бесполезно говорить об этом сейчас, давайте подумаем, что делать в первую очередь? Моя магия, кажется, не работает." Мидгард сказал: "Как может твоя магия работать на такой большой каменной статуе? Посмотри на меня!" Леонард указал свою палочку на каменную статую, и сильный ветер, образованный приливами магии, задул его волосы. "Экспеллиармус!" В этот момент Леонард почувствовал волнение палочки. Она изо всех сил пыталась помочь Леонарду собрать магическую силу и сформировать мощную магию. Передний конец палочки Леонарда сгустил огромный магический свет, и его объем был даже больше, чем все тело Леонарда. Мощная магическая сила заставила руки Леонарда немного дрожать и даже стало трудно контролировать, но именно эта бурная и огромная магическая сила наполнила Леонарда уверенностью. Эта суперусиленная версия заклинания разоружения пошла, боюсь, может сгладить гору. Мидгард невольно открыл рот, и он был еще более удивлен, увидев мощную магию, выпущенную Леонардом, чем когда он видел огромную каменную статую двигаться. В этот момент статуя подняла свой гигантский каменный меч снова. У нее не было мыслей, только механические средства атаки. Это было именно то, что хотел Леонард. Только враги с медленными движениями и механическим поведением могли позволить ему иметь возможность накапливать энергию и использовать такую мощную магию. В противном случае нормальный волшебник мог бы прервать накопление энергии Леонарда с помощью заклинания оглушения. Конечно, если бы Леонард столкнулся с нормальным волшебником, ему вообще не пришлось бы использовать такое хлопотное накопление энергии, просто сильное магическое заклинание может обучить другого. Увидев, как статуя рубит гигантским мечом, Леонард показал уверенную улыбку, взмахнул палочкой и бросил ужасающий магический шар. "Битва окончена." Леонард убрал свою палочку с уверенным видом на лице. Затем он начал торопить Мидгарда бежать. Независимо от того, насколько эффективна магия, стоять там и наблюдать за столкновением между магией и гигантским мечом в это время было бы глупейшим решением. Если магия эффективна, гигантский меч определенно вращался и летел в направлении Леонарда и Мидгарда. Сила этой вещи даже больше, чем сила статуи, размахивающей гигантским мечом. Он сумасшедший, чтобы стоять там. Лун Надер лежал на спине Мидгарда, наблюдая за столкновением магии и гигантского меча. Он думал, что это произведет огромный звук и удар, но то, что не ожидал Леонард, было внезапным всплывшим светом на гигантском мече. Там был серебряно-белый свет. В следующий момент заряженное и усиленное заклинание разоружения, на которое Леонард возлагал большие надежды, было легко расколото пополам. Магия мгновенно рухнула, но гигантский меч не пострадал и упал на землю. Еще одна огромная трещина простиралась к стене, почти соединившись с трещиной рядом. Стена рушилась. Так же рушилась и уверенность Леонарда. "Черт возьми!" Леонард проклял в своем сердце. Он уставился на гигантский меч, как будто хотел увидеть цветы. Что-то было не так, что-то было не так с этим гигантским мечом. Леонард не отпустил магическое видение. В его глазах он заметил статую. В момент, когда магия была сломана, сильный серебряный свет взорвался от тела к гигантскому мечу. Этот свет блокировал усиленный эффект заклинания разоружения. "Этот серебряный свет... это древняя магия?" В голове Леонарда возникла догадка. Но как бороться с древней магией? Использовать древнюю магию? Леонард считает, что вероятность очень высока. По его предположению, этот реликт, вероятно, является реликтом с целью наследования. Невозможно создать смертельную игру и позволить

наследнику умереть. Серебряный свет на этой каменной статуе, кажется, невосприимчив ко всем магическим силам. Как испытание, так называемая древняя магия может иметь очень эффективный эффект на эту каменную статую. Так же, как персонаж игры разблокировал навык. Чтобы позволить игрокам понять этот навык как можно скорее, будет организована враждебная цель, которая имеет сильную невосприимчивость к другим навыкам, но очень уязвима к новому навыку. Эта каменная статуя, очень вероятно, является этой "уязвимой" враждебной целью. "Мне нужно снова экспериментировать, чтобы подтвердить свою догадку." Леонард подумал немного и сказал Мидгарду: "Попробуй атаковать противника другими злыми заклинаниями." "Может быть полезно? Эти магии бесполезны против больших целей и могут так же хорошо быть заклинаниями разоружения." Хотя Мидгард сказал сомнительные слова, в движениях его рук не было колебаний. "Взрыв молнии!" "Пламя пылает!" "Древний росток Сияние серебряного света озаряло его, и от его ветвей и листьев этот свет распространялся на тело Леонарда. Постепенно кожа Леонарда покрывалась слоем серебряного света, и когда он открыл глаза, их также окутывала серебряная вспышка. Никакого таинственного заклинания, никакого особого метода произнесения. Леонард медленно поднял голову и, следуя воспоминаниям в своем сознании, контролировал поток магии в своем теле. Внезапно в огромном зале руин появилась тонкая слой серого тумана, который сгустился в воздухе и в конечном итоге образовал темную тучу над обваливающимся потолком. Атмосфера в зале руин стала особенно торжественной, и потрясающая аура, исходящая от темной тучи, заставляла людей чувствовать себя зажато и бездыханно. Бум! Серебряный гром пронзил небо и упал на землю, пол взорвался, обломки взлетели в воздух и были окрашены в серебряные пламена, которые их сожгли. Этот гром и молния, казалось, были сигналом, и громы продолжали падать с неба. Как самая высокая и крупная каменная статуя на месте, она первой понесла удар — бесчисленные молнии обволакивали ее, электрический ток, образованный серебряной магической силой, тек по поверхности статуи, быстро нейтрализуя серебряное сияние внутри нее. Это замедлило движения статуи, и частота падения гигантского меча также ослабла. — Быстрее! Мидгард, выбирайся из этой зоны! — громко воскликнул Леонард, изо всех сил стараясь контролировать волшебную палочку в своей руке. При таком мощном потоке магической силы эта высококачественная копия старой палочки не испытывала никаких трудностей и надежно направляла сгущение магической силы. Напротив, Леонарду, контролирующему магию, уже не хватало сил, и рука, держащая палочку, слегка дрожала. Магия еще не была официально выпущена, и те густые молнии-змеи были лишь аперитивом. Мидгард, находящийся в зоне действия молний, уже почувствовал зажатость в груди и отсутствие дыхания, и, услышав голос Леонарда, без колебаний отступил. Он уклонился от молний, которые не различали друзей и врагов, и покинул минное поле. Каменная статуя не была столь ловкой. Она, казалось, непрерывно бомбардировалась густыми молниями, и ей было трудно поднять руку. Увидев это, глаза Леонарда загорелись. Он взмахнул своей палочкой, и рассеянная магическая сила в темной туче сконцентрировалась в одной точке, превратившись в молнию и обрушившись на каменную статую. — Готово! — не сдержался Леонард, видя, что ситуация решена. Однако, как раз когда неизбежный удар должен был обрушиться на голову каменной статуи, из медленно движущейся статуи вспыхнуло серебро. Внезапный взрыв серебра рассеял предыдущие молнии, подавившие статую, и она восстановила способность двигаться. Статуя подняла каменный меч в своей руке и встретила молнию. Когда молния была введена в каменный меч, она вставила меч в землю. Она продемонстрировала высокую прыгучесть, которая не могла сравниться с огромной каменной статуей. Прыгнув высоко. Мощь, направленная в землю, взорвалась мгновенно, и огромная сила растворила огромную дыру на поверхности. Статуя упала в дыру, схватила каменный меч, который показал некоторые признаки плавления, и выпрыгнула из дыры. — Ты шутишь? — глаза Реннера Де расширились, он не мог принять то, что видел. Специальный прием, который он так усердно освоил, был уклонен? Это не уровень, где он знаком со своими навыками. Это уровень, где он сражается с боссом, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/114569/4424388>