

Глава 4 Жезлы, которые недостаточно уважительны Олливандер постучал по прилавку, и из угла вылетели набор измерительных инструментов, подпрыгнули к Леонарду и начали измерять у него странные параметры. Длина руки и рост были обычными, но расстояние между глазами и ноздрями было просто невероятным. Леонард даже заметил маленькие линейки, которые измеряли ширину его ноздрей. Неужели это страх засовывать жезл в свои ноздри? К счастью, это смущающее измерение быстро закончилось. Олливандер взглянул на результаты измерений Леонарда, постучал ему волшебной палочкой по лбу, встал и подошел к полке, шаря что-то там. Вскоре он нашел синюю коробку и принес ее Леонарду. — Сакура, волос единорога, девять с четвертью дюймов, чувствительный малыш, — сказал Олливандер, доставая жезл и протягивая его Леонарду. Леонард взял жезл и почувствовал неконтролируемую силу, тянущую его руку, чтобы он махнул им. Бах! Полка взорвалась, жезлы, лежавшие на ней, разлетелись по полу. Коробки с жезлами на полке как будто немного подпрыгнули. — Нет, не тот, слишком взволнованный, — покачал головой Олливандер и забрал жезл обратно у Леонарда. Леонард почувствовал себя немного странно. Он ясно ощущал эмоции жезла и думал, что это жезл, подходящий для него, но не ожидал такого поведения. — Попробуй следующий. — Олливандер достал еще один жезл, — Яблоня, перо феникса, десять дюймов, спокойный жезл. Леонард взял жезл и снова почувствовал эмоции, исходящие от него. Он не почувствовал нежности, но это дало ему ощущение, как от страстного золотистого ретривера. Он невольно махнул им, и пламя вспыхнуло с конца жезла, чуть не подожгло усы Олливандера. Коробка с жезлом на соседней полке открылась сама собой, и витой жезл выпрыгнул наружу. Олливандер подозрительно посмотрел на жезл, поднял его и положил обратно. — Нет... попробуй этот, боярышник. Другая полка обрушилась, еще больше жезлов выпрыгнуло, и Олливандеру пришлось использовать магию, чтобы вернуть жезлы в их коробки. — Тогда этот, классический орех. Ваза у двери взорвалась. Лондо нахмурился. Не знаю, считал ли он убытки, которые придется компенсировать позже, или думал о чем-то другом. — Никакие тополя тоже не подойдут. — Олливандер снова забрал жезл, покачал головой и сказал безнадежно, — Это немного сложно. Возможно, я не смогу найти здесь жезл, который подойдет тебе. Леонард поморщился, и он не знал, что сказать, глядя на магазин жезлов Олливандера, который был на грани разрушения. — Это... Мистер Олливандер, что это значит? Разве у моего внука нет таланта? — спросил Лондо нервно. — Нет, нет, дело не в том, что у него нет таланта, а в том, что он слишком талантлив. — Олливандер сиял. — Причина, по которой он не подходит для предыдущих жезлов, в том, что жезл в его руках слишком взволнован, что означает, что любой жезл в его руках может излучать разные виды блеска. Он посмотрел на другие коробки с жезлами вокруг него, — Я должен был почувствовать это только что. Эти жезлы, казалось, торопились. — Любой жезл может это сделать? Не ожидал, что я еще и горячая картошка. Леонард подумал немного, и это определенно было связано с его естественной способностью дружить с растениями. Хотя буквальное объяснение — завоевать дружбу любого растения, например, побить людей Ива, этот большой парень, вероятно, не ударит его. В определенной степени жезл также несет волю растения, особенно в руках мастера изготовителя жезлов Олливандера. Воля растения сочетается с ядром жезла, образуя сознание жезла. Хотя жезл был обработан, он сохранил чувство этого типа растения, поэтому он так понравился Леонарду. — Это удивительно, я сомневаюсь, что даже самый преданный ясень откажется от своего хозяина, чтобы выбрать твоего внука. — возбужденно сказал Олливандер. Леонард не понимал, почему Олливандер был так взволнован. Он только понял, что Леонард может использовать любой жезл. — Тогда почему бы просто не выбрать жезл. Он немного волновался. В этот момент его психология была похожа на старого отца, который боялся, что его дочь не сможет выйти замуж. Он беспокоился, что Леонард станет бедным человеком, который не сможет войти в магический мир из-за небольшой случайности. — Нет, конечно нет, эти жезлы просто делают, не подходят, и студенты, которые покупают жезлы у меня, должны найти тот, который работает для них. — с гордостью сказал Олливандер. — Но разве вы не сказали, что нет жезла, подходящего для меня? — тихо спросил Леонард. — Это

относится к тем, что продаются на полках. Они все относительно обычные типы, это нормально. В конце концов, такие особенные люди, как ты, редки. — Олливандер прижал жезл к уху, повернулся и достал коробку с надписью "Незавершенный" из-под прилавка.— На самом деле, я также сделал несколько жезлов из специальных материалов, но еще не закончил их. — Олливандер открыл коробку, обнаружив прямой жезл с выступами, похожими на суставы. В тот момент, когда он увидел жезл, Леонард почувствовал смущение, потому что знакомая форма напомнила ему тот, который держал Альбус Дамблдор, директор Хогвартса, когда он смотрел фильм в своей предыдущей жизни. Древний Жезл! Самый могущественный жезл в легенде! Но эта вещь не должна была всегда быть в руках Дамблдора. В твоих руках? Что происходит с этим жезлом в руках Олливандера?

<http://tl.rulate.ru/book/114569/4422565>