

Лок оказался в Гриффиндорском доме. Некоторые были довольны, а некоторые сожалели. В любом случае, Гермиона, Невилл и Гарри были рады и аплодировали. Разговор между Локом и Распределяющим Шляпой был тихим, и его слышала только Профессор Макгонагалл. Иначе все были бы не такими сейчас. Рон не волновался о том, что Лок оказался в Гриффиндоре, а Ханна выглядела разочарованной. Что касается учительского места, Лок не смотрел на него. Когда Лок подошел к столу Гриффиндора, церемония распределения полностью закончилась, и Дамблдор встал, чтобы обратиться к собравшимся:— Дамы и господа, добро пожаловать в Хогвартс, чтобы начать новый учебный год! Прежде чем начнется пир, я хотел бы сказать несколько слов, а именно: дурак, плачь нос, шлак, винт, спасибо! Дамблдор сел обратно, и все зааплодировали. Затем пустые тарелки перед каждым начали наполняться жареным говядиной, жареным цыпленком, отбивными из свинины, бараньими отбивными, стейками, жареными картофелем, чипсами, пудингом, бульоном и другими блюдами. Изначально, когда Лок задумчиво смотрел на золотой кубок и серебряную тарелку перед собой, размышляя о том, вызовет ли питье воды из золотого кубка тяжелое отравление металлами, он вздрогнул от внезапного появления еды. Другие юные волшебники, только что поступившие в школу, были похожи на него, но они скоро обрадовались и начали поглощать еду одно за другим. Лок был таким же, но ел изящно. В своей предыдущей жизни он был медленным жующим типом, а в этой жизни он получил аристократическое воспитание... Да, в приюте он не только рано изучил аристократические этикет, но даже искусство и музыку. Не спрашивайте почему, спросите как это можно продать по хорошей цене! С тех пор как директор приюта сменился, и затем выяснилось, что Лок очень красив и еще и редкий полукровка, новый директор начал заниматься "бизнесом" по зарабатыванию денег! Забудем о прошлом, кто-то из Слизеринского стола заметил этикет питания Лока, особенно с Рона рядом с Локом. Они начали размышлять о происхождении Лока, если не волшебные аристократы, то может быть иностранный студент? Если бы они знали, что Лок — маггл-рожденный волшебник, не знаю, как бы они отреагировали? На самом деле, перед тем как подойти к столу Гриффиндора, Лок также незаметно бросил взгляд на змея Слизерина. Он не осмеливался смотреть больше, боясь, что злоба в его сердце будет обнаружена ими. Люди в волшебном мире интуитивны, и предыдущий опыт — урок, который Лок не хочет повторять. Его психическое состояние сейчас не совсем стабильно, и если это не необходимо, он не хочет иметь дело с маленькими змеями так рано. Примерно через десять минут после еды пришли призраки и поздоровались с учениками. Окружающая обстановка стала холодной и шуршащей. Некоторые призраки, которые могут быть не такими красивыми, остались такими же, как и до смерти. Например, Ник, который почти потерял голову, и Барроу, Кровавый Человек. Однако приход призрака остановил аппетит всех, но не мог остановить их любопытство. Многие из Гриффиндора, в частности, были любопытны к происхождению Лока, и он лишь представился Гермионе, Невиллу, Гарри и Рону. Лок не скрывал ничего. Узнав, что Лок родом из маггловского приюта и ничего не знал о родителях, все не могли не почувствовать сочувствия к нему. Атмосфера на стороне Гриффиндора все еще очень хорошая. Просто Перси мгновенно теряет интерес к Локу после узнавания о его происхождении. Это удивляет Лока, видя несоответствие Перси с львенками вокруг него. Отношение Гарри к Локу внезапно стало сложным. Он сочувствовал Локу за то, что он вырос в приюте, но он не мог не думать, что, возможно, приют был в сто раз лучше, чем дом его дяди, и он не мог не захотеть спросить Лока больше, чтобы подтвердить свою идею. Но он был немного далеко от Лока, и его все еще связывал Ник, почти безголовый. Как представитель призраков Гриффиндора, Ник очень заинтересован в Гарри и делится многими секретами призраков с Гарри. С другой стороны, Перси был близок к Гарри, даже вытесняя Рона. Но Гарри, по крайней мере, получил много информации от Перси, который всегда спрашивал, например, профессор с крючковатым носом рядом с профессором Квирреллом назывался Северус Снегг. Гарри почувствовал знакомое зло в нем, и его шрам на лбу болел, когда он смотрел туда. Он принял это к сведению. Когда десерт закончился, Дамблдор встал, и Большой Зал медленно вернулся к тишине.— Первокурсники, обратите

внимание, что лес на территории кампуса запрещен для студентов! Дамблдор бросил взгляд на близнецов Уизли.— Также, господин Филч, администратор, хочет, чтобы я напомнил всем, чтобы не использовали заклинания в коридоре между занятиями.— Обзор игроков в Квиддич начнется во второй неделе семестра. Если вы заинтересованы, пожалуйста, свяжитесь с капитаном каждого дома или госпожой Ходж.— Наконец, я должен сказать вам, что любой, кто не хочет пострадать от несчастного случая и умереть мучительной смертью, не должен входить в коридор на правой стороне четвертого этажа! Дамблдор сказал это и бросил взгляд на стол Гриффиндора. Но Гарри почувствовал, что директор смотрит на него.— Теперь, прежде чем мы отправимся в постель, давайте вместе споем песню школы! Дамблдор воодушевился, но лица других профессоров застыли.— Все выбирают свои любимые мелодии, готовятся и поют! После того как Дамблдор закончил говорить, он также использовал свою палочку, чтобы создать слова песни школы в цветных словах в воздухе, боясь, что кто-то закроет рот и не споет слова под предлогом, что он не знает слова. Так он вошел в магическое время заполнения мозга звуками, получил музыкальное обучение, и Лок, который имел определенные способности к музыке в своей предыдущей жизни, был почти полностью поглощен этим хором! [Мантры "закрой уши и слушай", вы должны выучить его к следующему семестру!]. Лок решил, и в то же время он добавил еще одно заклинание в свой список изучения заклинаний. Затем студенты Гриффиндора последовали за Перси из аудитории и начали проходить через коридоры и подниматься по лестницам, все выше и выше. Тусклое окружение сделало Лока неудобным. Хотя старый замок хорошо содержится, он все еще тысячелетний. Редкое пятнистое покрытие стен дало Локу ощущение, что он ступает в исторический памятник. Но что поразило Лока больше всего, так это портреты, которые покрывали почти все углы Хогвартской школы. Лок не сомневался, что они были глазами и ушами господина директора. Все, что происходит в этой школе, не может теоретически оставаться скрытым от великого профессора Дамблдора. Может быть, стоит держаться в тени, когда только начал? Персонажи в портретах были как мужчины, так и женщины, и дети, и имели разные отношения к новым ученикам. Некоторые приветствовали, некоторые устали, некоторые игнорировали, а некоторые были любопытны. Лок наблюдал за ними и обнаружил, что если бы они не были улучшены при написании, возможно, волшебный мир действительно имел более высокий средний уровень внешности, чем маггловский мир. Это еще одно доказательство того, что волшебный мир на самом деле развивается естественным образом. В конце концов, все они волшебники, и все они обладают мощными и особыми способностями, кто бы не хотел найти лучшего и более красивого супруга? Даже самые худшие волшебники могут легко найти красивого маггла, чтобы стать их партнером по жизни. Это было легче до подписания Международного волшебного секретного акта. А в более раннюю эпоху, возможно, эпоху, когда человеческая цивилизация еще не возникла, эпоха раньше, чем эпоха кланов и племен. Как волшебник-жрец и патриарх, он, вероятно, мог свободно выбирать противоположный пол в племени в качестве партнера, и даже, не было бы проблем превратить все племя в свою собственную гаремную семью. С таким многократным выбором на основе заслуг, волшебники могут действительно быть лучше, чем магглы во всех аспектах, включая среднюю внешность. Если бы чистокровные волшебники не всегда вступали в брак и не испортили свою кровь, то их теория о превосходстве чистокровных могла бы действительно иметь некоторую истину. Жаль... Добро пожаловать на 7-дневный праздник Дня Народной Республики, читайте книги и развлекайтесь! Пополните на 100 и получите 500 VIP купонов! Срочно! (Период события: 1 октября — 7 октября)