

После того как Лисандро произнес эти слова, он уверенно перевернул свои карты. Три короля. Самая старшая комбинация, после трех тузов. Не то чтобы Лисандро не хотел, чтобы Васко помог ему собрать три туза, но в его колоде было всего два туза. И даже так, он уже победил, ведь противник не мог предъявить карту выше трех королей. В это же время Мёрфи тоже перевернул свои карты. "Не может быть!!" Лисандро вдруг вскочил, "Ты жульничаешь!" То, что он увидел перед собой у Мёрфи, были три самых больших туза. Лисандро разозленно разложил оставшиеся карты, "У меня тут два туза, ты не мог собрать три туза!" Мёрфи взглянул на соперника и сказал, "Может, стоит взглянуть повнимательнее на свои карты. Ты уверен, что у тебя два туза?" Лисандро посмотрел вниз и замешкался. Как оказалось, в его колоде были карты всех мастей, но туза не было. Это невозможно! Когда карты были розданы, он всё рассчитал, и было два туза с одной стороны. Неужели он ошибся в своем подходе? Из тысячи! Другой стороне просто повезло! Но волшебная палочка все еще была в руках нотариуса, и другой стороне не прикасались к картам. Как он это сделал? "Я выиграл." Мёрфи сказал. Прежде чем Лисандро успел возразить, он достал еще двадцать галеонов из кармана, положил на стол и протянул. "Что это значит?" Лисандро был растерян. "Игра ради дружбы. Честность не важна. Победа или поражение на самом деле не так уж важны, верно?" Лисандро замаялся на мгновение, а затем убрал золотые монеты. "Скажи, что ты хочешь от меня?" "Можем поговорить наедине?" "Не нужно!" Лисандро встал, забрал две волшебные палочки из рук нотариуса и оглядел таверну. "Таверна закрыта, так что проваливайте отсюда!" Через некоторое время, кроме бармена, остались только Лисандро и Мёрфи. Лисандро взял палочку Мёрфи, но вместо того, чтобы вернуть её, спросил, "Как ты это провернул?" "Бессмысленно говорить об этом." Мёрфи сказал, протягивая руку и забирая свою палочку. "Это моя территория!" Лисандро предупредил. Мёрфи взглянул на него, "Ты хочешь победить, или деньги?" Двое долго смотрели друг на друга, и наконец Лисандро отступил. "Можешь сказать мне свою цель сейчас?" "Мне нужны ингредиенты для зелья, много ингредиентов. Я куплю твои ингредиенты по цене на 10% выше той, которую ты даешь аптекам. Я заплачу столько, сколько ты захочешь. Если ты сможешь забрать все ингредиенты с рынка, пусть в Диагон-Алли не останется лекарств в аптеках, я дам тебе на 10% больше." Малфой хочется поиздеваться над собой, разве не будет грубо не доставить ему неприятностей? Лисандро удивился, "Сколько у тебя денег?" Мёрфи улыбнулся и сказал, "Достаточно." Четверть часа спустя Мёрфи покинул "Сирень песню". Лисандро сидел тихо за игровым столом некоторое время. Внезапно он посмотрел на бармена и сказал, "Мастер, мы согласны на его предложение?" Бармен все еще вытирал свой стакан, "У тебя есть деньги, почему бы не заработать?" Лисандро кивнул, "Я понимаю." После того, как он закончил говорить, он не мог не протянуть руку и перевернуть карты Мёрфи. Затем он застыл. Там было более двадцати тузов. "Что... происходит? Магия? Разве его палочка не убрана?" Бармен закончил чистить последний стакан, достал из-под стойки бутылку в форме черепа, налил немного алый жидкости в стакан, поднял его и отпил. "Идиот, кто сказал, что волшебник должен иметь только одну палочку?" ...Чучьян — это как магия. Выглядит загадочно, но, честно говоря, на самом деле это не стоит упоминания. Мёрфи вышел из таверны и вставил палочку, которую он отобрал у лысого волшебника, обратно в заметное место на своей талии. Его собственная палочка была спрятана в легкодоступном кармане на левой рукаве. Это было изначально предусмотрено как мера предосторожности, чтобы избежать разоружения, но неожиданно первый раз оно было применено за игровым столом. Только что он воспользовался контролем Лисандро над Васко и использовал палочку, спрятанную в рукаве, чтобы наложить Заклинание Левитации и Трансфигурации на карты Лисандро и свои собственные. Используя Заклинание Левитации, чтобы найти туза в колоде Лисандро и превратить его в другие обычные карты, тем самым стирая следы своего жульничества. В то же время превратить все свои карты в тузы, так что независимо от того, что выберет Васко, он может выбрать для него самую высокую карту. Когда все думали, что его палочка была изъята, и он использовал привлекательное выступление Лисандро как прикрытие, никто на самом деле не обнаружил его жульничество. Это также дало Мёрфи

первый опыт преимуществ наличия дополнительной палочки. Использование палочки лысого волшебника несет определенные риски, но это Коктрон-аллея, и здесь полно старых палочек. Через некоторое время он продал палочку лысого волшебника и купил несколько подержанных палочек, которые все еще были в хорошем состоянии, как запасные. Кстати, он изначально купил свою палочку в Оливьендс, и Оливьендс помнит каждую палочку, которую он продал. Это как зарегистрированный пистолет. Как только он используется для совершения преступления, его можно отследить до человека. Это хорошо? Это не хорошо! Мёрфи подумал некоторое время, вернулся в "Ямку лягушки" и купил бутылку сокращающего зелья, затем пришел в Диагон-Алли, нашел укромный уголок и выпил зелье залпом. Через мгновение мальчик с черными волосами вошел в Магазин Волшебных Палочек Оливьендса. "Здравствуйте, здесь кто-нибудь есть? Я хочу купить палочку?" Оливьендс выглянул из-за полки, "Кто хочет купить палочку?" "Это я." Мальчик ответил. "О, сколько тебе лет?" "Одиннадцать. Я пойду в Хогвартс в следующем году, поэтому хочу купить палочку." "Конечно, конечно, как тебя зовут?" "Мёрфи Даркхолм." Оливьендс явно замешкался на мгновение, "Даркхолм, ах, но, но..." Он посмотрел на Мёрфи некоторое время, "Да, я помню тебя, Мёрфи. Твоя палочка из кедров

<http://tl.rulate.ru/book/114457/4409930>