

Начать с зелий, объединить производство и исследования, создать институт исследований зелий, а затем нанять маглов-учёных, чтобы помочь вам изучать магию. Такова была общая идея Мёрфи. По сравнению с магическими заклинаниями, которые настолько иллюзорны, что у маглов вообще нет соответствующих технологических накоплений, зелья более трассируемы и могут максимально использовать преимущества магловской науки. Он завершил предварительные исследования по "немагическим способам производства белой эссенции", что является наиболее подходящей отправной точкой. Решившись, Мёрфи телепортировался на Чаринг-Кросс-стрит, а затем попросил такси доставить его в штаб-квартиру Комитета по безопасности лекарств. Если хочешь продавать препараты в магловском мире, ты должен получить одобрение от Комитета по безопасности лекарств. Мёрфи ничего об этом не знал и планировал сначала проконсультироваться. Однако, когда он прибыл в резиденцию комитета, Мёрфи был поражён низкой эффективностью британцев. Перед окном консультации уже выстроилась длинная очередь, но клерк всё ещё пил кофе и продолжал работать со средней скоростью пятнадцать минут на человека. Медленно называя номер. Мёрфи колебался мгновение, но в конце концов решил сесть и подождать. Он не мог использовать магию на маглах на публике только потому, что не хотел стоять в очереди. Без мобильного телефона Мёрфи был крайне скучающим. Он огляделся и обнаружил ряд газетных стеллажей, внимательно размещённых рядом с зоной ожидания. Он вытащил оттуда журнал и бегло пролистал его, но быстро привлёк внимание к отчёту. "Патрик Данкан — звезда продаж лекарств." В центре фотография тощего, слегка лысеющего мужчины в черной водолазке в стиле Стива Джобса, глубоко смотрящего в камеру. Статья использовала несколько сотен слов, чтобы описать, как Патрик Данкан прошёл путь от небольшого продавца в фармацевтической компании до ведущего эксперта по продажам лекарств в Лондоне. В статье упоминались несколько его случаев продаж. Этот человек очень хорошо умеет выявлять особенности продукта и находить соответствующий оптимальный план продвижения, и сделал большой вклад в фармацевтическую компанию, где он работает. Мёрфи пробежался по статье несколькими взглядами и вдруг возбудился. Это тот человек! Ему просто нужен парень, который много знает о продажах лекарств. Мёрфи вырвал страницу из журнала. После ухода из консультационного офиса он нашёл телефонную будку, использовал телефонную книгу в публичной телефонной будке, чтобы найти фармацевтическую компанию, где работал Патрик, и набрал номер напрямую. — Здравствуйте, это Фармацевтическая компания "Голубая Гора". — Здравствуйте, работает ли у вас Патрик Данкан? — Да, чем могу помочь? — Я хочу поговорить с ним. — Извините, мистер Патрик очень занят. Если у вас есть что-то важное, вы можете записаться на приём, и я организую для вас время. — Запишите меня сейчас, когда я смогу увидеть его? — Пожалуйста, подождите... Извините, сэр, мистер Патрик сегодня днем будет на встрече и завтра уедет во Францию для участия в проекте. Если вы хотите увидеть его, вам, возможно, придётся подождать, пока он вернётся. — Я не могу ждать так долго. Я сказал ему, что у меня есть продукт, который может увеличить его благосостояние в десять раз. Он не может это упустить! На другом конце была тишина на мгновение, а затем спросили: — Извините, сэр, вы из кадрового агентства? Мёрфи заметил, что тон собеседника стал значительно холоднее, — Вы из "Фармацевтики Черного Моря" и хотите переманить мистера Патрика? — Ну... — Бип-бип... Связь прервалась. Чёрт! Такой маленький администратор так бдителен. Похоже, эта компания "Голубая Гора" очень ценит Патрика. Но это просто показывает, что этот человек действительно талантлив. Он позвонил ещё раз. — Здравствуйте, это Фармацевтическая компания "Голубая Гора". — Здравствуйте, я Дэвид Стик из "Фармацевтики Желида". Мёрфи соврал прямо. — Здравствуйте, мистер Стик, чем могу помочь? — Наша компания должна вашей компании некоторую сумму денег. Наш босс попросил меня прийти в вашу компанию, чтобы сверить счета и рассчитаться. Где находится ваша компания? Дама на ресепшене была немного сбита с толку. Звучало так, будто они регулярные клиенты, но она не знала адреса? Но они пришли вернуть деньги, так что не было причин отказывать, — № 891, Гринфорд Роуд... — Хорошо, большое спасибо. После того как он

положил трубку, Мёрфи сел в такси и приехал в Фармацевтическую компанию "Голубая Гора". Как волшебник, ему показалось немного забавным, что ему пришлось ехать на такси. Но, во-первых, он действительно не был знаком с Лондоном. Просто зная адрес, было недостаточно, чтобы точно найти место. Во-вторых, он не очень любил летать на метле — особенно после того, как сломал ногу, используя старую метлу дома во время летнего отпуска в четвёртом классе, он всегда чувствовал неуверенность в безопасности метлы. Пока не будут разработаны магические полеты и интеллектуальная навигация, придётся смириться с этим. Придя к ресепшену, Мёрфи взглянул на девушку, которая ответила по телефону, и та заметила его, — Здравствуйте, сэр, чего желаете? — Я ищу Патрика Данкана. Дама на ресепшене посмотрела на него с подозрением и на мгновение не была уверена, не тот ли это человек по телефону, который пытался переманить кого-то. — У вас есть запись? — Нет, ваш босс попросил меня найти его. Где он? — Извините, сэр, мистер Патрик сейчас не в компании. — Разве у него нет встречи сегодня днем? Дама на ресепшене уставилась на него, — Как вы узнали, что мистер Патрик будет на встрече сегодня днем? — Хорошо, вы победили. Мёрфи улыбнулся. Дама на ресепшене была действительно бдительна. Похоже, сложно будет пройти мимо её. — На самом деле, я просто хотел познакомиться с вами, прекрасная леди. Мне жаль, что я использовал такой неуклюжий способ привлечь ваше внимание. Чтобы выразить мои извинения, пожалуйста, примите мой подарок. С этими словами Мёрфи вынул свою палочку из кармана, — Легилименция! Патрик на самом деле не был в компании, а встречался с двумя сотрудниками Комитета по безопасности лекарств в другой фармацевтической фабрике. — Спасибо за информирование, мисс Парни. Используя Легилименцию, он также узнал имя другой стороны. — Я, что вы сделали со мной... Пани была в замешательстве. — Не волнуйтесь, я просто немного взглянул на вашу память и не подглядывал слишком много. Однако это короткое и интересное свидание подходит к концу, и, боюсь, вы не сможете это вспомнить. Всё будет забыто! Более чем через полчаса Мёрфи прибыл на фабрику, только чтобы узнать, что Патрик закончил сопроводительную проверку и вернулся в офис. Чёрт! К счастью, на этот раз нам не придётся ехать на такси. Мёрфи сразу телепортировался обратно в компанию "Голубая Гора". Оглядываясь на мисс Парни на ресепшене, Мёрфи подумал, не стоит ли ему снова использовать Легилименцию, но в этот момент он заметил фигуру, заходящую в лифт. Наконец-то поймал тебя. Используя заклинание невидимости, чтобы избежать внимания мисс Парни, Мёрфи проскочил в последний момент, когда дверь лифта закрывалась, и последовал за Патриком наверх. Затем он опередил другого человека на шаг, вошёл в его офис, сел на диван для гостей и снял заклинание. Как только Патрик вошёл в дверь, он увидел Мёрфи, сидящего на диване, будто устал ждать. — Кто вы? Патрик спросил с недоумением. Почему его помощник не уведомил его, когда пришёл гость? — Патрик? Мёрфи вынул бутылку белой эссенции и положил её на стол, — Хочешь стать свидетелем чуда?