

Время пролетело незаметно, и год стремительно миновал в безумных тренировках Люли. В лесу за горой, где находится скала Хокаге в деревне Коноха, молодой человек с длинными до пояса черными волосами и чистыми белыми глазами безумно атакует бронзовую статую, стоящую у ручья. — Мягкий Кулак Багуа 128 Ладоней! — Две Ладони! — Четыре Ладони! — Восемь Ладоней! — Шестнадцать Ладоней! — Тридцать две Ладони! — Шестьдесят четыре Ладони! — Сто двадцать восемь Ладоней! Мягкие кулаки парня становятся все быстрее, ладони вылетают одна за другой, и ливень атак обрушивается на бронзовую статую. В последний момент, когда шестьдесят четыре ладони вылетают одновременно, обычные люди уже не могут разглядеть, сколько ладоней парня ударило голыми глазами. Они видят лишь размытое теневое пятно, обрушивающееся на бронзовую статую как ливень. Если бы кто-то наблюдал в этот момент, присмотревшись к бронзовой статуе, он бы обнаружил, что шестьдесят четыре отмеченных на ней акупунктурных точки давно размылись и деформировались под ударами мягких кулаков. Трудно представить, что бы случилось, если бы такая сила попала в человеческое тело? Выполнив 128 раз Кулаки Багуа, парень взглянул на деформированную своими ударами бронзовую статую и тихо вздохнул: — Похоже, пришло время снова сменить бронзовую статую! После этого парень не отдыхал. Не дожидаясь передышки, он протянул правую руку, приняв форму тигрового когтя, и ударил по дереву в нескольких десятках метров от себя. — Кулак Багуа! Сопровождаемый легким криком парня, невидимый чакра-удар вырвался из его правой ладони. С хлопком ствол дерева толщиной с взрослую ногу в нескольких десятках метров был пробит парнем, и дерево тут же рухнуло. — И эта сила все еще слишком мала. Когда же я смогу выполнить конечную физическую технику, как Восемьдесят Божественных Атак Кагуя Оцуцуки! — сказал парень, глядя на пробитое и упавшее дерево. Если бы член клана Хьюга стоял рядом и наблюдал в этот момент, он бы точно удивился до упавшей челюсти. Независимо от того, является ли это мягким методом кулака, Кулаками Багуа Сто Двадцать Восемь Ладоней или Пустым Кулаком Багуа, все они являются вершинными физическими навыками, которые могут быть освоены только элитными джоунинами клана. Теперь они используются на пяти-шестилетнем ребенке. Как удивительно это. Год быстро прошел. Хотя Люли выросла всего на несколько сантиметров по сравнению с прошлым годом, ее сила росла день ото дня, что можно описать как тысячу миль в день. В течение этого года Люли усердно практиковала каждый ниндзюцу. Благодаря кольцу на ее руке, практикуясь в нем, она двигалась быстрее, чем за его пределами. Проведя три дня в кольце, это был всего один день в реальном мире. Поэтому сила Люли росла очень быстро, и в течение этого года Люли выучила много ниндзюцу, и она не забывала развивать Огненное Огненное Плод в своем теле. Она создала несколько новых трюков. Благодаря своей безумной тяжелой тренировке и помощи кольца, объем чакры Люли теперь достиг уровня Чюнина. Предыдущий мягкий метод кулака, Кулаки Багуа Шестьдесят четыре Ладони, был также заменен на мягкий метод кулака, Кулаки Багуа Сто Двадцать восемь Ладоней. Это было то же самое, что и Кулаки Багуа Шестьдесят четыре Ладони, но после первого раунда атаки быстро ударило еще шестьдесят четыре ладони на шестьдесят четыре основных акупунктурных точки, которые были атакованы изначально, чтобы запретить противнику течь чакрой в теле. Этот набор Кулаков Багуа Сто Двадцать восемь Ладоней является устным ниндзюцу стиля Хьюга, которое обычно циркулирует только в основной семье Хьюга. Хотя это набор общих физических навыков, каждое улучшение увеличит скорость атаки и мощность обычных мягких кулаков. Хотя объем чакры Люли еще не достиг уровня джоунина, фактическая скорость и мощность мягких кулаков, которые она наносит, теперь не отличаются от Хьюга Хиаши и Хьюга Хиаши. Более того, прогресс Люли за этот год намного больше. Люли направилась прямо к большому дереву в лесу, которое два человека не могли обнять. В это время светло-голубой шар появился в руке Люли. Люли посмотрела на ствол дерева и медленно приложила светло-голубой шар в своей руке к стволу дерева. Дерево затрещало и рухнуло. Да, это ниндзюцу четвертого Хокаге мира ниндзя, отца Узумаки Наруто, золотого вспышки Намикадзе Минато — Расенган. В оригинальной работе Наруто также сделал это ниндзюцу очень профессионально и выглядел

очень мощно, и Расенган был развит Узумаки Наруто в множестве форм. В оригинальной работе Джирайя объяснил метод и принцип тренировки Расенгана очень четко. Во втором измерении Люли выучила его очень легко и без каких-либо трудностей. Люли выучила это ниндзюцу, потому что это ниндзюцу без печати, которое не требует каких-либо печатей, что очень подходит для Люли. Ниндзя, который сражается на высокой скорости. Я верю, что люди, которые смотрели Наруто, запомнят Четвертого Хокаге Минато Намикадзе как Летающую Молнию и Расенган. На самом деле, Минато Намикадзе не только хорош в Летающей Молнии и Расенгане, его чакра имеет три атрибута: гром, ветер и огонь. Он также знает много продвинутых ниндзюцу, включая ниндзюцу Гамасендзюцу на горе Майобукю, но его стиль боя чрезвычайно быстрый, и печати для него — это потеря времени, поэтому он редко использует другие ниндзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/114456/4409694>