

Глядя на себя, лежащего на земле, Люли привел в порядок свои мысли и сказал: — Я не верю, что не смогу снова выучить этот ниндзюцу. После того как Люли забрал неудавшуюся тень-клона, он снова начал формировать печати руками. — Бац! Из дыма вокруг Люли снова появилась фигура. На этот раз тень-клон была бледной и худой, будто не была насыщена и казалась немного недоедающей. — Неудавшийся клон, пробуем снова! — Бац! Бац! Бац!..... После более чем двух часов и десятков неудачных клонов, наконец, тень-клон, выглядящий точно так же, как и Люли, встал перед ним. — Я так устал, наконец-то удалось! Глядя на тень-клона перед собой, Люли вытер пот со своего лица, и на его уставшем лице появилась едва заметная улыбка. Люли посмотрел на своего тень-клона, а затем направил его продолжать тренироваться в лазании по деревьям и ходьбе по воде, в то время как сам отправился в тень дерева рядом, чтобы охладиться. — После того как Наруто украл Книгу Печатей, он провел ночь, изучая Технику Тень-Клона. Не ожидал, что это будет так сложно! — вздохнул Люли, сидя под большим деревом и наслаждаясь прохладой. Строго говоря, Техника Тень-Клона не является очень сложным ниндзюцу для изучения. Большинство старших ниндзя знают эту Технику Тень-Клона. Наруто, который ничего не знал о Технике Клона, потратил ночь на её изучение, и ему потребовалось почти три часа, что было очень медленно. Увидев, как его тень-клон усердно тренируется в ходьбе по воде и лазании по деревьям, Люли улыбнулся от облегчения и затем поднялся из тени дерева. — Пусть тень-клон тренируется, а я изучу конкретную силу этого Огненного Огненного Плода. — сказав это, Люли вышел из тени дерева. С тех пор, как пришел в этот мир, Люли обнаружил, что многие места в этом мире на самом деле отличаются от тех, что в аниме. В аниме те яркие вещи всегда интерпретируются бесконечно, давая читателям пылкую и солнечную картину. Но на самом деле, прожив в этом мире, Люли действительно понял, что это не мультфильм. В этом мире много коварных и хитрых сторон. Если продолжать держаться за мысль, что это анимация, будет действительно трудно выжить в этом мире. Например, жестокость, с которой Люли лично столкнулся, была ветвью клана Хьюга и системой главных семей. Теперь Люли, как член ветви семьи, имеет лишь временную жизнь, которая контролируется другими. Другой пример — случай истребления клана Учиха несколько лет спустя. Хотя это упоминалось в анимации, Люли, который сейчас в Конохе, может ясно представить себе сцену крови, стекающей рекой. Сейчас говорить об этом немного рано. Хотя его жизнь находится в руках главных семей, главные семьи не будут атаковать Люли без причины. Теперь члены ветви семьи становятся все сильнее и сильнее. Клан Хьюга имеет больше контроля и голоса в Конохе и может наслаждаться более высоким обращением и выгодами в середине. Независимо от того, каким сейчас является мир, Люли просто хочет стать сильнее и хочет сломать судьбу, так же сильно, как и желание дышать. Люли, стоя в солнечном свете, думал о движениях Эйса в One Piece. — Огненный Кулак Эйс тоже является знаменитым большим человеком в One Piece, но, к сожалению, он умер в войне на вершине. — вздохнул Люли. Огненная Стена — стена, образованная пламенем Контроль Огня — использование пальцев для выпуска огненных пуль, как пули Кольцо Пламени — использование пламени для образования круга огня Огненный Столб — столб огня, устремленный в небо Огненный Кулак — удар с огромным пламенем в направлении врага Огненный Светлячок — создание пучка маленьких огненных точек, как светлячков Огненный Дарума — воспламенение светлячка для сжигания врага Божественный Огонь. Ширануи — выпускание тонкого огненного столба, как огнестрельного оружия Перекрестный Огонь — указательные пальцы образуют крест для выпуска крестообразного пламени Великое Кольцо Пламени. Энтэй — огненный шар, как солнце (самая сильная техника Эйса) Все это движения Эйса. — Хорошо, теперь давай тренироваться в движениях Эйса. — сказав это, Люли поднял руки вперед, и Огненный Огненный Плод в его теле начал передавать энергию. — Огненный Кулак! Большой огненный шар вырвался из кулака Люли, и большой огненный шар мгновенно ринулся к большому дереву. Дерево оказалось в беде, и большой огненный шар пробил в дереве большую дыру. — Вау, это действительно удивительно! Не ожидал, что с первого раза удастся! Глядя на едва оставшееся тепло в своей

руке, Люли был немного удивлен. Сила фрукта-демона была легче в использовании, чем он думал, будто эта способность Огненного Огненного была частью его тела, и он мог использовать её в любое время и в любом месте, когда захотел. Техника Огненного Кулака является одной из всех техник Эйса. Принцип тоже очень простой, то есть использовать силу Огненного Огненного Плода для создания пламени из тела, а затем выпустить его из кулака. Сила огненного шара немалая! И теперь Люли может контролировать размер огненного шара в своей руке. Он начинает с огненного шара и бросает его на маленькую ветку рядом с ним. Маленькая ветка мгновенно сгорает. Люли посмотрел на маленький огненный шар в своей руке с удовлетворением, но он не будет легко удовлетворен. Огненный Огненный Плод может сыграть большую роль в руках путешественника во времени, как он, и может создать более мощные навыки.

<http://tl.rulate.ru/book/114456/4409623>