

После тяжелой работы Люли успешно устояла на поверхности воды. Теперь она начала пытаться сделать несколько шагов по воде. В начале Люли еще не привыкла к такому способу ходьбы и несколько раз чуть не упала в воду, но как только она освоила ощущение использования чакры, Люли становилась все более и более мастерской в ходьбе по воде, и постепенно начала передвигаться по поверхности, словно по земле. После того, как она привыкла к ходьбе по воде, Люли начала практиковать лазание по деревьям после выхода на берег. — Теперь кажется, что переход в клан Хьюга не такое уж и плохое дело! — сказала Люли с улыбкой. — Ладно, начнем тренироваться в лазании по деревьям! Освоив ходьбу по воде, Люли почувствовала, что более простая задача лазания по деревьям не представляет для нее трудности. Тот же принцип заключается в высвобождении собственной чакры из подошв и прикреплении ее к стволу дерева, словно присоска, что выглядит как осьминог, ползающий по дереву. Люли успешно прошла от корней до вершины дерева с первой попытки. Стоя на вершине дерева, Люли посмотрела вниз и сказала: — Хе-хе, неужели я монстр? Так быстро освоила два навыка! Возможность использовать чакру для ходьбы по воде и лазания по деревьям так быстро доказывает, что клан Хьюга обладает выдающимся контролем над чакрой, а также показывает, что Люли очень талантлива в качестве ниндзя. Знаете, даже другие члены клана Хьюга не могут освоить эти два навыка за один день. — Уже полдень, не заметила. Чувствую себя немного голодной. Рядом небольшая речка. Посмотрим, есть ли в ней рыба и креветки. Пообедаем. После еды начну практиковать технику теневого клона! Действительно, Люли не ела ничего с утра. Неудивительно, что она чувствует голод. Сказав это, Люли красиво перекатилась с дерева и направилась к небольшой речке. Речка была очень чистой, и в ней было видно рыбу и креветки. В предыдущей жизни Люли участвовала в летних лагерях и тому подобных мероприятиях, и хорошо знала эти дикие продукты. Через некоторое время Люли поймала несколько рыб. Она очистила их, отложила в сторону и начала готовить гриль, разводив огонь и начинать жарить рыбу. Менее чем через десять минут аромат рыбы начал распространяться. Люли стояла рядом с грилем, наблюдая, как рыба постепенно обжаривается до золотисто-коричневого цвета, и ее слюнки текли. После жарки Люли начала есть с жадностью. Через некоторое время все рыбы, которые Люли приготовила, были съедены. — Ах, наелись. Похоже, навыки из моей предыдущей жизни все еще очень полезны в мире Наруто, — сказала Люли, сидя на земле и поглаживая живот. — Ладно, начнем практиковать технику теневого клона. Эта техника не должна быть сложной! Сказав это, Люли достала из одежды свиток размером с ладонь. Техника теневого клона — это ниндзутсу В-ранга, разработанная вторым Хокагэ Конохи, Сендзю Тобирамой. Первоначально это была техника, используемая Сендзю Тобирамой для шпионажа. Техника теневого клона может создать тело, идентичное кастеру, и чакра будет разделена поровну между каждым клоном. По сравнению с призрачными клонами, созданными обычными техниками клонирования, техника теневого клона может считаться безупречной и даже более мощной. Это ниндзутсу, которое может создавать сущности. В отличие от обычных техник клонирования, этот клон физический и может атаковать. Он может применяться к различным ниндзутсу, и воспоминания, пережитые теньевыми клонами, которые атакованы или активно отменены, также будут переданы основному телу. — Это, наверное, единственное, что мои родители оставили мне в этой жизни, — подумала Люли. Главный герой оригинального аниме Узумаки Наруто умело использует эту технику для борьбы с врагами и практики. Глядя на свиток в руке, Люли вспомнила свое жизненное путешествие и не могла не вздохнуть. Люли покачала головой и перестала думать об этих вещах. Затем Люли открыла свиток и внимательно прочитала содержимое. Свиток подробно описывал практический процесс и принцип применения техники теневого клона, а также изображал печати рук, необходимые для этого ниндзутсу. Свиток был очень ясным, так что его мог освоить любой. Этот свиток выглядел очень подходящим для детей. Прочитав содержимое свитка, Люли начала делать печати рук в соответствии с изображенными на свитке жестами. Люли закрыла глаза крепко и пустила чакру по описанному в свитке пути. — Бам! Вокруг тела Люли поднялся клуб дыма. После рассеивания дыма рядом с Люли появилась

личность, которая выглядела точно так же, как она, но эта "Люли" выглядела вяло и лежала слабо на земле, словно манекен.— Хм, похоже, что техника теневого клона не такая простая! Практика техники теневого клона не так проста, как думала Люли. Это не похоже на лазание по дереву или ходьбу по воде, которые можно освоить с первой попытки. Глядя на себя, лежащую на земле рядом, Люли вдруг почувствовала некоторую комичность ситуации. Люли вспомнила оригинальное аниме, где Наруто Узумаки клонировалась во время экзамена, и она выглядела так же, и сказала: — Не так просто для главного героя практиковать технику теневого клона. Похоже, что эта техника действительно не проста!

<http://tl.rulate.ru/book/114456/4409618>