

Время летит. Скоро еще полтора месяца пролетели незаметно. — Вообще, многие ниндзюцу стиля ветра имеют схожие функции, — подумал Какаши, наблюдая, как Наруто тратит полтора месяца на освоение ниндзюцу В-ранга стиля ветра — Фубукири. На самом деле, Фубукири — это не ниндзюцу С-ранга, а В-ранга. Чтобы заставить Наруто сдаться, Какаши солгал, что это ниндзюцу С-ранга. Генин, освоивший ниндзюцу В-ранга менее чем за полтора месяца, считается обычным гением. Для обычных людей такой талант к ниндзюцу достаточен для повышения до Чунина. Если хочешь стать Дзинина, нужно упрощать печати, сокращать расход чакры, чтобы достичь той же силы, добавлять изменение стихии чакры для усиления мощи и т.д. Но это стандарт для обычных людей. Для Джинчуурики такой талант к ниндзюцу достаточен. Потому что у Джинчуурики огромная чакра, ему не нужно особенно тренироваться в каком-то одном ниндзюцу. Достаточно того, что он может его выпустить, и он будет успешным. У Наруто есть множество теневых клонов, так что он может использовать их для медленного выпуска ниндзюцу в тени. Если одного недостаточно, он может выпустить два. Если двух недостаточно, он может выпустить десять. С навыками Наруто в физическом бою и сбивающей с толку природой теневых клонов, ему не нужно беспокоиться о том, что его сразу же убьют, если только он не встретит Дзинина. Однако, видя выражение лица Наруто: "Мой талант к ниндзюцу действительно слишком плох", он все же чувствует небольшое удовлетворение в своем сердце. В конце концов, он не мог говорить с Наруто последнее время. — Мой талант к ниндзюцу действительно плох! — Наруто взглянул на свою панель атрибутов с некоторым грустью. [Узумаки Наруто — Возраст: 12; Уровень: Генин; Атрибуты чакры: Ветер, Ян (Вода, Огонь, Молния, Земля, Инь); Количество чакры: 300 (600); Ниндзюцу: Множественные Теневые Клоны (Начинающий), Фубукири (Начинающий), Соблазнение (Мастер), Подмена (Начинающий); Тайдзюцу: Коноха Стальной Кулак (Мастер); Сюрикен (Начинающий); Доступные очки атрибутов: 9] За последние полтора месяца он потратил все свои накопленные очки атрибутов на Коноха Стального Кулака, успешно использовав десять очков для апгрейда Коноха Стального Кулака с Мастерства до Эксперта, а затем потратил 25 очков для апгрейда Коноха Стального Кулака с Эксперта до Мастера. Обновление Коноха Стального Кулака займет как минимум два месяца. В то же время, его рост увеличился еще на четыре сантиметра, достигнув 155 см! Его телосложение также стало далеко превосходить сверстников. К счастью, тренировки Коноха Стального Кулака не превращают людей в "тиранна больших мышц", которым так любят отаку, иначе Наруто не знал бы, как объяснить, что он внезапно стал монстром ростом два-три метра. К сожалению, хотя Наруто улучшил свои физические навыки до уровня мастера, он не знает, насколько силен он сейчас, потому что нет ссылки. Глубоко повлиянный воспоминаниями отаку, он знает важность держать козырь в рукаве. Поэтому он не дал своим товарищам по команде узнать, что его физические навыки взорвались, кроме того, что он внезапно стал намного выше за последний месяц, что сделало Саске очень недовольным. Еще одна вещь — ниндзюцу Фубуки. Наруто тренировался целый месяц и полтора, прежде чем он, наконец, использовал одно очко атрибутов, чтобы начать. До сегодняшнего дня было невозможно начать с этим ниндзюцу с одним очком атрибутов. Это заставило его понять, что очки атрибутов, необходимые для ниндзюцу разного уровня сложности, также различны, но он может тренироваться собственными силами, чтобы уменьшить потребление очков атрибутов. Должен сказать, что моя панель атрибутов все еще очень удобна. — Вообще, атакующие ниндзюцу стиля ветра — это не более чем выплевывание ураганов, ветровых лезвий, ветровых пуль из рта, или конденсация чакры на конечностях и оружии; а защитные ниндзюцу стиля ветра, которые я знаю, это только одно ниндзюцу стиля ветра, ветровая стена. — Учитель Какаши означает, что мне нужно только выучить одно ниндзюцу очищения урагана, одно ниндзюцу стиля ветра и одно ниндзюцу стиля ветра, ветровую стену для защиты, верно? Наруто быстро понял, что имел в виду Какаши. В основном, слишком много повторяющихся ниндзюцу стиля ветра. Достаточно выучить по одному или двум из каждого типа. Не нужно тратить слишком много времени на изучение множества ниндзюцу. Однако, после обучения ниндзюцу более чем месяц, он должен был полагаться на

добавление очков, чтобы едва начать. Он действительно не имел большой уверенности в том, чтобы выучить все ниндзюцу стиля ветра Какаши.— Верно, так что, Наруто, твоя цель в тренировках ниндзюцу в будущем — это тренировать Ветер Стиль: Ветровую Стену и Ветер Стиль: Зверский Ладонь. Кстати, я научу тебя еще одному техническому ниндзюцу, Ветер Стиль: Вакуумный Клинок. Он будет использоваться для согласования с твоими физическими навыками. Ветер Стиль: Зверский Ладонь: Концентрируй чакру в обеих руках, а затем размахивай ветровыми лезвиями, чтобы атаковать врага. Ветер Стиль: Ветровая Стена: Конденсируй ветровую стену вокруг себя, чтобы защитить себя. Ветер Стиль: Вакуумный Клинок: Впрыскивай ветровые атрибуты чакры в кунай, чтобы сформировать острый меч.— А что насчет ниндзюцу урагана изо рта? Наруто узнал об этих трех ниндзюцу и нашел их очень практичными, но он на самом деле предпочитает тип большого удара для очистки поля.— Ну~ Я планирую научить тебя очень мощному ниндзюцу урагана, но условием является то, что ты должен сначала выучить три ниндзюцу, которые я только что упомянул. Какаши достал маленькую записную книжку и прочитал ее таинственно, не глядя на Наруто. У него нет никаких мощных ниндзюцу урагана, разве что Ветер Стиль: Великий Прорыв~ Это зависит от того, сколько чакры ты используешь, чтобы определить, сильный он или нет? Ниндзюцу не всегда мощнее, чем сложнее уровень тренировки. С-ранговое ниндзюцу, такое как Великий Прорыв, используется как обычное ниндзюцу даже легендарными тремя ниндзя, такими как Орочимару. Другие ниндзюцу стиля ветра с более высокими уровнями тренировки доступны только в Конохе. А-ранговое ветровое лезвие и несколько В-ранговых вакуумных ниндзюцу типа нефрита. Но сам вакуумный нефрит уже повторяется с Фубукири, и Фубукири выпускает ветровые лезвия через воздух, что гораздо более скрытно, чем вакуумный нефрит. Что касается более высокого S-рангового ветрового побега, его нужно искать в свитке печати. И почему не учить Великий Прорыв напрямую, на самом деле, это просто чтобы воодушевить Наруто. В конце концов, Наруто все еще ребенок.— Учитель Какаши, когда вы научите меня мощным ниндзюцу? Саске увидел, как Наруто получил еще три ниндзюцу, и напряжение в его сердце наконец-то преодолело его линию выносливости.— Саске, я не могу многому научить тебя в плане ниндзюцу стиля огня, но если ты откроешь два магатама Шарингана, я могу научить тебя моим коронным ниндзюцу. Какаши посмотрел на Саске. Этот сирота Утиха действительно был самым подходящим учеником, чтобы перенять его уникальные навыки. Хотя он и отдавал предпочтение Наруто из глубины души, он страдал от того, что у Наруто был только атрибут чакры стиля ветра и не было техники зрачка, и Наруто не мог научиться ни одному из его особенностей.— Это высокоэксплозивное ниндзюцу, которое может использоваться только теми, у кого есть как минимум два магатама Шарингана.— Это... Коронное ниндзюцу — это ниндзюцу, которое каждый ниндзя держит внизу ящика. Обычно самое меньшее это А-ранговое запретное ниндзюцу. Это очень ценно. Даже семья Утиха имеет мало коронных ниндзюцу, и те не подходят для него. Его талант больше подходит для ниндзюцу стиля молнии. Саске был безмолвен, услышав это. Это была его вина.