

Глава 1. Появление.

.

~БАХ-БАХ-БАХ~

В заброшенном туннеле метро раздаются выстрелы.

– Вы, ребята, просто не знаете, когда сдаваться, – говорит усталый голос.

Обладательница голоса - стройная девушка в полном тактическом снаряжении, часть которого - самодельная, как будто сделанная на свалке. Она бежит на полной скорости по туннелю, пока не видит открытую стальную дверь люка. Она забегает внутрь, захлопывает металлическую дверь и поворачивает ручку люка, чтобы запереть его. Сразу же по ту сторону двери раздается громкий стук.

– Хаф, хаф, хаф, наконец-то перерыв.

Но фортуна сегодня не на ее стороне. Из тени выпрыгивает фигура и валит девушку на землю. Огромная мутировавшая собака смотрит на свою жертву и жаждет ее убить. Она вгрызается в ее шлем.

– ОТСТАНЬ ОТ МЕНЯ!!! – кричит она.

Молниеносно расстегнув шлем, ей удается оттолкнуть тварь от себя и откатиться в сторону. Ее светлые волосы, покрытые грязью, оказались на свободе, они были собраны в низкий хвост, который спускался ниже плеч. Тварь сминает шлем, выплевывает его и смотрит на девушку с голодом в глазах. Затем она бросается на нее со всей скоростью.

~БАХ-БАХ-БАХ~

Тварь спотыкается, пролетает мимо девушки и врезается в стену. Теперь тварь лежит на полу, пытаясь пошевелиться. Девушка подходит к ней с пистолетом в руках и всаживает еще одну пулю в голову.

~БАХ~

Девушка берет винтовку и садится у стены, медленно переводя дыхание.

– Хуже этого дня быть не может.

Из тени доносится громкий топот и рычание.

– Я поправлюсь.

Из тени появляется стая мутировавших тварей.

Девушка поднимается на ноги и быстро перезаряжает винтовку. В воздухе висит напряжение, ни одна из сторон не делает ни шагу, но это длится недолго: один из зверей бросается в атаку, подавая сигнал остальным. В течение минуты выстрелы эхом разносятся по туннелю, а когда они прекращаются, слышны громкие крики, похожие на боевой клич. По истечении 5 минут девушка победоносно стоит над тварями, изрешеченными пулями, а некоторых пронзило лезвие. Девушка делает шаг, потом еще один, а затем падает от усталости и полученных смертельных ран.

– Какая поганая жизнь. – Это ее последняя мысль перед смертью.

...

...

[Кандидат идентифицирован]

[Сканирование души]

[Сканирование завершено, все требования выполнены]

[Начинаем интеграцию системы]

...

...

[Интеграция завершена]

[Пробуждение сознания носителя]

Некогда безжизненное тело девушки делает глубокий вдох.

– Кхэ, кхэ, кхэ, – кашляет девушка, пытаясь встать.

[Просьба: Пожалуйста, отдохните немного]

Девушка вскакивает, хватая свой нож, который был воткнут в шею ближайшей твари. Она встает в боевую стойку и начинает оглядываться в поисках обладателя голоса.

[Сообщение: Вы не найдете меня, так как у меня нет физического тела].

Девушка все еще настороженно продолжает держать свой клинок наготове.

– Кто ты?

[Сообщение: У меня нет имени, я - система роста, ищущая носителя, и этим носителем сейчас являетесь вы]

– О чем ты говоришь... – Речь девушки прерывается, когда перед ней появляется синяя голографическая панель.

– ЧТО.

[Сообщение: Я была создана, чтобы помогать росту силы моего носителя, используя различные средства и помогая ему]

– То есть ты как одна из тех систем, что показывают в аниме и романах?

[Сообщение: Утвердительно]

– ДА, НАКОНЕЦ-ТО!

– ХАХА, наконец-то удача повернулась ко мне лицом.

– Все мои многолетние страдания закончились, пошла ты, вселенная, нахуй, за то, что привела меня в этот дерьмовый мир!

~5 лет назад~

Зевок

– Моя спина просто убивает меня.

– А? Это не мой голос.

Я потираю глаза и осматриваюсь вокруг.

Это не моя комната, здесь все запущено и жутко.

Меня похитили?!

– Что мне делать? Может, бежать?

Подумав об этом, я рванул к двери, чтобы попробовать свой дурацкий план побега, который на самом деле не был планом, но тут мое внимание привлекло треснувшее зеркало, в котором отражалась красивая девушка с длинными золотистыми светлыми волосами и изумрудными глазами. Ее лицо имело резкие черты, и она выглядела примерно как подросток.

Я подхожу к зеркалу и протягиваю руку.

– Это я?

Я хватаю прядь своих новых светлых волос и смотрю на нее.

– Это правда?

Я бью себя по лицу, чтобы убедиться, что это сон, но, судя по огромной боли, которую я почувствовал, думаю, что это реальность.

– Черт, с каких это пор у меня столько сил, ведь это должна была быть легкая пощечина?

Придя в себя, я продолжаю восхищаться своей новой внешностью.

– Я выгляжу прямо как Мордред из серии FATE, но что это за грязная и свободная одежда, почему я в ней?

На мне испачканная коричневая рубашка с длинным рукавом и коричневые штаны, обе очень свободные и едва держатся на теле.

– Хм, быстрый тест.

Я начинаю раздеваться, начиная с рубашки и обнажая свою невероятно плоскую грудь, затем стягиваю штаны и обнаруживаю голубые трусики.

– Его нет, и я теперь баба?

Я падаю на колени и начинаю бить кулаками по полу.

– Черт возьми, он исчез, а я не успел воспользоваться, и что еще хуже - у этого тела нет груди, просто плоская доска, дайте мне хотя бы пару массивных грудей за то, что я лишился своего члена!!!

Поплакав от горя, несколько минут, я встаю и одеваюсь, к счастью, на комоде рядом с зеркалом лежал ремень, и я надел его, чтобы штаны не спадали. Я еще раз внимательно осматриваю комнату, в которой нахожусь. Я подхожу к единственному окну в комнате, отодвигаю шторы, и то, что предстало передо мной, потрясло меня до глубины души. Разрушенный городской пейзаж, который, похоже, в прошлом был зоной боевых действий, а теперь медленно поглощается природой.

– ЧТО ЗА ЧЕРТ, ГДЕ Я?!

Я закрываю занавеску и делаю несколько шагов назад, начиная думать о том, что я сделал, что привело меня сюда. Я вышел за продуктами и возвращался домой, а потом все потемнело, и это все, что я помню.

Я умер?

Мне очень хотелось в этом усомниться, но нельзя просто отключиться и очнуться девушкой в мире, который выглядит так, будто в нем только что произошел апокалипсис. Я сел на кровать и вздохнул.

Ну, я не очень-то был привязан к своей предыдущей жизни, так как был сиротой и жить одному было довольно тяжело. Но я не хочу жить здесь, почему я не мог переродиться в крутом фэнтезийном мире с магией, как в аниме. По моей щеке начинают катиться слезы.

– Погодите-ка, если я переродился, значит, так оно и есть.

– СТАТУС!

...

– СИСТЕМА.

...

– Черт побери.

После неудачного эксперимента я сел на кровать и стал размышлять о своей новой ситуации, время от времени плача, примерно в течение часа или двух. Придя в себя, я заметил стол в комнате, заваленный вещами, и подошел к нему. Здесь были самые разные предметы: рюкзак, консервы, бутылки с водой, медицинские принадлежности, какие-то электронные детали и, наконец, пистолет с тремя магазинами, а также несколько картонных коробок с патронами. Я беру пистолет в руки и немного люблюсь им.

Похож на "глок", но немного отличается, рукоятка хорошо лежит в руках, и он легче, чем я ожидал.

– Надеюсь, мне не придется им пользоваться.

Так началась моя новая повседневная жизнь. Следующие несколько дней я оставался внутри и питался консервами, стараясь рационально распределять еду и воду. Я внимательно наблюдал

за происходящим снаружи из окна, но ничего интересного не происходило. Единственное, когда я выходил из своей комнаты, - это в туалет, поскольку водопровод не работает, мне приходилось делать свои дела на улице, что было очень неловко и страшно. Когда запасы еды и воды стали иссякать, я понял, что не могу оставаться внутри вечно, поэтому решил сначала перестраховаться и исследовать здание, в котором живу.

Я закатал рукава и заправил рубашку, затянул ремень, надел носки и ботинки. Взяв рюкзак, я пристегнул пистолетную кобуру к правой ноге и убрал пистолет в нее. Запихнув запасные магазины в карманы брюк, я шагнул к двери, глубоко вздохнул и начал свою маленькую экспедицию.

<http://tl.rulate.ru/book/114448/4422394>