

— Ородан, эти балки и доски... довольно хороши. Честно говоря, учитывая качество древесины, на которую нам недосчитался поставщик, это, пожалуй, лучшее, на что мы могли надеяться, — сказал старик Ханнеган. — Ты мог бы смело заявить, что ты ученик в деревообработке, если бы потратил ещё несколько месяцев на упорную работу и учёбу.

— Я только на 18-м уровне в деревообработке, мне ещё предстоит пройти долгий путь, прежде чем я осмелюсь заявить, что я на уровне ученика, — ответил Ородан.

— 18-й Уровень?! Когда, чёрт возьми, ты успел потратить столько времени на ремесло?! Ты самый талантливый воин, который вышел из нашего паршивого городка, и ты хочешь тратить своё время на деревообработку?!

— Эй... не кричи так громко, в твоём возрасте можно перенапрячься, — поддразнил Ородан. — В любом случае, объясни, как доску, сделанную из некачественной древесины, можно улучшить ещё больше.

— Ты!.. — воскликнул старик Ханнеган с красным лицом, а затем взял себя в руки. — Послушай, эта древесина не самого лучшего качества, но даже в этом случае есть некоторые способы попытаться улучшить её качество. Резка строго вдоль волокон — это одна из её частей, как и закалка доски и её обработка, некоторые из этих вундеркиндов в Гильдии даже говорят, что могут разговаривать с материалом и делать его определённым образом... Я думаю, что это чушь.

Ородан внимательно слушал и делал мысленные заметки.

\*\*\*

Вопрос был в том... как плотник «разговаривает» с деревом?

Строительная команда считала Ородана сумасшедшим, поскольку он несколько раз пытался завязать разговор с досками и балками, которые он распиливал, но безуспешно.

Он также не понимал, как обрабатывается или закаляется древесина, поэтому отложил это занятие в сторону, пока не закончил работу над петлями на стройплощадке и не нашёл подходящую плотницкую мастерскую или склад пиломатериалов для работы.

Но он пробовал проводить различные эксперименты.

Первым и основным путём, который, как чувствовал Ородан, в конечном итоге даст результат, была попытка «почувствовать» материал, мысленно сконцентрироваться и вложить в него свою волю, как будто это было продолжением его собственного тела.

Находясь под гнётом смерти, он сумел приобрести навыки, которые пришли из мысленного приказа своему телу стать жестче, например, Железное тело. Поэтому он решил, что то же самое может сработать и здесь.

Вторым, он исследовал существующие куски древесины, которые были более прочными, чем балки и доски, которые он делал, например, балки, которые заложили первоначальный фундамент для склада, и его щит. И он пытался понять, как должна выглядеть укреплённая древесина. Наличие в голове идеи о том, какой должна быть следующая «стадия» древесины и к чему она должен стремиться, помогала ему.

И третье... его отпуск должен был закончиться, и ему нужно было подвергнуть себя суровой битве, если он хотел развить свою способность ментально связываться с деревом и укреплять его.

Ородан чувствовал, что это важно, если он хочет сохранить своё снаряжение и сделать его полезным во время его буйства на площади Эверсонг. Взрыв от одного только Элитного пироманта полностью уничтожил бы всю его одежду и снаряжение, и даже если бы он избежал этого, его меч и щит просто не были бы на должном уровне в ближнем бою против нежити — Демонического Берсерка, выставленного Мастером-некромантом.

И вот он приступил к работе.

\*\*\*

Огромная стрела пронзила его щит, но отскочила от его железного тела, не причинив ему вреда.

— Чёрт... ты, наверное, самый слабый Адепт, с которым я сражался в своей жизни, а мой щит всё ещё недостаточно прочен, чтобы выдержать один из твоих выстрелов?

Ополчение на самом деле было местной группой деревенщин, которые имели совершенно ужасное снаряжение. Да, они были всего лишь уровня Ученика в казармах Огденборо, но ни одно из их снаряжения не могло выдержать обычной атаки даже Адепта.

Его меч был неплох. Он был способен противостоять великому мечу Балуса Мограма. А вот щит... кто-то сэкономил на оборонительном снаряжении.

Лучник у Храма в Скарморроу действительно был полным слабаком. И его щит не смог выдержать даже одной большой стрелы этого человека.

Теперь, когда Ородан сражался с Адептами всех мастей, он решил вернуться сюда и попытаться поработать над своим искусством работы с деревом против самого слабого врага, которого он знал.

Ородан использовал осколки своего теперь уже разрушенного щита и попытался заблокировать теперь уже яростные выстрелы оскорблённого лучника. Но всё было напрасно и потребовалось бы ещё много циклов.

Он знал свой слабый деревянный щит наизнанку. Круглый щит мог его и не помнить, но Ородан помнил его на протяжении каждого цикла, когда просыпался рядом с ним. Поэтому он решил, что если он собирается общаться с чем-то, то щит — это его лучший выбор для начала.

Его пятьдесят четвёртый цикл принёс неожиданный результат.

[Новый навык (редкий) → Аура оружия 1]

И это позволило ему успешно останавливать огромную стрелу своим щитом, даже если щит был частично пробит.

Это, несомненно, был бы фантастический навык, который бы увеличил его боевую мощь на пугающую степень, как только он его освоил. Но это всё ещё не то, чего хотел Ородан.

Общение с материалом, с самим деревом, было тем, что нужно Ородану.

Но теперь у него появился путь вперёд.

Он ходил туда-сюда, иногда решая провести день, работая вместе со стариком Ханнеганом, иногда решая проверить свой щит на огромных стрелах самого слабого Адепта, которого он когда-либо встречал.

И медленно, но верно он двигался к цели.

\*\*\*

Его новый навык Аура оружия, теперь достигший 13-го уровня, позволял ему не только усиливать оружие, навязывая ему свою волю, но и чувствовать оружие, словно продолжение своего тела.

Это было очень полезно для изучения материала и понимания того, из какого дерева сделан его щит, а также, как он надеялся, для общения с ним.

В стороне старик Ханнеган и команда странно на него поглядывали, пока он разговаривал со щитом.

— Ты спасал мне жизнь бесчисленное количество раз, мы прошли через огонь и воду... не можешь ли ты хотя бы помочь мне понять и поговорить с деревом, из которого ты сделан?

Щит, конечно, не ответил.

К следующему циклу он уже начал пытаться держать в руках целое дерево и распространять на него Ауру оружия, размахивая им. И это действие, хотя и было странным и несколько обременительным для странного источника энергии внутри Ородана, дало фантастические результаты с точки зрения прокачки навыка Аура оружия.

Но это всё ещё было не совсем то, что он хотел, и поэтому он провёл ещё больше циклов, разыскивая различные деревянные предметы, на которые можно было бы распространить Ауру оружия и попытаться понять их.

Деревянная телега, которую мулы старика Ханнегана каждый день тащили на стройплощадку, деревянные балки строящегося склада, дверь в его лачугу, деревья, кусты, саженцы.

Ородан хотел понять их всех.

Что такое дерево?

Это была форма жизни, общение с которой требовало её понимания, постижения её природы.

Пройдены сотни и сотни петель, и в отличие от циклов с боевым намерением, у Ородана не было единой цели, как в бою, и поэтому он позволил себе сбиться со счёта, сколько именно циклов он прошёл.

Он изучал разные виды древесины. Он распространял на них свою Ауру оружия. Он испытывал их силу в бою и постоянно пытался общаться с ней.

Он распространил свою Ауру оружия на деревья и попытался заставить их быстрее извлекать

питательные вещества и воду из земли, он попытался распространить её на саженцы и молодые деревья, чтобы заставить их расти определённым образом, где солнце будет легче до них добираться.

И постепенно он начал понимать природу самого дерева и почувствовал, что как будто вкратце коснулся его места в общей схеме жизни.

Он не был исследователем или академиком, но эта форма практического эксперимента очень успокаивала и глубоко интересовала его.

И в конце концов он своего добился.

[Новый навык (легендарный) → Общение с деревом 1]

<http://tl.rulate.ru/book/114446/4638237>