— А теперь возвращайся и закончи этот бой! — крикнул Ородан, гневно размахивая мечом.

Убийца был ошеломлён и некоторое время молчал, прежде чем заговорить.

— Ты действительно тот самый крысёныш Ородан Уэйнрайт, который каждый день просил избиения на площади? — спросил голос, давая подтверждение, что этот лучник определенно был одним из силовиков Дома Аргон.

— Одно и то же! Теперь спускайся сюда и встреться со мной лицом к лицу, как подобает воину! Я покажу тебе, что ты связался не с тем мальчишкой! — заявил Ородан, но, к его полному удивлению, убийца просто сжал кулак и покачал головой.

— Не знаю, как, чёрт возьми, ты стал таким сильным... но ты не проживешь долго, проклятая уличная крыса, никто в этом дурацком городе не проживёт, — провозгласил мужчина и затем... отпрыгнул.

Ородан на секунду задумался над абсурдностью того, как закончилась ситуация, а затем попытался пуститься в погоню.

— Эй! Вернись! Ты должен завершить эту битву!

Попытка оказалась бесплодной, поскольку убийца обладал способностями уровня Адепта, и хотя Ородан мог бы остановить его и предотвратить покушение, преследовать его, имея более низкие уровни навыков, было совсем другим делом.

— Чёрт возьми! В следующий раз я тебя достану! — взревел Ородан и с размаху ударил кулаком по ближайшему ларьку, сломав его пополам. Его физическая подготовка значительно улучшилась с тех пор, как он начал пытаться победить этого трусливого лучника.

Он мысленно вызвал экран своего статуса.

[Имя: Ородан Уэйнрайт

Возраст: 17

Титул 1: Ученик меча

Доступные титулы:

Тот, кто испытал смерть, Ученик щита, Ученик боя, Ученик физической подготовки

Навыки:

Несокрушимая жизненная сила 11 (новичок — редкий)

Идеальное парирование 21 (новичок — необычный)

Уклонение 18 (новичок — необычный)

Предсмертная борьба 14 (новичок — необычный)

Бросок щита 1 (новичок — необычный)

Мастерство меча 46 (ученик)

Мастерство щита 37 (ученик)

Мастерство боя 32 (ученик)

Физическая подготовка 31 (ученик)

Мастерство безоружного боя 28 (новичок)

Уборка 27 (новичок)

Сопrotивление боли 20 (новичок)

Труд 18 (новичок)

Контроль кровотечения 17 (новичок)

Бег 16 (новичок)

Мастерство дубинки 15 (новичок)

Техническое обслуживание 8 (новичок)

Ремонт 7 (новичок)

Воровство 6 (новичок)

Запугивание 6 (новичок)

Обман 4 (новичок)

Благословения:

Сердце воина — Увеличение таланта и скорости обучения всем навыкам воина, по мнению Агатора]

Нельзя сказать, что неуклюжий подход Ородана к решению проблемы грубым путем не дал результатов.

Три новых необычных навыка и редкий навык; наряду со многими повышениями навыков, которые сделали его учеником в Мастерстве щита, Мастерстве боя и Физической подготовке. Чёрт, он даже не знал, что необычные и редкие навыки имеют свой собственный маленький раздел в Статусе.

Для этого пришлось умереть более сорока раз.

Ородан на мгновение задумался о том, что его жизнь только что неизмеримо изменилась. Раньше он был работягой с талантом чуть выше среднего, а теперь, обладая способностью временной петли и всеми этими навыками, он по сути изменил свою судьбу в течение всего одного дня битвы.

Если только у человека не было Благословения, Родословной или высшего таланта, то продвижение от новичка до ученика в 30 уровней или до почти порогового уровня адепта в 50-й уровень или середину 40-ого было чем-то, что требовало по крайней мере года упорных тренировок для прилично талантливой человека и многих лет для обычных людей. А Ородан только что пересек эту пропасть за пятьдесят попыток, через обстоятельства, которые позволили ему заикнуться.

Никто другой не мог сравниться с ним с его безумной скоростью обучения, и если бы люди знали, как быстро он может расти в мастерстве... они могли бы убить его или сделать что-нибудь похуже. Бои не на жизнь, а на смерть были широко признаны единственным лучшим способом повысить уровень мастерства, однако это было невероятно рискованно, и скорость приобретения навыков была соизмерима с опасностью для себя в этих битвах.

Изнеженные богатые юнцы, пытающиеся убивать слизней и гоблинов, под присмотром кого-то, кто следит за их безопасностью, испытывали темпы роста, немного превышающие обычные тренировки. В то время как солдаты, пережившие адские битвы и ситуации, часто возвращались с невероятными достижениями, которые меняли их судьбу. Такова была Система, которая управляла всеми аспектами жизни в их мире.

Но кто мог осмелиться постоянно тренироваться так, как это делал Ородан? Для него смерть ничего не значила — он просто возвращался к тому, что его разбудили гарпии глубокой ночью. Так что, имея почти пятьдесят смертельных битв в течение одного дня и погибнув в сорока трёх из этих боев, это не имело никаких последствий.

Фактически, прямо сейчас, основываясь только на своём таланте и возрасте, Ородан мог бы оставить ополчение графства Воларбери и подать заявку в Столичную гвардию или академию. Пусть он и не был вундеркиндом, но, если бы сейчас сдавал экзамен в обычную академию, его можно было бы назвать очень хорошим талантом.

Но разве этого он хотел? Быть просто большим талантом в средней академии?

Нет.

Амбиции Ородана простирались дальше, чем просто посещение академии. Возможно, однажды, когда он решит проблемы этого злополучного дня, он подумает о том, чтобы сесть и посещать занятия в структурированной среде. Но академии не хватало грани смерти и реального опыта, которые позволяли ему так быстро продвигаться вперед.

Он сменил свой действующий титул на «Ученик боя» и впервые за сорок четыре цикла покинул проклятый Храм.

Ородану удалось добраться до местных казарм в Огденборо, и у него оставалось ещё время до переключки. Физическая подготовка была навыком, который естественным образом отставал на десять-двадцать уровней почти у всех, кроме самых безумных людей. И даже Ородан, считавшийся очень трудолюбивым и имевший высокий уровень физической подготовки, не был освобождён от этого.

Но теперь, имея 31 Физической подготовки, бегать между городами ему стало значительно легче. Дополнительные два уровня, которые он получил в беге во время своих сражений с тем аргонским лучником, теперь превратили то, что было получасовым путешествием, в спринт, который он закончил менее чем за десять минут.

Он направился прямо в кабинет сержанта Вудгарда и постучал в дверь.

— Войдите! — крикнули изнутри.

Ородан вошёл и увидел мужчину, заваленного бумагами и выглядевшего довольно напряжённым.

— Сержант, я хотел бы сообщить о преступлении, сэр, — сказал Ородан и встал по стойке смирно.

— Какого чёрта, Уэйнрайт! Сегодня День освобождения, полчаса до смены, а ты хочешь навалить на меня ещё больше?! — рявкнул мужчина, но без особой злобы. Затем он вздохнул и продолжил. — Ну что? Выкладывай.

— Сегодня утром, по пути из Храма в Скарморроу, на меня напал головорез из Дома Аргонов, который пытался меня убить. Мне удалось остановить его и уйти, но я подслушал кое-что об их заговоре с целью переправить гузухарских рейдеров в графство Воларбери через таверну на площади Эверсонг, — закончил Ородан и заметил, что лицо сержанта с каждой секундой краснеет всё сильнее.

— Так это был ты?! Уэйнрайт, какого хрена ты сражаешься с людьми из знатного дома в другом городе?! Ты хоть понимаешь, сколько работы ты мне создал?! Я уже полчаса слушаю доклады об этой драке! — взревел мужчина, брызжа слюной изо рта. Затем он на мгновение успокоился и заговорил спокойнее. — Но... показания очевидцев противоречивы, поскольку графское ополчение прибыло туда уже после того, как это произошло. В некоторых докладах говорится, что это был бой на уровне Адепта, в других — что это был бой как минимум пиковых Учеников. Так что... не хочешь ли объяснить, почему ты пришёл ко мне и утверждаешь, что сразился с кем-то, кто вот-вот достигнет уровня Адепта?

— Сэр, если вы достанете сферу Наблюдения, я смогу вам показать, — спокойно объяснил Ородан, и, надо отдать ему должное, сержант Вудгард прекратил свою обычную гневную тираду и просто вытащил сферу, явно заинтересованный тем, что он сейчас увидит.

Сферы наблюдения были обычным явлением. Это было решение ремесленников сделать общее заклинание «Наблюдение», которое использовали прорицатели и дворяне, доступным для широкого использования. Это было технологическое новшество, распространённое по всему континенту и за его пределами. Пока человек добровольно клал руку на сферу, показания появлялись на дисплее, работающем на мане.

<http://tl.rulate.ru/book/114446/4512986>