

Алексей вернулся из огромного дворца, покрытого серым туманом, в тесный мрачный номер мотеля. Пытаясь переварить увиденное, Алексей сел на кровать. Он всё ещё не мог поверить в то, что с ним только что произошло. Мысли его то и дело возвращались к пробирке с неизвестной жидкостью и прочитанной им книге. Информация из этой книги не укладывалась в его голове. Поверить в существование волшебного эликсира, дарующего сверхъестественные способности просто не возможно. Алексей даже предположил, что все это сон, а он в коме лежит в больнице и это его поврежденный мозг воспроизводит мир в своём извращенном понимании дабы продлить свою жизнь. Да, это идея для нового фанфика, но к сожалению в этот раз это было не так. В поисках ответов Алексей ещё несколько раз повторил ритуал, и пусть каждый раз при переходе он слышал безумные крики и мозги его чуть ли не вскипали от напряжения, каждый раз он возвращался к дворцу над серым туманом, и каждый раз он брал в руки книгу и перечитывал её в надежде найти в ней так необходимые ему ответы, ну или хотя бы подсказки к ним. В последнем из своих восхождений над серым туманом Алексей нашёл время осмотреть и карту таро, что лежала на столе. Взяв её в руку, карта невиданным образом расслоилась на несколько страниц. Сдвинув верхнюю страницу с изображением шута, за ней оказалась страница с текстом. На странице каллиграфическим почерком на русском языке было начертано следующее :

Последовательность 0: «Провидец»

Главные ингредиенты:

1. Кровь кальмара Лавоса 10 мл.
2. Звездный водяной кристалл 50 гр.

Дополнительные ингредиенты:

1. Чистая вода 100 мл.
2. Раствор ночной ванили 13 капель.
3. Золотые листья мяты 7 шт.
4. Яд болиголова 3 капли.
5. Порошок травы драконьей крови 9 гр.

На четвёртом пункте Алексей перевёл взгляд на колбу с темно-синей искрящейся жидкостью.

« И всё это намешано в этой штуке? Про большинство этих ингредиентов я в первые слышу. Этот Клейн меня убить хочет? Тут даже яд есть.»

Судя по написанному в книге это зелье дает человеку способность к прорицанию. В книге написано : «Это зелье даст тебе способность заглядывать в будущее, читать прошлое и

толковать настоящее.

Алексей слабо верил, хотя кого я обманываю? Он совсем в это не верил и считал, что этот, так называемый Клейн Моретти просто сумасшедший, да и сам явно не трезво мыслит, вон даже огромные дворцы мерещатся.

За этим делом прошёл весь день, и когда в очередной раз он спустился из дворца над серым туманом, за окном номера мотеля было уже темно. Все эти ритуалы очень вымотали Алексея, так что вернувшись, он тут же упал на кровать и провалился в бессознательное состояние.

Произошедшее с ним вчера было лишь сном, но, открыв глаза, он снова увидел ту же комнату мотеля, и эта иллюзия в миг разрушилась. Его встречал всё тот же обшарпанный потолок, все те же серые стены и тот же жесткий матрас.

Встав с постели, умывшись и одевшись, Алексей стал продумывать свои дальнейшие шаги. Он точно не собирался пить ту неизвестную жижу, особенно когда прочитал, что в ней находится. Сейчас в его планах было посетить адрес Алекса, и, раз пути назад всё ещё нет, нужно было обустроиться в новом мире.

Приняв решение, Алексей собрал свои немногочисленные пожитки и отправился по адресу, указанному в водительских правах. Так как денег на такси у него не было, Алексею предстояла долгая и увлекательная пешая прогулка по улицам Нью-Йорка.

Он мог бы добраться до места и на метро, но решил, что для скорейшей адаптации к новому окружению стоит прогуляться по городу. Он часто в поездках в первый день просто гулял по местности и наблюдал за бытом людей.

Спустя несколько часов он наконец добрался до места назначения.

Это было обычное многоэтажное здание. Судя по адресу, его квартира находилась на третьем этаже. Войдя внутрь и поднявшись по лестнице на третий этаж, Алексей нашёл нужную дверь. Старая потрёпанная деревянная дверь на попытку открыть её с наскока не поддавалась. Алексей вновь стал шарить по карманам в поисках ключей, но у него их не оказалось.

Внезапно за спиной Алексея раздался громкий скрипучий звук. Дверь напротив него широко раскрылась, и оттуда вышла молодая девушка с младенцем в нагрудной переноске. Длинные черные волосы, карие глаза, хорошая фигура — всё это описание явившейся красавицы.

«Алекс!» — вскрикнула девушка.

«Это ты? Где ты пропадал последние дни? Мистер Цимерс заходил недавно, тебя искал. Признавайся. Опять оплату задержал?» — девушка подошла к Алексею и попыталась коснуться его плеча, но ребенок в переноске не позволил этого сделать.

Вглядываясь в лицо девушки, Алексей пытался напрячь мозги и понять, откуда он знает эту девушку. Почти сразу он осознал, что не знаком с ней. Точнее, с ней не знаком Алексей, она знакомая Алекса. Штирлиц никогда не был так близок к провалу. Алексей не знал эту девушку, он даже не знал её имени, и сейчас, если он скажет что-то не то, это вызовет подозрения.

«Чего молчишь? Тебе плохо?»

Но внезапно, когда Алексей задумался над её именем, оно мгновенно пришло ему в голову, словно он его всегда знал.

«Нет, Клэр, просто задумался. У меня были семейные дела, поэтому я отлучался на некоторое время.»

«Я думала, что твои родители давно мертвы.»

«Да, так и есть, у моей тёти были проблемы, пришлось помочь.»

«Вот оно как...»

Внезапно повисла неловкая пауза. Эту неловкость ощутил даже ребёнок, поэтому он поспешил напомнить о своём присутствии громким криком.

«Ой! Что-то я заболталась!» — она сунула руку в карман и достала оттуда связку ключей.

«Вот, держи, ты же их искал? Вечно ключи теряешь.»

«Да, спасибо.»

«Ладно, я пошла, мне ещё нужно немного выгулять.» — она подхватила ребёнка, стараясь успокоить его, и быстро спустилась вниз по лестнице.

Алексей взглянул на ключи в своей руке, быстро нашёл нужный, будто изначально знал, какой нужен. «Повезло, что Алекс оказался таким растяпой, иначе пришлось бы выламывать дверь.» С этой мыслью Алекс вставил ключ в замочную скважину и открыл дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/114432/4668847>