

И Алексей пожелал. Туман стал сгущаться на краю стола, приобретая форму бутылки с какой-то жидкостью цвета болотистой тины.

Взглянув на бутылку, на жидкость в ней. Алексей не стал ее трогать, не известно можно ли доверять тому что написано в книге и не отравленной ли это поило.

Ещё раз осмотрев дворец Алексей нашел пару запертых дверей. Открыть их не удалось и не найдя больше ничего интересного, Алексей последовал методу прочтенному в книге, чтобы покинуть это место. Окутав себя туманом он провалился в низ в свое тело, шум при этом никуда не делся.

Алексей не знал, что пока он был над серым туманным мир претерпел огромные изменения.

Камар-Тадж, Непал.

В большом зале исполненном азиатского колорита в позе лотоса сидела лысая женщина, снаружи зала на площади десятки людей в жёлтых одеяниях тренировало боевые искусства. Внезапно что-то изменилось в энергетической структуре мира. Люди на площади схватились за головы, некоторые начали рыдать другие смеяться, третьи рвать волосы на голове, а четвертые в ярости взревев набрасывались других. Женщина в большом зале нахмурила брови и склонила голову от нестерпимой боли, в попытках вырваться из под чужого влияния она то вскрикивала, то тихо стонала, принимая часы разные позы.

В одном из помещений средних лет маг по имени Кецелий в молитвенной позе открыл глаза.

« Да я слушаю, слушаю вас, всевышний , всезнающий , господин Скрытый мудрец...» - проговорил волшебник.

Свечи, что горели в его комнате внезапно потухли и в темноте раздался разливистый зловеющий смех.

Нью – Йорк, в одной из квартир на Спенсер стрит.

В этой комнате живет небольшая семья, состоящая из 2 человек - Отца и дочери.

В данный момент они сидели за столом, время ужина. Мужчина выглядел статным, темные волосы уже в некоторых местах поблескивали сединой. Прямая спина и активная поза, из такой позы можно быстро встать и выхватить оружие из кобуры. Такой поведение выдавало в мужчине работника силовых структур.

«Гвен, передай солонку, пожалуйста» - проговорил мужчина.

Тонкая ручка взяла со стола солонку и протянула мужчине.

- « Вот держи.»

- « Спасибо. Как дела в школе?»

- « Хорошо, миссис Спарк задала проект по биологии до пятницы»

- « Ты его делаешь?»

- « Конечно, кого ты спрашиваешь?»

- « Ну точно, у меня же дочь – отличница. Ты хоть отдыхай иногда»

-« Разумеется... Ладно я наелась. Пойду к себе, сегодня ты моешь посуду»

-« Хаха, хорошо, маленькая негодница.»

Мужчину зовут Джордж Стейси – глава полицейских Нью-Йорка. Множество медалей за храбрость и верную службу.

Девочку зовут Гвен Стейси – Ученица старшей школы Мидтауна. Отличница, состоит в клубе черлидиц. Ей 16 лет.

Ну вы это уже знаете.

Зайдя в комнату, Гвен взяла свой рюкзак, открыла внешний кармашек и вытащила от туда карту Таро. На карте был изображен человек аристократичной внешности в левой руке он держал меч, а в правой весы, надпись снизу означала « Справедливость».

Эта карта внезапно появилась перед ней в школе, когда она осталась прибраться в аудитории химии после урока.

Она появилась будто из воздуха, не было ни яркого света, ни звуковых эффектов, только серая дымка окутывала ее первые пару секунд.

Она взяла её в руки и осмотрела, карта обладала странной притягательностью. Она уже обследовала карту в химической лаборатории. За исключением того что карту не удалось разрушить даже соляной кислотой, в ней не было ничего необычного.

Гвен долго разглядывала карту не представляя к чему она может привести и что может дать.

Нью-Йорк, Адская кухня, в одном из складов.

Группа бандитов в данный момент, пытались найти одного человека.

Некоторое время назад он появился в адской кухне и стал мешать планам бандитских группировок. То партию наркотиков перехватит, то остановит попытку грабежа или рэкетирства, или ,как сейчас, остановит переправку людского товара.

Он носит красный костюм с рожками на голове. В руке у него пара тростей, не щадящие никого. Они называют его – Дьяволом адской кухни.

В узких полутемных коридорах между различным хламом, группа людей с оружием наготове высматривала человека прячущегося в тени, но ему было хорошо их слышно. Стоило первому выйти за угол, как дьявол адской кухни выбил из его руки пистолет, заблокировал удар слева, преступил бандиту за спину и нанес удар палкой по задней стороне шеи. Бандит тут же упал. Не теряя не секунды Сорвиголова бросает Одину из своих дубин в следующего и попадает прямо в лоб, тот от неожиданности бросает пистолет и сваливается на зад утягивая за собой того что шел позади. Но не особо растерявшись оба быстро поднимаются и идут в рукопашную. Удар слева, блок, контратака под ребра. Атака справа, у ворот, контратака дубиной по спине.

Эти трое были последними. После победы над вооруженными бандитами Сорвиголова подошел к большому металлическому контейнеру. Приложив некоторые усилия он открыл его и обнаружил внутри множество людей в потрепанной одежде. Как только дверь открылась люди

начали выходить и каждый второй подходил к Дьяволу адской кухни, брал его за руку и благодарил за помощь, каждый благодарил как мог, многие из них не знали английского, поэтому благодарили на своем языке.

В этом гуле голосов и разных языков сложно что-то отличить, но Сорвиголова сразу расслышал неладное, все люди кого он только что освободил были через чур возбуждены, следовательно их сердцебиение было очень быстрым, но один из них звучал крайне спокойно, будто все идет так как и задумано. Стоило только подойти этому мужчине и протянуть свою руку к Дьяволу адской кухни, как тот схватил его за нее и вывернул под странным углом. Из руки человека с звонким металлическим звуком упал нож. Сорвиголова ударил мужчину головой и тот упал без сознания, и этим изрядно напугал людей вокруг.

Когда все люди были освобождены и переданы полиции, Мэтт Мёрдек вернулся в свою квартиру, снял костюм и принялся за обработку своих ран. Через некоторое время Мэтт обнаружил, что-то в его квартире изменилось. Он схватил одну из своих дубин, переживая что за ним смогли как то проследить. Но обыскав всю квартиру он ни кого не обнаружил. Спустя еще пол часа, он наконец обнаружил изменение. На кухонном столе лежала карта, он не мог рассмотреть что на ней нарисовано, но снизу карты шрифтом Брайля он смог разобрать одно слово : «Суд».

Вашингтон, База «Supreme Headquarters, International Espionage and Law-Enforcement Division» кодовое название «Трискелион».

В одной из лабораторий группа ученых что-то быстро записывала, сверяла показания приборов, во всю кипела работа.

Вдруг в помещение заходит средних лет мужчина. Это был делового вида мужчина, на нем была белая хлопковая рубашка, темные брюки и такой же темный пиджак на двух пуговицах, на груди его висел стильный темно синий галстук с сетчатым узором. Кожаные туфли на ногах и швейцарские часы на левой руке завершают образ главного делового сотрудника какой-нибудь коммерческой корпорации. Этот человек легко бы сошел за главу отдела продаж или связи с общественностью. Квадратный подбородок, зеленые глаза и широкий лоб значительно выделяли его из толпы.

- « Агент Колсон.» - подошел к мужчине один из работников лаборатории.

- « Что у нас, Профессор?» - ответил Фил Колсон.

- « Это не вероятно, агент, материальная структура объекта не подает признаков изменения , однако объект так же остается не подверженным иным воздействиям кроме механического. Структура объекта до сих пор не изучена, но среди материалов были обнаружены как органические составляющие, так и неорганические, в странной гармонии соединяющиеся с друг другом.»

- « Профессор, профессор, постойте, я все равно не понял ни слова, скажите лучше эта вещь опасна?»

- « Рано судить, но на данный момент прямой угрозы не обнаружено.»

-« Хорошо, профессор, продолжайте исследования, и при малейших изменениях в поведении объекта, сразу докладывать напрямую мне. Этому проекту присвоен 8 уровень допуска. Поздравляю с повышением.» - Агент положил руку на плечо профессора, развернулся и удалился из лаборатории.

-« Спасибо, сэр! ».

Поклонившись в сторону уходящего агента, профессор вернулся к исследованию объекта.

В небольшой стеклянной трубе, заполненной какой-то зеленоватой жидкостью, плавала карта, на одной её стороне изображено странного вида круг образованный змеей кусающей саму себя за хвост, ниже написано колесо фортуны.

<http://tl.rulate.ru/book/114432/4566573>