

«В первую очередь нужно найти жильё и что-то поесть».

С этими мыслями Алекс вышел из подворотни на широкую улицу. Ища какую-нибудь забегаловку, Алекс проходил мимо магазина оргтехники. На витрине стояло несколько телевизоров, по которым шли местные новости.

Остановившись у магазина, Алекс смотрел на экран телевизора. Что-то в этом выпуске новостей казалось ему очень знакомым. Это была пресс-конференция: представительного вида мужчина средних лет со стильной бородой и усами стоял за трибуной. Рядом с ним стоял темнокожий мужчина в военной форме. Девушка в первых рядах пресс-представителей подняла руку и что-то сказала, перебив мужчину. Мужчина поспешил перебить её в ответ. По его лицу было видно, что ответ он не обдумал. Мужчина в военной форме поспешил остановить и поправить говорящего. Мужчина за стойкой взглянул на карточку у себя в руках, посмотрел на неё некоторое время, убрал карточку, что-то сказал, и весь зал внезапно взорвался: агенты пресс-служб вскочили со своих мест и на перебой выкрикивали свои вопросы, а спикеры с военным офицером поспешили удалиться. Экран сменился, и уже в студии статный мужчина и красивая девушка продолжили вести трансляцию.

Пока Алексей смотрел выпуск новостей, из прострации его вытянул неожиданно откуда взявшийся голос: «Дожили, миллиардеры теперь в железных костюмах по городу летают...». Мужчина в телесного цвета ветровке сплюнул, развернулся и потопал дальше по улице.

«Ммм... да... Похоже, Тотошка, мы больше не в Канзасе», — проговорил про себя Алексей.

Он помнил эту сцену — это сцена из фильма, который он смотрел пару лет назад. Фильм назывался «Железный человек» — громкая новинка 2008 года. Когда фильм только вышел, его друг Пётр позвал его на премьеру в России. Это были времена учёбы в университете, и шанс развеяться предоставлялся очень редко. Поэтому Алексей согласился. Сам фильм ему понравился; пусть физика и не удостоила его своим визитом, но спецэффекты были высшего класса, и сюжет был неплох. Рекламная кампания этого фильма должна была закончиться ещё года два назад, так что вряд ли это реклама этого фильма.

Внезапно о своём существовании напомнил желудок Алексея. Желудок был возмущён, ведь у него, как у одного из главных героев (это прописано в его контракте), так мало экранного времени. Но Алексей на внутреннем органе не говорил и поэтому интерпретировал этот звук по-своему.

«Сперва надо поесть», — проговорил Алексей и пошёл дальше по улице. На одном из перекрёстков он нашёл ларёк с хот-догами. Хот-доги стоили всего 2.49\$. Заплатив одной из 20\$ купюр, Алексей заткнул рот возмущающемуся желудку.

Теперь необходимо найти крышу над головой. Местные направили его в другой мотель неподалёку. Номер ему обошёлся в 15.37\$ за 3 ночи.

В номере мотеля Алексей сидел на кровати и обдумывал свою нынешнюю ситуацию.

Множество вариантов пролетело в его голове, и каждый из них отвергался по тем или иным причинам. В итоге Алексей пришёл к однозначному выводу: он мёртв. По крайней мере, был мёртв. Его, Алексея Манрова, сбил грузовик. А теперь его... душа, наверное? Переселилась в тело этого Алекса Мантера.

Сидя на кровати, Алексей смотрел на водительское удостоверение в своих руках. На данный момент он внимательно смотрел на определённое место в правах, а именно — адрес регистрации. Адресом проживания указано 1231 Бейкер-стрит. Если сейчас он Алекс Мантер, значит, и жильё по этому адресу теперь принадлежит ему. Борьба с совестью длилась недолго. Решив навестить по адресу в ближайшее время, Алексей переключил своё внимание на карту шута. На обратной стороне карты на китайском языке было написано четыре строчки:

«Да снизойдёт благословение Бессмертного Повелителя Неба и Земли!»

«Да снизойдёт благословение Небесного Повелителя Неба и Земли!»

«Да снизойдёт благословение Возвышенного Бога Неба и Земли!»

«Да снизойдёт благословение Небесного Почтенного Неба и Земли!»

Прочитав эти строчки, Алексей вдруг вспомнил ритуал, который проводил до своей смерти.

«А вдруг...» — подумал Алексей.

Возможно, именно ритуал перенёс его в это тело, и, возможно, ритуал смог бы вернуть его.

Загоревшись этой идеей, Алексей быстро побежал в магазин и купил четыре вида продуктов.

Расставив продукты по углам, Алексей встал посреди комнаты и стал делать шаги против часовой стрелки, проговаривая строки. Первый шаг, второй, третий... На четвёртый возникла резкая боль в правой руке и невыносимый шум в ушах, будто тысячи голосов от мала до велика в агонии кричали проклятья на мир, что так несправедливо с ними обошёлся. От этого шума у Алексея потемнело в глазах. Долгое время этот шум звучал у него в голове, и как только звук стих, Алексей открыл глаза. Однако то, что увидел Алексей, повергло его в шок. Это не был его номер в мотеле, где он только что стоял.

Куда ни посмотри — всюду лежал серый туман, уходящий в горизонт и продолжающийся дальше; это пространство казалось бесконечным. На некотором расстоянии от Алексея стоял огромный величественный дворец. Не найдя других ориентиров, Алексей направился к дворцу. Дворец не был дворцом в прямом смысле, он был больше похож на Парфенон: стен, как таковых, не было, вместо них стояли огромные колонны, которые поддерживали внушительный стеклянный потолок. Через потолок были видны бесчисленные звезды на ночном небе, что странно, ведь здесь, на земле, то есть на тумане, было светло, словно сейчас день.

Внутри, в масштабе площади дворца, стоял длинный прямоугольный стол, за ним стояло несколько стульев: по одному у торцов и по десять с каждой стороны.

Во главе стола лежала карта с изображением шута и книга в старинном переплёте.

Алексей подошёл к торцу стола и взял в руки карту. Неожиданно карта превратилась в маленькую книжечку. Пролистав её немного, Алексей отметил, что внутри множество рецептов. Алексей отложил карту в сторону и взял в руки книгу.

На первой странице книги на китайском было написано:

«Моё имя — Клейн Моретти, кому-то я известен как Герман Спарроу или Шут. Я пишу это сообщение на случай, если наша война закончится поражением. Воспользовавшись наследием Почтенного Неба и Земли, я объединил все сферы высшего Творца и воспользовался «коллекцией» Почтенного Бессмертного, дабы попытаться снова. Ты, что читаешь это письмо, знай: твоя судьба уже предначертана, твой путь, как бы он ни петлял, придёт к одной точке. Я описал свой путь в этой книге, надеюсь, она поможет тебе освоиться в своём новом образе. Прими зелье пробуждения, и оно дарует тебе особые способности. Дальше я описал методы принятия зелья и его усвоения...»

Алексей читал эти слова, страницу за страницей, странных названий и понятий от «Духовного зрения» до «метода отыгрыша». В какой-то момент страницы перестали переворачиваться, словно оставшиеся страницы превратились в сплошной монолит. Последние слова, которые можно было прочитать: «просто пожелай силы, и она придёт».

<http://tl.rulate.ru/book/114432/4555279>