

Тем временем прошла ночь и за окном номера мотеля начало светать. Лучи утреннего солнца пробиваются сквозь шторы, щебечут птички и начинается новый день. В том числе и для работников мотеля. Уборщица встала с утра пораньше и занялась своей работой, уборкой номеров. Думаю вы догадываетесь к чему всё идёт. Разумеется на двери Алексея не было таблички «не беспокоить», следовательно следующая сцена не удивительна. Зайдя в комнату нашего героя и узрев творившейся там беспредел, уборщица не только не дрогнула, но даже не вскрикнула. Подойдя к залитой кровью кровати она протянула руку к шее мужчине лежащему на ней, чтобы проверить пульс.

Стоило женщине протянуть руку и едва коснуться кожи, как Алексей проснулся и резко схватил уборщицу за руку. От такого действия женщина не выдержала и закричала во весь голос. Второй рукой она нанесла несколько ударов по голове Алексея, одновременно вытаскивая схваченную руку из ослабевшей от удара хватки.

Освободившись уборщица с криком убежала прочь.

Удерживая руку на затылке, Алексей встал с кровати и осмотрелся. Вокруг все было так же не прибрано, всюду валялся мусор будто по комнате ураган пришёлся. Вид этого номера заставил Алексея вспомнить сон увиденный им совсем недавно. Во сне комната выглядела примерно так же, но там его грудь была растерзана ножевыми ранениями. Алексей поднял футболку и осмотрел грудь. Хотя и были заметно красные разводы, но грудь казалось целой и наощупь не было ничего необычного. Все ещё не веря в происходящее, взгляд Алексея скользнул на матрас на котором он спал и заметил на нем большое тёмное пятно, а воздухе витал омерзительный гнилостный запах крови.

Отойдя от чувства тошноты, Алексей вспомнил недавнюю сцену с уборщицей. Ещё раз осмотревшись вокруг, Алексей понял что он попал в крайне неприятную ситуацию и первой мыслью его было - бежать.

Захватив куртку, что висела на стуле и обувшись, Алексей, на ходу застёгивая молнию, вышел за дверь своего номера. Хотя ещё было только раннее утро солнце уже нещадно полило своим теплом одиноких путников спешащих на работу.

Привыкнув к свету, Алексей огляделся и нашёл ближайшую лестницу, а его номер находился на втором этаже, спустился и направился к выходу. Проходя мимо стойки регистрации, Алексей обратил внимание что за ней никого не было. Оглянувшись он заметил как несколько человек, в том числе и та самая уборщица, подходили к двери из которой он только что вышел Алексей накинул капюшон и поспешил удалиться.

Тем временем в номере.

Патрульный Картер прибыл по вызову в мотель «Красный бархат». Потерпевшая сообщала о трупe мужчины в одном из номеров мотеля, только он внезапно зашевелился, чем напугал потерпевшую. Прибыв на место патрульный Картер нашел администратора и свидетеля - уборщицу, и вместе с ними отправился в сторону того самого номера.

Картина внутри озадачила Картера. Номер был разрушен а на матрасе явно виднелись следы крови, много крови, стойкой потерей не живут.

Но трупа о котором сообщила женщина не было.

Патрульный уже решил, что скорее всего это акт вандализма, а не криминал. И кровь на матрасе скорее всего свинья.

Уборщица не могла понять что происходит, ведь она точно видела тело. В шоке она проговаривала что вроде « Я же точно видела», « Он точно был там».

Картер взглянул на бедную женщину, после такого розыгрыша понадобится курс психотерапии. С жалостью у женщине Патрульный вздохнул и взяв рацию проговорил: « Это альфа-ромео 147, вызываю бригаду суд мед экспертов и детективов по адресу 6 авеню здание 221 мотель «Красный бархат». Похоже акт вандализма с использованием пороссячьей крови, но нужно проверить.»

В ответ из рации прозвучало « Вас поняла альфа-ромео 147, ожидайте прибытия специалистов»

«Вас понял» - проговорил Картер и огляделся, он понял что застрял здесь на долго...

В одной из подворотней Нью-Йорка спешно удалялась фигура в капюшоне. В какой-то момент фигура остановилась, нервно осмотрелась по сторонам, облокотилась о ближайшую стену и сделала несколько глубоких вдохов.

Только теперь когда он оказался в «сравнительной» безопасности, Алексей решил перевести дух и попытаться разобраться в ситуации.

Переведя дух, Алексей начал восстанавливать события самого начала. От пробуждения в жутком номере мотеля до побега от туда.

Оставив в стороне свое побуждения в мотеле, Алексей сосредоточился на местности. Место, где он оказался, не было похоже на тот китайский городок в котором остановилась их команда. Архитектурой место скорее напоминало город западной части соединённых штатов. Да и люди встреченные по дороге скорее напоминали американцев чем азиатов, хотя их было немало. Исходя из этого Алексей сделал вывод, что он похоже оказался в десятках тысяч километров от того места где он был до этого. Он оказался где-то на западном побережье соединённых штатов. С вопросом: «Где он находится?» Алексей разобрался. Следующий вопрос: «Как он сюда попал?» Алексей решил отложить, хоть у него и были некоторые догадки, но в данный момент нужно было думать о будущем, а не прошлом.

«В первую очередь нужно оценить свои активы» - подумал и Алексей и опустил взгляд на себя. Набор его предметов включал: «ботинки кожаные (ну или из кож. зама одна пара, носки чёрные одна пара, штаны джинсовые чёрные одна пара, футболка белая в дырах и крови одна штука, куртка кожаная чёрная одна штука.»

Осматривая самого себя, Алексей так же обследовал одежду наличие предметов карманах. Нащупав в одном из карманов куртки предмет прямоугольной формы, Алексей проговорил про себя: « А вот это уже интересно».

Предмет оказался весьма скудным на вид бумажником .

Внутри обнаружили: водительские права на имя Алекс Мантер, сорок долларов двумя купюрами, две дебетовые карточки и карта с изображением аристократического вида старца седой бородкой на уступе держащего в руках походный узелок.

Взяв карту в руки, Алексей внимательно её смотрел. На обратной стороне карты что-то было написано китайском, но у Алексея не было времени переводить.

Убрав карту обратно в бумажник он сосредоточился на правах. Фотография человека указанного в правах была удивительно схожа с его собственной внешностью, только цвет волос

отличался. Что-то подсказывало Алексею, что это его фотография и есть. Ведь изменить цвет волос не так уж и сложно. Мысли Алексея невзначай снова переключились на причину его появления здесь. Множество теорий в миг пронеслось в его голове, но он снова отбросил эти мысли...

<http://tl.rulate.ru/book/114432/4467114>