

В номере мотеля на окраине города Нью-Йорка. На залитой кровью кровати, лежит молодой человек. На вид ему не больше 25, возможно он был в возрасте, когда студенты только-только заканчивают свое обучение в колледжах. Это был короткостриженный блондин с британскими чертами лица. Судя по лицу можно было предположить, что человек этот весьма интеллигентен, но внешность часто бывает обманчива, так, что с точностью утверждать это сложно. Мужчина, а в этом возрасте, предполагаю, уже можно так его называть, лежал на кровати и не подавал признаков жизни. И неудивительно, ведь кровь, залившая кровать, раньше текла из раны на его груди. Почему «раньше»? Потому, что со времени смерти молодого человека прошло уже не мало времени. Сердце, если оно еще целое и не пострадало от ножевых ранений нанесённых в грудь, уже давно перестало биться.

И была бы это история о великом детективе и его помощнике-враче, раскрывших это явно гнусное, запутанное и бесчеловечное преступление, если бы этот самый детектив не жил бы в двадцатом веке, а на дворе уже двадцать первый... Нет, эта история начинается не со смерти, а с возрождения, а если точнее с реинкарнации.

И так с минуты на минуту, наш главный герой повторит подвиг Лазаря и Иисуса и вернется к жизни... Три... Два... Один...

Резким движением молодой человек вскакивает с кровати, жадно хватая ртом воздух. Да зрелище не особо приятное, его лицо перекошено от ужаса, отчаяния и бог знает чего ещё. Прибывая в состоянии серьезной панической атаки, он хватается за футболку в районе груди и крепко ее сжимает. Просидев так некоторое время, ловя один за одним приступы паники, галлюцинации, и остальные прелести посттравматического синдрома, мужчина нашел в себе силы осмотреться вокруг. Место где он проснулся выглядело ужасно и больше походило на место преступления, хотя на самом деле оно им и является. В комнате явно провели чательный обыск, все полки прикроватного комода перевернуты и свалены в кучу, на полу валяются немногочисленные раскрытые книги и буклеты, подушка вспорота ножом и выпотрошена, как и матрас на котором сейчас находился наш герой.

Оценив обстановку, молодой человек опустил взгляд вниз и посмотрел на свои руки. Картина окружающего мира все ещё ускользала от него. В его голове роились мысли: « Что происходит?», «Я умер?», « Я точно умер!». В сознании пронеслось воспоминание, как выйдя на дорогу в одном небольшом китайском городе, ну как не большом... населением примерно в 1,5 млн человек, он по невнимательности и скорее всего от разочарования не заметил гудка проезжающего грузовика. То есть гудок он заметил, но по выше перечисленным причинам повел себя в данной ситуации как тупой олень... буквально.

Примерно час спустя, наш герой, наконец-то, пришёл в себя... От части... Мир вокруг снова заявил о своем существовании. Снова оглядев свое окружение, одного раза ведь мало, парень вновь опустил взгляд на собственные руки. Однако его глаза отметили только красивый, темно-алый цвет. Какое-то время его мозг не мог переварить всю красоту и таинственную притягательность данного цвета на своей ладони. Взгляд его скользнув ещё ниже, к кровати на которой он сидел. В том месте где он ещё недавно лежал, на матрасе образовалось большое пятно того самого цвета, что так озадачил его. Уже догадываясь, но все же скорее на подсознательном уровне, он задрал футболку и посмотрел вниз, на свою грудь. Картина, представшая ему, вновь ошеломила его. Вся грудь и живот его были испещрены ножевыми ранениями, убийца действовал наверняка.

Многие из ран уже почти затянулись, но остались на коже уродливыми шрамами, хотя и они потихоньку исчезают, другие же всё ещё кровоточат и пачкают всё большую площадь матраса. Глядя на эту картину, мозг молодого человека не выдерживает шока, и он снова падает на

матрас, погружаясь в бездну беспамятства.

Пока наш герой находится в обморочном состоянии, давайте я вам его представлю. Этого джентльмена зовут Алексей Манров. Мужчина, 25-ти лет, недавно окончивший один из областных университетов на археологическом направлении. Не так давно, профессор из университета предложил, с которым он сумел сдружиться за годы учебы, предложил ему отправиться на раскопки в Китай в провинцию Цзянси для получения реального опыта работы, тем более Алексею нравилась тема Китая, особенно их фольклор. Из интернета он узнал что в тех краях жило общество поклоняющиеся «Небожителю». Этот факт только подогрел его интерес. Уже на месте раскопок команде археологов удалось найти древние поселения, артефакты и даже парочку документов относящиеся ко временам династии Чжоу.

Алексей был ярким поклонником мистицизма и оккультизма, с научной точки зрения, конечно. Его профиль в изучении магических обрядов и ритуалов различных древних народностей. Поэтому он не мог не обратить внимание на один из документов найденных их командой. Судя по переводу документ назывался «Сборник ворожбы», это крайне грубый перевод, но смысл понятен. Хотя Алексей неплохо владел мандаринским, читать этот древний текст всё ещё было не легко. Он потратил 8 месяцев на перевод текста на более современный язык, благо уже приходилось работать с такими документами в университете.

Тут я должен рассказать об ещё одном аспекте работы Алексея – Изучение обрядов и их влияния на жизнь и социум того временного промежутка. Переведя документ, Алексей нашёл несколько обрядов которые он мог бы повторить и изучить. Эти обряды не требовали много условий и скорее всего входили в ежедневный обиход жителей данных земель. Особенно Алексея привлек так называемый «Обряд привязки удачи». Он не нуждался в каких-то экзотических ингредиентах, поэтому его было легко повторить.

Для проведения обряда нужно было лишь расставить по углам комнаты четыре разных вида продуктов, встать в центре комнаты и сделать четыре шага против часовой стрелки и на каждом шаге проговаривать заклинание. Сделав первый шаг нужно сказать: «Да снизойдет благословение Бессмертного Повелителя Неба и Земли!». На втором шаге: «Да снизойдет благословение Небесного Повелителя Неба и Земли!». Третий шаг: «Да снизойдет благословение Возвышенного Бога Неба и Земли!». И на четвертом, последнем шагу: «Да снизойдет благословение Небесного Почтенного Неба и Земли!». Сделав четыре шага и образовав тем самым квадрат, ритуал можно было считать завершенным.

Разобрав обряд на составляющие и проанализировав каждую, Алексей пришел к выводу что данный обряд был обрядом поклонения того самого «небожителя» в которого верили люди на той земле.

Вернувшись в город для отдыха, Алексей решил повторить ритуал, для большей наглядности. Разумеется повторить его Алексею ничего не стоило. Ритуал был исполнен, но ничего не произошло. А что должно было произойти?

После ритуала Алексей вышел за покупками, а дальше вы знаете: грузовик, фары, тьма и новое начало.