

Глава 6: Меч лучше

После рассвета нового дня я провожу ежедневную утреннюю тренировку, прежде, чем отправиться на тренировочную площадку. Как обычно, я просыпаюсь на рассвете и делаю утренние упражнения. Просто потому, что я изучаю магию, это не значит, что я могу отказаться от них. Моя утренняя тренировка - единственный способ избавиться от моей избыточной энергии в течение дня. Я чувствую отвращение, когда я их не делаю, это делает меня слишком гиперактивной для моих вкусов. Быть слишком сильной имеет и свои недостатки. Иногда мне жаль, что я настолько сильна, но потом я выросла из этого и стала наслаждаться этой силой. Только самые могущественные существа действительно свободны делать все, что захотят, а я близка к вершине пищевой цепи. Иногда это может быть немного скучно, но уверенность в том, что ничто не может навредить мне, всегда приятно. Но я люблю сражения на грани жизни и смерти. У меня был только один человек, который мог бы соответствовать мне за мою жизнь, но он вернулся на Землю. Мой соперник номер один, как я скачаю по тебе. Надеюсь, этот мир сможет бросить мне вызов, который мне будет интересен.

Меланхолию в сторону, как только я закончила свое трехчасовое упражнение и закончила завтракать, я пробираюсь на тренировочную площадку. Я ношу одежду, которая очень практична для физической подготовки, её я получила от короля несколько недель назад. Он действительно дает мне все, что захочу. Я уверена, что он даст нам почти все, если мы попросим об этом. Кажется, он действительно хочет остаться с нами в хороших отношениях. Неужели они действительно так отчаянно стремятся к [Герою]? Конечно, ему повезло, учитывая, что все, кого он вызвал, добрые люди. Он все равно дает нам дорогие вещи. Моя тренировочная одежда сделана из шелка черной вдовы. Шелк черной вдовы - один из самых сильных материалов, из которых может быть изготовлена ткань на Земле, и, похоже, здесь тоже. Я хотела узнать, из каких материалов была изготовлена моя одежда для тренировок, поэтому я проверила их своими [Всевидами Глазами] неделю назад, и статистика была вне графика(?). Приятно знать, что [Система] также категоризирует объекты, но серьезно. Открывшееся окно состояния было слишком большим.

=====

Одежда для тренировок

Тип: Одежда Редкость: Супер-редкая

Ранг Брони: 7 Вес: Легкий

Материалы: Шелк черной вдовы, Хлопок

Чары: нет

Описание: Легкая тренировочная экипировка, изготовленная из Шелка черной вдовы и хлопка. Чрезвычайно долговечна и может принять на себя значительное количество урона. Острым предметам будет трудно ее проткнуть. Представляет собой пару черных штанов с красной рубашкой с короткими рукавами. Очень модная для тренировочной одежды.

=====

Я помню, как выглядел рейтинг брони, и вот что было перечислено: 10, [ЗАЩ 901-1000]; 9, [ЗАЩ 801-900]; 8, [ЗАЩ 701-800]; 7, [ЗАЩ 601-700]; 6, [ЗАЩ 501-600]; 5, [ЗАЩ 401-500]; 4, [ЗАЩ 301-400]; 3, [ЗАЩ 201-300]; 2, [ЗАЩ 101-200]; и 1, [ЗАЩ 1-100]. [ЗАЩ] -это, конечно, защита. 7 - сумасшедший высокий ранг, но этого и следовало ожидать. Шелк паука не следует

недооценивать, когда дело доходит до долговечности и эластичности. Это насколько долговечно, что я буду носить этот наряд долгие годы.

С этой мыслью я довольно долго стояла перед выходом на тренировочные площадки. Моя горничная, похоже, беспокоится и смущена тем, что я просто стояла и смотрела в дверь. Мне жаль мою горничную, но я легко и часто заблуждаюсь в своих мыслях. Пожалуйста, не стесняйся, у меня много чего на уме.

Я, наконец, выхожу на тренировочные площадки, и я легко могу заметить Шейди. Он все еще носит свой черный плащ, стоя под жарким солнцем. Сейчас лето для этой части мира, и дни были длинными. Вероятно, я должна спросить, какое здесь времяисчисление, но оно достаточно похоже на время Земли, и с тех пор я настроила свои внутренние часы. Дни немного дольше, а это значит, что планета больше Земли. Было бы неплохо знать особенности.

Шейди уже увидел меня и просто ждет, когда я подойду к нему. Как только я доберусь до того места, где он находится, он начинает уходить. Я следую за ним в уединенный район от остальных тренировочных площадок. Есть небольшой лес к западу от замка, область, в которой, я предполагаю, [Рейнджеры] и [Скауты] проводят полевые подготовки. Он ведет меня прямо в лес на небольшую поляну, которая часто используется. С одной стороны есть несколько стеллажей с оружием, а с другой - немного манекенов. Он останавливается здесь и поворачивается ко мне, кивая головой к оружейной стойке. Он хочет, чтобы я взяла оружие?

Я подхожу и смотрю на выбор, который предлагают стойки. Есть несколько длинных мечей, топоры, копья, кинжалы и другое оружие. Я размышляю над тем, что выбрать. Я не хочу использовать топор; он не очень изящный, и радиус атаки у ручного топора слишком мал для моих вкусов. Я бы также не хотела использовать кинжал, по крайней мере, не как основное оружие. Это хорошее оружие, если я действительно хотела атаковать из тени, но мне не нравится прятаться от моих врагов до последнего момента. Я хочу, чтобы они знали, кто их убьет, я хочу, чтобы они увидели мое лицо во время последнего вдоха. Немного кровавадно, но я ёкай, мы сделаны из отрицательных эмоций. Я никого не убивала уже очень долгое время, прошло несколько столетий с тех пор, как я участвовала в настоящей битве. Этот мир даст мне возможность освободить мою насильственную сторону, она слишком долго была взаперти. Тем не менее, копья тоже не подходят. Я не хочу быть слишком далеко от них, я хочу видеть их страх ближе, чем то, что позволяет копье. Как я думала, мечи - это то, что нужно. Простой выбор часто является лучшим ответом. Если я использую только один меч, тогда моя свободная рука может использовать заклинания. Это означает, что мне нужен клинок, который можно удобно использовать одной рукой, но я также хочу, чтобы я могла увеличить мощь, которую я вложу в удар, используя обе руки. В таких случаях полторный меч является самым универсальным.

«Чтож, тогда начинаешь?»

«Я никогда не пыталась сражаться с мечом в своей жизни».

Он вздыхает и подхватывает свои мечи. «Хорошо, я сначала научу вас основам».

Он подходит и показывает мне захват ручки. Я отлично его копирую. Он останавливается на мгновение и поднимает бровь. Полагаю, большинство людей не может копировать подобные вещи, но я не большинство людей. Я могу скопировать вещи, если мне показали это один раз, но, похоже, мне легче учиться, чем раньше. Как я думал, название [Быстрого ученика] увеличило мои способности запоминания. Шейди начинает показывать мне, как на самом деле использовать оружие, и показывает мне несколько косых взмахов. Я копирую их точно, но что-

то мне кажется странным. Я размышляю о том, почему взгляды и атаки, которые он показывает мне, кажутся странными, когда я их копирую. Я замечаю, как он не вкладывает много энергии в косые взмахи. Вместо Силы он использует Ловкость. Слабо раскачивающиеся взмахи больше похожи на начало комбо ... Вот в чем разница! Дело не в том, что он учит меня неправильно, это не тот стиль! В таком случае я не могу его скопировать. Мне нужно выяснить, как сделать свой собственный стиль. Это будет похоже на создание новой школы кендзюцу. Когда я этого добьюсь, мне придётся дать ему соответствующее имя. Я перестану копировать его атаки, заставляя его вопросительно взглянуть на меня.

«Те атаки, которые ты показываешь мне, не сработают. Вы используете свой собственный стиль борьбы с мечом, чтобы показать мне, верно?»

«Значит, ты заметила. Я думал, ты хочешь научиться сражаться, как [Убийца]. Вам просто нужна базовая тренировка меча. Я не тот человек, к которому вам нужно идти. Найдите Сер Мелисандре, чтобы она научила вас. Как только вы закончите обучение, вы можете вернуться».

«...ОК. Увидимся.»

<http://tl.rulate.ru/book/11442/226596>