

Глава 5: Месяц спустя

Следующий месяц мне мало чем запомнился. По словам Мал, мою скорость прогресса можно назвать «Монструозной». Ко второй неделе она должна была перестать удивляться моей способности учиться, но нет, она все время распахивает рот каждый раз, когда я изучаю новое умение. Это действительно так сложно? Вам нужно только иметь четкое понимание основных законов вселенной, физики, химии, а также иметь немного воображения. На самом деле не так уж и сложно. И я полагаю, что родство не имеет значения.

Самые запоминающиеся типы магии, которые я узнала, были Пустота, Астрал и магией крови. [Магия Пустоты] действительно удивила меня тем, насколько она была легкой, но, учитывая глубокие связи, которые имеют грани и пустота, я не слишком удивлена. [Магия Пустоты] в основном стирает существование вещи. Это невероятно редкая близость и имеет огромный шанс, стать одним из самых смертоносных видов оружия. Использование [Магии Пустоты] напоминает мне, когда я полностью стираю грани двух вещей. Она имеет силу, почти деформировать реальность, но, конечно, есть ограничения. В конце концов, она не может сделать ничего глупого, как, например, стирать концепцию.

[Магия Астрала] также была еще одним приятным сюрпризом. Призыв к силам астрономических и небесных тел, таких как звезды и планеты, был действительно потрясающим. Конечно, я не собиралась уничтожить кометы или что-то такое. Это могло бы начать Армагеддон, и я сомневаюсь, что кто-то был достаточно глупым, чтобы создать магию, которая может, буквально, призвать звезду или метеор. Вместо этого способность позволяет мне создать свой собственный маленький огненный шар, который можно назвать звездой или любым другим астрономическим объектом. Есть определенная энергия, которую содержат небесные тела. Она может быть использованы для создания фантастических копий тел, которые мы видим на небесах. Это самый чудесный тип магии, который я видела когда либо. Это полностью вне того, что может изучить физика, поэтому мне потребовалось больше времени, чтобы понять, как ее использовать.

[Магия Крови] была самой полезной и ужасающей магией, которую я могла бы узнать. Это также заставило меня понять, почему лед и вода - два разных типа магии. Каждый магический тип имеет ограничение на свои конкретные области. [Магия воды] не может создать лед, и [Магия льда] не может растаять в воду. Это потому, что одна твердая, а другая - жидкая. На это влияет и тип маны, которая выходит из моего тела. Одним из важных правил магии является то, что люди не могут изменить ману, которая уже сформирована в определенный тип вне их тела. Его нужно смешивать вне его. Поэтому использование [Магии Крови] является абберацией (аномалией) правил, поскольку она манипулирует тем, что не создано в моём теле. У неё есть такая интересная особенность, позволяющая манипулировать маной в крови других людей. Конечно, кровь должна быть вне их, но внутренней тоже. Но, так как это позволяет контролировать чье-то тело, эта особенность блокируется до ур10. Я с нетерпением жду достижения этого уровня.

Я также смогла получить ур1 в каждом из типов магии, которые Мал перечисляла, помимо [Некромантии]. Это был гораздо более утомительный процесс, чем я себе представляла. Как только мы преодолели элементарные типы магии, Мал должна была начать учить по книгам, вместо своего личного опыта. В лучшем случае объяснения в книге были расплывчатыми, поэтому мне пришлось самой понимать их. Это полностью забрало все мое свободное время. Я также даже не получила информацию о чем-либо еще в этом мире, кроме магии.

С учетом сказанного, мой раздел навыков заполнился на столько, что стало утомительно читать их все. Я даже получила титул [Быстрый ученик]. Я не уверена, что он делает, но,

вероятно, это еще больше увеличит мою способность к обучению.

=====

Навыки: Магия Границ урМАКС, Манипуляция Границами урМАКС, Боевые искусства ур10, Уклонение ур10, Инженерия ур10, Лидерство ур10, Запугивание ур10, Обман ур10, Обнаружение магии ур10, Обнаружение духовной энергии ур10, Обнаружение демонической энергии ур10, Обнаружение божественной энергии ур10, Флейта ур10, Кулинария ур2, Магия воды ур1, Магия льда ур1, Магия огня ур1, Магия ветра ур1, Магия земли ур1, Магия Молний ур1, Магия Жизни ур1, Магия Смерти ур1, Магия Хаоса ур1, Магия Порядка ур1, Магия Пустоты ур1, Магия Пространства ур1, Магия Времени ур1, Магия Астрала ур1, Магия Света ур1, Магия Тьмы ур1, Магия Иллюзий ур1, Магия Очищения(? Возможно тут Экзорцизм) ур1, Магия Крови ур1

=====

То, что мне показалось веселым, было моей способностью использовать [Магию Очищения]. Иронично, что я могу изучить даже её, учитывая, что я японский демон. Йокаи больше всего пострадали от [Магии Очищения], и все же я здесь и умею использовать её сама. Считается, что она способна очищать отрицательные эмоции и энергию, а так как йокаи, буквально являются воплощениями отрицательной энергии, очищение нападает на саму нашу сущность. Я, вероятно, редко буду использовать эту магию, ведь я понимаю боль, которую приносит очищение, и я не хочу, чтобы кто-то другой испытывал это. Все остальное - честная игра, поэтому, мои враги из будущего, готовьтесь.

Весь этот месяц был заполнен обучением, и я едва видела кого-то кроме Мал и моей горничной. Я до сих пор не знаю, как ее зовут. Эта новая система магии меня так взволновала, что я не флиртовала ни разу с тех пор, как «Погрузилась в книги с головой». Поскольку я закончила изучать все волшебство, которое могу, мне пора пойти навестить короля. Мал обучает просто отлично, но пришло время, наконец, подраться в рукопашную. Я понятия не имею, как держать меч. Это иронично, так как я пережила эпоху самураев, но никогда не испытывала соблазна даже попробовать свои силы в кендзюцу. Это была упущенная возможность, но зачем мне использовать оружие, когда мне достаточно кулаков?

Король Фред оставил меня одну, так как мое обучение началось с Мал, так что я впервые встретила его через месяц. Я не думаю, что я видела следы Али или Джона. Моя фотографическая память (п.п В оригинале какая-то гиперфиксация, поэтому заменил) делает невозможным заметить, когда я пренебрегаю чем-либо, что я должна делать. Я практически каждый день пропускала обед с момента начала магического обучения.

Когда моя служанка показала мне кабинет короля, я стучу и вхожу в одиночку. Его кабинет такой, каким я себе его и представляла. Огромный портрет висит за его мягким креслом. Большую библиотеку справа. Некоторые книги, кажется, политическая теория и книги по истории. У него на столе лежат груды официальных документов, и он сгорбился над подписанием бумаг с ... шариковой ручкой? Это похоже на ручку ... но я могу ощущать магию от нее. Не говорите мне ... это перо с бесконечными чернилами? Как они это сделали? Когда шестерки поворачиваются у меня в голове, я совершенно забываю, почему я здесь. Хм ... Кажется, я слышала, как кто-то назвал мое имя?

«ЛЕДИ МИСАКИ!»

Я вздрогнула, отогнав своё оцепенения. Ах, верно, я здесь, чтобы спросить у короля Фреда.

«Почему ты так пристально смотрела на мою руку? У меня там чернила?»

Его лицо было измотано, когда он пытался понять мои действия.

«Нет, мне просто любопытно было про перо. Что он делает?»

«О, это?» - говорит он, удерживая его. «Это то, к чему прибегли маги из Тайной Академии(?Академия изучения тайн мира?). Это ручка, которая создает бесконечное количество чернил через магию. Я просто заливаю свою ману в ручку, и получаются чернила.»

Я полностью ошеломлена. Как в мире ...? Эта Тайная Академия... я должна посетить ее в ближайшем будущем. Любое место, которое может спроектировать что-то настолько простое, но столь изобретательное, заслуживает моего внимания. Тогда мне не понадобится ручка короля, я просто заберу самих создателей и заберу их мозги ради их методов. Вспоминая, почему я пришла сюда, я говорю свою просьбу.

"Я поняла. Как бы это ни было интересно, я хотела бы кое-что запросить у вас. Моя волшебная тренировка с Мал закончилась, и я хочу перейти ко второй фазе моего обучения ».

«Вторая фазе ...?»

«Я хочу создать или разблокировать уникальный класс, смешивая магию с навыками рукопашного боя. Поэтому мне нужен Шейди, как мой новый инструктор ».

«Я не помню никого по имени Шейди,» - говорит он еще смущенным голосом.

«О, я имел в виду твою Тень. Я хочу, чтобы он научил меня принципам боя.»

«Вы уверены, что хотите отказаться от своего обучения с Малори? Лучше придерживаться одного пути, а не пытаться изучить слишком много сразу ».

«Тебе не нужно волноваться. Я знаю, что я делаю, - говорю я с твердостью в голосе.

Король смотрит на меня, пытаясь оценить, насколько я серьезна. Через мгновение он приходит к выводу.

«... Хорошо. Я попрошу Тень стать вашим инструктором. Встретьте его завтра на тренировочных площадках после завтрака. Я полагаю, что Малори больше не нужна?»

«Ты можешь забрать ее, она научила меня всему, что мне нужно было знать. Ты должен похвалить её, я не смогла бы убежать от нее, даже если бы захотела », - говорю я с усмешкой.

Он хохочет и говорит, что он это сделает. Сказав все, я выражаю благодарность и ухожу, чтобы убить время, прежде чем я начну завтрашнее обучение.

Вероятно, я должна сказать Мал, что я больше не буду учиться у нее, а затем я могу найти Али и посмотреть, как она там держится. Я говорю своей горничной, чтобы она отвела меня туда, где находится Мал, и она ведет меня по коридору, пока я не добираюсь до знакомых дверей. Я показываю ей улыбку, которая заставляет ее покраснеть, прежде чем войти в комнату. Когда я вхожу, Мал читает книгу. Она поднимает глаза и спрашивает, готова ли я к своим следующим урокам.

«Извини, Мал, я закончила изучать магию на данный момент. Я собираюсь учиться тому, как сражаться у Шейди,» - говорю я извиняющимся тоном.

"...чего? Разве ты не та, кто сказала, что я была лучшим инструктором для вас в начале? Теперь ты хочешь просто закончить это?"

Ее голос становится немного пронзительным в конце. ... Похоже, она говорит о чем-то другом. Она пытается что-то предложить?

«Мне очень жаль, но этот уникальный класс, который я хочу, нуждается в том, чтобы я научился сражаться физическим оружием. Я не могу это узнать от тебя.

«Конечно, но мне не нужно заканчивать твоё обучение! У нас все еще могут быть уроки, пока вы тренируетесь с кем бы он ни был, «Шейди»!»

Почему она так категорична в наших уроках? Не говорите мне ... она запала на меня? Наверное, я ошиблась. Мне действительно нужно, чтобы она понимала, что мне больше не нужны ее уроки.

«Извини, но мне больше не нужны твои уроки (п.п. я без понятия как перевести это предложение). Я понимаю, как дальше продвигать свою магию. Даже если мне понадобится помощь, я не буду фокусироваться на этом (тоже непонятное предложение). Мне нужно сосредоточить все свое внимание на физической подготовке, и иметь тебя как со-инструктора, мне не поможет», - говорю я твердо.

Ее голос слегка дрожит, когда она произносит следующие слова: «...Разве вам не понравилось наше время вместе? Ты была одним из величайших учеников, которых я когда-либо имела, и я не хочу, чтобы наше время вместе так закончилось ». Ее глаза становятся влажными, с постоянно в уголках растут слезы. «... Ты выросла на моих знаниях (?). Я не хочу, чтобы это время закончилось ... »

Все мое тело замирает, когда я понимаю, что происходит. Это звучит как признание в любви ... Я даже не сделала ничего, что могло бы привести к этому... Что, черт возьми, происходит?! Она похожа на 40-летнюю женщину, но как она может быть такой симпатичной?! Неужели это похоже на то, что тебя соблазняет хищник(?)? Моя защита медленно рушится. Я хочу ее. Но я не думаю, что сейчас время подумать об этом. Она буквально плачет. Это было бы крайне бесчувственным, и я горжусь тем, что не являюсь дурой. Я должна что-то сказать, чтобы сломать этот флаг. Мне жаль, Мал, но я не только для тебя. Надеюсь, ты сможешь простить меня за то, что отвергла твои чувства. Я внутренне вздохнула, прежде чем приступить.

«Мал ...» Я говорю, пока поправляю ее волосы: «Мне тоже очень понравилось с тобой. Мне нравилось быть твоим учеником, но я не могу остаться. В этом мире так много всего, о чем я не знаю, и мне нужны все инструменты, которые я смогу получить, чтобы убедиться, что я смогу узнать как можно больше. Мое сердце - это путешественник, даже если я останусь, мне пришлось бы в конце концов уйти. Я хочу, чтобы ты знала, что я буду хранить эти воспоминания о наших уроках в своем сердце, когда я уйду. Так что пока я прощаюсь.»

Я оставляю ей мягкий поцелуй на щеке, прежде чем покинуть кабинет. Моё лицо искажается, когда слышу тихие всхлипывания. Хорошо, может быть, я бы слишком драматичной. Надеюсь, она скоро меня забудет. Я ненавижу заставлять девушек плакать. Единственные крики, которые я хочу вызвать - это крики удовольствия, так что это оставляет горькое послевкусие во рту. Моя служанка, похоже, не знает, что происходит. Я благодарна, что люди плохо слышат, иначе это было бы мучение, что-то попытаться объяснить. Я быстро говорю своей служанке, что хочу видеть Али. Она кивает и начинает уводить меня от кабинета Мал. Я рада, что король Фред позволил горничным знать, где мы все. Было бы трудно пытаться найти ее иначе.

Она ведет меня по коридору, и мы поднимаемся по лестнице, пока мы не достигнем одной из башен. Интересно, внешний вид замка и фундамент похожи на готическую архитектуру, а интерьер более напоминает древнеримский. Всего четыре башни в четырех углах замка. Кабинет Мал не является ее фактическим местом проживания, а скорее конкретным кабинетом для обучения новых учеников. Ее личная лаборатория и комната для проживания находятся в западной башне. Башня, к которой мы подходим - это северная башня. Я предполагаю, что там живет [Главный Клирик] и где мы найдем Али. Двойные двери, которые стоят здесь, имеют собственный дизайн. Ангел, использующий магию на падшем(раненом) человеке. Очень уточнено, [Главный Клирик]. Интересно, что бы это могло значить? Сарказм в сторону, это прекрасное произведение искусства.

Я стучу в дверь, и, на этот раз, жду ответа. Я слышу грубый голос, который говорит мне, чтобы я заходила. Когда я вхожу в комнату, мои глаза сразу обращаются к высокому человеку в центре комнаты. Он даже выше Мел! Он одет в то, что я могу назвать только оскорблением для мантии клирика. Это тот же стиль и все, у него разорваны рукава на плечах, и у него на груди нагрудник. Он носит повязки вокруг его рук, и все его тело усеяно шрамами. Эй, король Фред, я думаю, что ты неправильного инструктора для Али выбрал. Этот парень больше похож на кулачного бойца, чем на целителя. Излечивает ли он людей, избивая их? Разве это не противоречит здравому смыслу?

Когда я пытаюсь обуздать свой шок, я оглядываюсь и вижу спину вспотевшей Али. Похоже, она побежала в марафон. С тех пор, как я в последний раз ее видела, она тоже обрела больше мышц. Она передумала и решила стать чем-то вроде класса воина? Когда наши глаза вступают в контакт, она загорается в радости. Я даю ей улыбку, что она возвращает своей. Крикливый чувак смотрит на меня с оценкой, прежде чем он кивает.

"Так что ты здесь делаешь? У тебя нет тренировок?"

Черт, этот парень тупой. По крайней мере, скажите привет или представитесь, прежде чем сразу перейти к делу. Но я не могу не восхищаться им. Честные люди - мои любимые, их так легко обмануть.

«Я закончила первую часть своего обучения. Я пришла сюда, чтобы проверить Али, посмотреть, что она делает.»

"Хорошо. Ты видела ее, так что теперь можешь уйти.»

Ой, быть тупым, это одно, но сейчас ты просто грубый. Ты заставляешь меня хотеть ударить тебя в лицо, мудака. Я даю ему непроницаемую улыбку.

«Я даже не разговаривала с ней. Кроме того, вы - [Главный клирик]? Вы, конечно, не носите себя, как один.»

«Ха, что может знать какой-то изящный маг? Я [Главный боевой клирик], я побывал в большом количестве боев, чем даже [Рыцари]. [Боевые клирики] обучаются в нападении, защите и исцелении. Это из-за того, что никто не знает, как защитить своих целителей.»

«Ах ... Я понимаю это. Поэтому я предполагаю, что Али также учится на [боевого клирика]?»

«Почему бы тебе не спросить ее? Могла бы тоже отдохнуть, так как ты не уходишь, как я тебе говорил.»

Он садится на кресло, давая мне с Али поговорить. Я чувствую, что мой глаз начинает

дергаться. Этот парень раздражает меня, но я здесь для более важных вещей. Я сажусь рядом с Али, которая отдыхает.

«Гм, я не могу сейчас двигать своим телом, поэтому нам нужно просто оставаться такими(?)».

Я усмехнулась, сказав это. Я быстро проверяю ее статистику, и я очень впечатлена тем, что вижу.

=====

Имя: Алисия Ганзалез Раса: Человек

Уровень: 27 HP: 1560

MP: 2050 SP: 1200

Сила: 85 Лов: 55 Тел: 90

Инт: 50 Муд: 35 Воля: 60

Класс: Боевой клирик

=====

«Итак, как проходит твоё обучение? Ты справляешься? - спрашиваю я с некоторой озабоченностью в моем голосе. Теперь она моя любимая женщина, кроме Мал, так что естественно, я буду заботиться о ее благополучии.

Она хихикает, прежде чем взглянуть на своё тело. «Хорошо, я думаю, вы можете видеть, как я сейчас выгляжу. Моя тренировка идет очень хорошо! Я многое узнала о том, как бороться и лечить. Я даже знаю, как бросить магию, чтобы сделать себя более сильной! Эрик тоже очень хороший парень, когда узнаешь его. Я не видела тебя, хотя, как проходит твоя тренировка?

«Ну, я уже закончила магическое обучение, теперь мне просто нужно начать физическую подготовку. Я пытаюсь разблокировать специальный класс, поэтому мне нужно быть искусной более, чем в одном искусстве.»

«Ого ... Ты уже закончила магическую подготовку? Это так классно! Я всегда думала, что ты всегда казалась умным человеком! »

«Спасибо конечно, но ты сама не так плоха. Я просто хотела зайти и посмотреть, как ты поживаешь, но мне придется сейчас уйти. Твой учитель выглядит очень нетерпеливым, чтобы продолжить твоё обучение, поэтому я уйду, а то все может выйти из-под контроля ».

Я глажу ее по голове и немного взъерошиваю волосы. Эрик ерзал на своем месте, ожидая, когда я уйду, но до этого мне нужны правильно представиться. Я подхожу к нему и говорю ему, что он может вернуться к обучению, но я останавливаю его, прежде чем он вернется к Али.

«Прежде чем я уйду, я Мисаки Миямото», - говорю я протянутой рукой.

Он смотрит на нее мгновение, прежде пожать.

«Эрик Лэнс, - говорит он, пока крепко сжимает мою руку.

При этом мы друг другу взаимно кланяется. Когда я покидаю башню и возвращаюсь в свою комнату, я не могу не думать, что этот парень будет неприятен в будущем. До тех пор я оставлю Али на его попечении. Он многому научит ее, и однажды она может стать достаточно сильной, чтобы победить этого [Короля демонов], о котором люди так беспокоятся. Если у Джона почти нет такого же прогресса, как у Али, он тоже будет в порядке. Я могу даже решить присоединиться к ним снова, когда придет время. В конце концов, я хочу встретиться с Королем Демонов в этом мире. Интересно, он достаточно силен, чтобы победить не одного, а двух [героев]?

Прошу, выделяйте мои ошибки и жмите на кнопку Ошибка. Или пишите отрывок в комменты.

Заранее спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/11442/224544>