

Глава 4: Магия

После обеда, горничные провели нас на тренировочные площадки. Моя горничная проснулась и, похоже, нервничает около меня. Каждые несколько секунд она бросает на меня взгляд. Ах ~ Она такая милая ~ Мне будет весело дразнить ее ~ Я сдерживаю себя, но... У меня будет много времени, хе-хе.

Они ведут нас по длинным коридорам, пока, наконец, мы не достигли богато украшенных двойных дверей. Король ... ему действительно нравится этот причудливый декор, да? Конечно, большая часть сделана с использованием хорошего вкуса(?), поэтому я не могу его винить. Архитектура напоминает мне древний Рим. Интересно, увижу ли я Колизей? Как только мы выходим на тренировочные площадки, я еще больше впечатлена. Там есть все оборудование, необходимое для правильных тренировок и широкое пространства для спаррингов. На площадке слева есть солдаты, и, похоже, у них почти равное количество мужчин и женщин. Я возлагаю большие надежды на этот мир.

На поле справа от меня король и его группа ждут нас. Кажется, у них дружеский разговор. Вы можете сказать о их крепкой связи друг с другом из окружающей их ауры комфорта. Надеюсь, это не какой-то фасад (ложь), и они, в конечном, итоге являются хорошими людьми. Ритуалы призыва живых существ из другого мира, зачастую, жуткие и злобные. Однако я покажу им пользу от них. Я могу позволить себе развлечься, не слишком беспокоясь об обмане. Не похоже, что они могут навредить мне.

Как только мы подходим к группе короля, мы приветствуем друг друга, прежде чем король Фред становится серьезным.

«Теперь, когда вы, герои, узнали базовые знания о [Системе], я бы хотел, чтобы вы все выбрали тип класса, который хотите изучать. Есть некоторые базовые классы, которые каждый может разблокировать, и здесь у нас есть четыре прекрасных инструктора, которые могут помочь с почти со всем, что вы пожелаете. После того, как вы выберете какой класс вы хотите, ваш инструктор будет обучать вас и давать знания об этом мире. Человечеству нужно, чтобы вы стали достаточно мощными, чтобы сражаться с [Королем демонов], поэтому я умоляю вас, серьезно относитесь к вашему обучению и станьте величайшими героями, которых может предложить человечество».

Парень точно знает, как произнести речь. В конце концов, вероятно, он заставит Джона вспылать, если никто другой не сможет этого сделать. Хм... Интересно, какой класс я должна попробовать? Я действительно не хочу скучать, поэтому хочу попробовать что-то новое. Будучи классом типа магов, я прошла через многое, но я также очень хочу попробовать магию этого мира. Быть [Рыцарем] или чем-то таким будет тяжело, но разве я случайно не покалечу людей своей силой? Это также может быть очень подозрительным, если я никогда не нанесу какого либо ущерба ... Итак, я думаю, что персонаж, основанный на [Силе], выбывает. Я также могла бы быть [Лучником] или [Разведчиком(Вором)], и мой инструктором был бы Хороший Мальчик Ал. Меткие люди смеются издали... но видеть страх с близкого расстояния, делает людей более вкусными. Итак, тогда [Убийца], [Изгой(?)] или [Дуэлянт]? Большое количество классов, основанных на скорости, объяснит, почему я не наносила урон, и я все еще хочу использовать магию этого мира, хотя... На самом деле, не было бы забавно, если бы я стала [Клириком]? Ах, но мне не очень нравится играть за целителя ... На самом деле, Мал упомянула о уникальных классах, не так ли? Я могла бы попытаться объединить стиль рукопашного боя [Лов] с магией и посмотреть, кем я стану в итоге... В этом случае обучение с Мал было бы лучшим вариантом, учитывая ее возраст. Она, несомненно, обладает самыми обширными знаниями среди остальных.

Кажется, в то время, пока я размышляла над выбором своего класса, Али и Джон уже выбрали их. И теперь все смотрят на меня. Жаль. Я слишком легко теряюсь в своих мыслях, я даже не заметила, что они закончили.

«Кажется, я немного потерялась в своих мыслях. Что выбрали Али и Джон?» - спросила я с очаровательной улыбкой.

Они вздыхают раздраженно, но все равно отвечают на мой вопрос. Джон решил быть [рыцарем], как я и думала, а Али хочет быть ... клириком? Ну, она может стать первым [Героем], специализирующимся на исцелении. Очевидно, Джон убедил ее выбрать этот класс, и король Фред собирается получить для неё специального инструктора. Ни один из этих четырех не знает исцеляющих заклинаний, чтобы этого можно было ожидать. Но серьезно? Она не сможет себя нормально защитить, став целителем, и я не собираюсь оставаться здесь надолго. Приключения ждут за стенами замка. В любом случае, я, наконец, даю ответ.

«Я хочу попробовать уникальный класс. Я думаю, что Мал сможет помочь мне с этим лучше всего.»

Король Фред смотрит на Мал и спрашивает: «Мал?» Она просто качает головой. Хех, если бы он знал, как я его называю.

«Ну, теперь, когда все решили, давайте отправиться на тренировку. Я желаю вам всего наилучшего.»

Я жду, когда Али и Джон закончат благодарить, прежде чем я называю его по кличке.

«Спасибо, король Фред».

Все, что они могут сделать, это недоверчиво смотреть на меня, когда у Фреда дергаются углы рта. Хе-хе, надеюсь, они серьезно не ожидали, что я назову их официальные имена. Мне уже несколько тысяч лет, чтобы я относалась к ним с каким либо достоинством. У Мал слегка злой взгляд, когда она указывает, чтобы я следовала за ней. Ха-ха, любитель правил? Я собираюсь повеселиться с ней. Джон остается в поле с Мел, а Али следует за королем Фредом, где бы ни находился целитель. У меня такое чувство, что я не увижу их в будущем.

Когда я иду за Мал, она начинает читать мне лекции о приличиях и о том, как я должна обращаться к людям по отношению к их посту. Как только она говорит о уважении, слова входят в одно ухо, и выходят из другого. Я даже делаю скучающее выражение на лице и показательно чищу свои уши. Кажется, она становится еще более расстроенной, поэтому я решаю, что лучшим решением является откровенно флиртовать с ней.

«Твоё расстроенное такое милое. Заставляет меня хотеть расстроить тебя еще как-то », - говорю я с расслабленной улыбкой.

Мал прервалась на середине фразы, и ее лицо приобрело какой-то странный цвет.

«Ч-что, разве ты, подлец(п.п хз как в женском роде)? Я слишком стара для тебя!»

«И все же ваша красота не уменьшилась с возрастом. На самом деле, это еще раз иллюстрирует вашу привлекательность. Мне всегда нравились опытные женщины.»

«Ты, конечно, хорошая болтушка. Но не думай, что я буду падка на такие комплименты», - говорит она в замешательстве.

Но это меня не убеждает. На самом деле все как раз наоборот. Ну, я всегда хотела посмотреть, что такое секс с пожилой женщиной. Никогда раньше не пробовала, так что это будет первый раз. Мы, наконец, добрались до другого кабинета. Он намного больше, и в нем гораздо больше магических артефактов. Он также имеет впечатляющую библиотеку.

Сама комната очень аккуратная и чистая. У нее внешний вид исследовательской лаборатории [Архимага].

«Как вы, наверное, поняли, это моя личная лаборатория. Оставим в стороне наш прошлый разговор, мне любопытно, какой именно класс вы придумали».

«Ну, я не уверена».

У нее вопросительный взгляд и она просит меня быть точнее.

«Понимаю, я думала, что могу комбинировать магию с классом типа ближнего боя, но сначала мне нужно было бы поэкспериментировать с магией, чтобы увидеть, что я могу делать».

"Ах, я поняла. В таком случае лучшее провести урок волшебства».

«Вообще-то, ты могла бы просто научить меня всей магии? Я думаю, что это будет более полезно в долгосрочной перспективе ».

"Ты ненормальная?! Это займет годы! И даже тогда тебе нужно иметь родство к элементу, никто никогда не имел возможности изучать все виды известной магии! »

«Все в порядке, если я ничего не смогу сделать, мы можем просто перейти к другому виду», - говорю я, пожав плечами.

Она, похоже, не доверяет моему беззаботному поведению. Она гримасничает, а потом вздыхает.

«Хорошо, если это то, что ты желаешь, тогда я обязана помочь. Поскольку мы будем изучать все магические элементы(типы магии), мы должны начать немедленно. Возможно, я не смогу покрыть все. Для охвата каждого типа магии потребуется огромное количество времени. Вы должны изучить их внутреннюю работу, чтобы по-настоящему овладеть этими заклинаниями. Начнем с основной теории магии ».

В следующие несколько часов Мал объясняла, как работает волшебство в этом мире. Люди рождаются с определенным количеством [МР], чтобы использовать заклинания. Эта цифра остается неизменной и редко увеличивается, за исключением самых суровых занятий. [Инт] - это стат, который больше всего влияет на заклинание. Даже тогда система [Система] не делает все за вас. [Система] существует только для количественной оценки того, что уже имеется, и использования ее получения знаний о некоторых явлениях в этом мире. Таким образом, высокий [Инт] просто означает, что у меня есть потенциал использовать более сильные заклинания. Это не означает, что [Система] автоматически добавляет эту выгоду, я должна использовать ее сама.

Кроме того, люди рождаются с определенной близостью к видам магии. Например, кто-то может родиться с близостью к огню и воде. Это означает, что они могут использовать только те два типа магии. Пытаться использовать другие типы чрезвычайно сложно, и часто это бесполезно. Изучение заклинаний без родства, как правило, становится невозможным после заклинаний низкого ранга. Если у кого-то нет близости к любым типам магии, тогда они

никогда не смогут продвинуться выше ур2 в любых типах. Большинство людей рождаются примерно с тремя близостями, но есть ряд людей, которые совместимы и с другими. Узнать, с чем у меня родство намного сложнее, поскольку оно не указано в окнах статуса. Это то, что я должна открыть для себя.

И тогда мы добираемся до типов магии, есть всего три ветви магии. Элементальная и магия природы в одной ветви, фундаментальная магия в другой и специализированная магия в последней. К элементальной и природной магии относятся: огонь, лед, вода, ветер, земля, молния, жизнь и смерть. Фундаментальная магия включает в себя: хаос, порядок, пустоту, гравитацию, пространство, время, астральную, светлую и темную магию. Специализированная магия включает в себя: Зачарование, некромантию, иллюзию, гадание, колдовство, трансмутацию, очищение, ритуал и магию крови. Единственное волшебство, которое запрещено использовать, - это некромантия, любая другая магия разрешена. Чтобы понять, как использовать заклинание, нужно знать, как работает определенный элемент или фундаментальный аспект и как он влияет на мир. Чем больше Мал говорит об этом, тем больше я убеждена, что волшебная система в этом мире в значительной степени основана на науке. Это имеет смысл, почему есть некоторые части этого замка, которые кажутся слишком продвинутыми для средневекового мира. Этот мир не средневековый, он просто имеет внешний вид и аромат средневековья. Местная технология более современна благодаря достижениям в магических технологиях.

Еще одно замечание - то, где рождается существо, играет роль в родстве. Например, людям на Акварии гарантируют родство к воде. Большинство, если не все люди, рождаются хотя бы с одним родством. У них может не быть большого запаса маны, но у них все еще есть родство. Те, кто родился без него, очень редко встречаются и обычно имеют физический дефект. Все рождаются, с маной, без нее невозможно выжить. Остеа - это мир, погруженный в ману, и он не погибнет медленной и мучительной смертью. Человеку нужна мана, чтобы противостоять мане из мира, которая помогает повысить их естественную сопротивляемость.

Самая важная часть магии - это научиться ее использовать. Магия пользуется заклинаниями, и заклинания могут быть применены только при манипулировании маной внутри и вне меня. Большинство магии требует использования маны из тела человека, но некоторые могут использовать и окружающую ману вокруг них. Мана идет изнутри и выталкивается через отверстия по всему телу. Наиболее распространенное использование - через руки или какой-либо проводник, например, посох(палочку). Когда я спрашиваю о палочках, Мал смеется и говорит, что если я хочу протолкнуть ману через что-то столь маленькое и тонкое, было бы лучше просто использовать мои руки. Когда мана пускается через руки или посох, я должна визуализировать эффект заклинания, и я должна понять, что именно оно делает. С пониманием, приходит способность манипулировать маной, чтобы делать то, что я хочу.

«Я хочу посмотреть, есть ли у тебя близость к воде. Основной способ, которым работает вода, состоит в том, что это сила, которая текуча и невероятно податлива. Она может принимать различные формы и может быть силой великого разрушения, но это воплощение жизни. Манипуляция водой - это знание того, как управлять потоком и формой. Низкоуровневая манипуляция магией, как правило, не называют, и только специальные атаки дают способности, но этот тип манипуляции можно назвать [Создание воды]. Я хочу, чтобы ты превратила свою ману в небольшой шар воды.»

Услышав это, я с готовностью пробую. Я визуализирую поток, текущий из моей груди в руки. Я собираю ману и представляю, как она превращается в кристально чистые воды Багамских островов. Мои руки приобретают ощущение прохлады. Я медленно подталкиваю это чувство за пределы своих рук, и когда я проверяю, работает ли это, вот оно. Небольшой шар воды в

воздухе. Мал смотрит на меня в полном шоке.

«К-как? Как ты это сделала с первой попытки?»

Я просто пожала плечами. Не знаю почему, но я не считаю хорошей идеей говорить ей, что я не человек. Быть демонами Пространства означает, что я не могу иметь родства. Почему я была в состоянии получить его с первой попытки? Из-за моего опыта как инженера. Изучение основ физики, химии и даже биологии было чем-то, что я изучила, прежде чем я придумала что-либо. Я знаю, как работает вода.

«Хорошо, тогда давайте продолжим практиковаться в манипуляции водой. У нас есть время до ужина. Я ожидаю, что вы получите [Магию Воды ур1], прежде чем мы закончим».

Вместо ответа я работаю над тем, чтобы моя мана изменялась быстрее, чем раньше. С каждым повторением [Создание воды] я чувствую, что скорость маны увеличивается и подчиняется моей воле. Мал решает сделать что-то новое и говорит мне, чтобы я превращала воду в мелких животных или предметы, например, в книги. Манипулировать маной за пределами моего тела труднее, но я все еще справляюсь. Мне просто нужно позволить воде течь по своему вкусу и только направлять движения, которые она уже делала. Это был очень плавный и красивый процесс. Я вижу, воду можно описать как изящную и жидкую. К тому времени, когда начинается ужин, открывается окно, чтобы показать, что я приобрела новый навык.

=====

Получен навык: Магия воды ур1

=====

С удовлетворенной улыбкой, я сообщаю Мал об этом. Не смотря на то, что она ожидала, что я получу навык, ее это шокировало. Наверное, она не ожидала, что я его получу за такое короткое время. Извини, но я хочу поскорее пройти все тренировки, чтобы попробовать разблокировать Уникальный класс. Если магия настолько проста, значит я могу просто прорваться через остальные типы магии, а потом взять пару уроков у парня-тени. Рукопашные схватки с ним могут быть интересными. Составляя этот план, я следую за своей служанкой в обеденный зал.

<http://tl.rulate.ru/book/11442/224083>