

Глава 3: Система

Я самостоятельно просыпаюсь из-за своих внутренних часов. Долгий сон невозможен, да...

Только начало рассветать, поэтому все, наверное, ещё спят. Я решаю сделать зарядку до тех пор, пока одна из горничных не придет за мной. Моя утренняя зарядка - это движения, которые обычно используются в Тай-Чи, смешанной боевой системе, которая позволяет тренировать каждую мышцу тела.

Примерно через 3 часа кто-то стучит в дверь и заходит. Это одна из горничных со вчерашнего дня, и ее лицо полностью красное, ее рот раскрывается, как только она видит меня. Она чуть не выронила из руки пучок одежды. Основываясь на ее реакции, я решила немного поддразнить ее.

Я подхожу к ней с доброй улыбкой на лице и руками под грудь.

"Доброе утро, как самочувствие? Кажется, вы принесли мне сменную одежду, как мило с вашей стороны, - пока я говорю это, я подвожу свое лицо все ближе и ближе к ней, пока не останавливаюсь рядом с ее ухом. «Я хотела бы дать вам награду».

Я слышу писк, когда она напрягается. Она краснеет до кончиков ушей. Я ухмыляюсь и решаю наградить ее в конце концов. Такие милые реакции заслуживают того, чтобы их вознаграждали. Я дарю ей ласковый поцелуй в щечку. Она, двигаясь как робот, уходит. Может быть ... Я должна была немного быть немного помягче... Несмотря на это, у меня появилась сменная одежда, поэтому я беру ее, так как положила ее на кровать. Я надеялась узнать путь к ванной, но я считаю, что немного исследований тоже хорошо.

Я выскальзываю из своей комнаты и спускаюсь вниз по коридору. Я помню, что тронный зал находится справа от двери, поэтому я решила пойти влево. Пока я иду по коридору, я заглядываю во все комнаты, мимо которых прохожу. Будучи демоном пространства, я могу манипулировать гранями, поэтому я делаю небольшой промежуток, настраивая грани между двумя пространствами, пространством перед моими глазами и пространством за дверью. Пока я проходила мимо комнат Джона и Алисии и нескольких пустых квестовых(?) комнат. Это намного скучнее, чем я думала ... Разве король не знает, как украсить это место? Где трофейные комнаты, арсеналы? Как я и думала, я должна была найти еще одну служанку...

«Мисс Миямото?» Я слышу милый голос.

Я оглядываюсь назад и вижу, как Эли подбегает ко мне, когда ее горничная спешит за ней. Я приветствую ее двумя пальцами.

«Мисс Миямото! Доброе утро, вы направляетесь в ванную?»

«Да, кажется, я немного пропотела с моей утренней тренировкой».

Наконец она понимает, как я выгляжу, и ее лицо начинает гореть.

"Ах я вижу. Тогда мы должны спешить в ванную.»

Сказав это, она бежит вперед со своей служанкой, следующей за ней. Я встречаю много товарищей... Может, это умение? Превращать девушек в красных болтушек? Как это должно

называться? [Аура соблазнения] может быть ...

Пока я обдумываю это, я следую за Алисией. Она исчезает за дверью, которая, по-видимому, ведет в бани. Я захожу следующей. Вау ... Ванна - это огромный бассейн с горячей водой, с мраморными полом и стенами и львиной головой, извергающей воду посередине. Эта ванна довольно экстравагантная. Я забираю свои слова назад, король Фред. Вы точно знаете, как украсить место. Перед тем, как зайти в ванну, имеется область для мытья. Кажется, я вернулась в Японию, в одну из общественных бань. Этот мир может быть более развит, чем я думала, если у них имеется проточная вода. И как они могут поддерживать температуру воды? Какой это тип магии? Мне придется спросить одного из тех магов. Я уверена, что Мал (Архимаг) сможет ответить мне.

Сняв свое бикини, я быстро ополаскиваюсь и захожу в ванну. Горячая вода творит чудеса, для расслабления моих мышц. Как я думала, независимо от того, где это, горячие ванны являются лучшими ~

Пока я отдыхаю, я замечаю, что Алисия делает все возможное, чтобы не смотреть на меня. Эта девушка слишком милая. Жаль, что она слишком молода. Кажется, она успокаивается через мгновение и притягивает ноги к груди. Обхватив их руками, у нее на лице появилось меланхоличное выражение.

«Мисс Миямото ... как вы относитесь к тому, что вас призвали сюда?»

«Ну, я чувствую шок, и, может быть, немного раздражения ...»

"В самом деле? Мне страшно. Я ничего не знаю об этом мире, а они ожидают, что мы станем героями и победим Короля Демонов ... Почему меня призвали? Я всего лишь 16-летняя девочка из старшей школы. У меня нет особых талантов, и я не похожа на Джона, который всегда хотел стать героем. Я хочу помочь им, но я боюсь, что в конечном итоге я буду всех тормозить..."

Этот ребенок ... Она действительно настоящая девочка. Это заставляет меня захотеть защищать ее. Внутри себя, я самоуничтожительно улыбаюсь. Хех, кто это сказал, что она не заботится о людях? Наверное, я не знаю себя так хорошо, как хотелось-бы.

«Эй, не волнуйся Али. Вы были призваны из многих других людей, это означает, что у вас есть потенциал стать чем-то большим. Не будь такого плохого мнения о себе. Я уверена, что ты станешь лучшей в том, что ты захочешь," - говорю я, когда показываю ей успокаивающую улыбку.

Она улыбается и, кажется, наконец, расслабляется. Мы оба расслабляемся в ванне, пока тишина омывает нас. Пришла служанка Али и сообщила нам, что мы должны закончить одеваться, а затем отправиться в обеденный зал, где нам будет подан завтрак. После сказанного, мы оба вытираемся и одеваемся. Кажется, нам дали соответствующие наряды. Мы обе носим удобную тунику и ... длинную ... юбку ... Как, черт возьми, я должна сражаться в этом?! Мы должны носить штаны, чтобы сражаться, штаны! Я вздохнула и раздраженно щелкнула языком. Мне просто нужно кого-то попросить, чтобы они дали мне надлежащую боевую одежду для ношения. По крайней мере, Али, похоже, нравится ее одежда.

Горничная спешит в столовую, и как только мы входим, мы видим большой круглый стол, что стоит посередине с роскошными стульями вокруг него. Как и остальная часть замка, комната

огромна и слишком щедра. Все снова сделано из мрамора, а картины прошлых королей и королев повесили по всему залу. В самом конце комнаты висит портрет короля Фреда. И прямо под портретом - самое большое место в комнате, где сидит настоящий король Фред.

Горничная показывает нам на ближайшие к нему места, где уже сидит Джон. Он очень взволнован. Я вполне уверена, что захочу задушить его, если буду рядом с ним слишком долго. Остальные четверо тоже сидят рядом с нами. Вместо того, чтобы есть показную великолепную еду, у всех нас обычный завтрак. Я узнала, что, несмотря на его суровое лицо, он на самом деле довольно веселый парень. Утро проходит довольно быстро, и нас троих вели по коридору в комнату, похожую на кабинет. Только Мал осталась с нами, а остальные отправились куда-то, возможно, на тренировочные площадки. Мал говорит нам, что нужно занять место, пока она подготавливает доску ... готова? Везде есть разные диаграммы, свидетельствующие о том, что мы собираемся охватить множество тем, на которые я, вероятно, не обращаю внимания.

Во второй части главное действо.

Рассказ об устройстве мира и системе.

<http://tl.rulate.ru/book/11442/222781>