

Я смотрел в туннель, свет в конце которого дразнил меня. Насмехался надо мной. Я понятия не имел, как я здесь оказался и где это здесь вообще находится. Последнее, что я помнил...

Обрывки. Осколки памяти, неровные и разрозненные. В моем кабинете я был один. Город раскинулся под моим окном, сверкающее море огней и теней - мои владения, мой грандиозный эксперимент по совершенствованию общества. Я почувствовал себя тяжелым, мое тело налилось свинцовой тяжестью, когда я рухнул на стол. Комната лениво кружилась вокруг меня. Предан? Убит? Или просто мое проклятое тело наконец сдалось после долгих лет неустанной работы? Невозможно сказать.

Я всегда знал, что у меня есть враги. Это неизбежно. Когда ты перекраиваешь мир - а я перекраивал, не ошибетесь - ты рисуешь мишень на своей спине. Некоторых я обратил в свою веру, других устранил как препятствия. Но их всегда было больше. Тех, кто не видел мудрости моего видения, кто цеплялся за старые, разрушенные пути.

Ирония почти поэтична. Живи ради идеала, умри ради идеала. Или за чей-то другой идеал. Конкретика сейчас почти не имеет значения.

Главное - это свет. Этот проклятый, манящий свет. Манящий меня вперед к... чему? Осуждению? Забвению? Какая-то вселенская шутка за мой незаконченный труд?

Я никогда не уклонялся от вызова. В жизни я боролся за каждый клочок власти, за каждую унцию контроля. Не для себя, нет - для всеобщего блага. Я пробивал себе дорогу к вершине, шаг за шагом, таща за собой общество. И я удержался на этой позиции благодаря силе воли. Благодаря хитрости, решимости и случайным, необходимым жертвам.

Теперь, даже в смерти, мне предстоит пройти еще одно испытание. Очень хорошо. Пусть будет так. Я встречу с ним так же, как встречал каждое препятствие на своем пути - с высоко поднятой головой и взглядом, готовым изменить все, что будет дальше.

Я расправил плечи и пошел вперед, к свету. В неизвестность. Может быть, это было высокомерие. Может быть, непоколебимая вера в свое будущее. А может, просто инерция жизни, проведенной в постоянном движении вперед, в поисках следующего вызова, следующего шага к утопии.

Свет окутывает меня, теплый и приветливый. Нежные объятия после целой жизни суровых реалий и трудного выбора. Я позволяю ему взять меня, наполнить меня и смыть с себя. И впервые за долгое время...

Я отпустил его, гадая, что где-то, когда-то я смогу найти мир, готовый принять мою направляющую руку.

Свет померк, оставив после себя тупую боль в глазах. Я моргнул, пытаюсь сфокусироваться. Мир проплывал перед глазами, незнакомый и... чужой.

Подняв голову, я почувствовал, как затекла шея. Я лежал на столе, слюна капала на раскрытый ноутбук. Очаровательно.

Я прищурился, вглядываясь в нацарапанные буквы. Записки о ком-то по имени... Камуи Вудс? Грубая палочная фигура была обмотана ветками деревьев.

Что это такое?

Я резко поднялся на ноги, стул заскрипел о потертые доски пола. Комната закружилась, голова загудела в знак протеста.

Плакаты занимали каждый дюйм стены. Человек-гора ухмылялся мне, зубы неестественно сверкали на фоне бронзовой кожи. Его костюм был аляповатого цвета, на который было больно смотреть. Внизу жирными буквами было написано « ВСЕМОГУЩИЙ ».

Фигурки заполнили все поверхности. Один и тот же мускулистый идиот героически позировал на полках и комодах. На тумбочке тикал дешевый будильник в форме его головы.

Я встал на нетвердые ноги. Мое тело казалось... неправильным. Маленьким. Более слабым. Я увидел свое отражение в треснувшем зеркале и застыл.

Лицо, смотревшее на меня, было не моим.

О, сходство было. Строение костей, челюсть. Но глаза были шире, невиннее. Зеленые, а не карие. Волосы были не белыми, как обычно, а лесно-зелеными. И Господи, неужели это прыщи?!

Я потрогал свою щеку. Отражение сделало то же самое.

"Что за хрень" Пробормотал я. Мой голос был надтреснутым, более высоким, чем должен быть

Громкий удар вывел меня из задумчивости. Дверь спальни распахнулась, и передо мной предстала женщина, сложенная как лайнбекер. Она оскалилась на меня, положив мясистые руки на широкие бедра.

"Изуку!" Рявкнула она. "Язык! Почему ты не одет в школу? Ты опоздаешь!"

Я уставился на нее, в голове все крутилось. Изуку? Школа?

"Я... проспал" Пролепетал я. Лучше подыграть ей, пока не разберусь, что, черт возьми, происходит.

Она - моя мать? "Ну, поторопись и собирайся.

Я приготовила завтрак" Она сделала паузу, озабоченно нахмутив брови. "Ты хорошо себя чувствуешь, дорогой? Ты выглядишь немного бледно"

Я принужденно улыбнулась. «Хорошо. Просто устала».

Она кивнула, не совсем уверенно, но оставила меня одеваться.

Я снова повернулась к зеркалу, изучая это новое лицо. Это новое тело.

Амон Синклер не паниковал. Он анализировал. Он адаптировался. Он преодолел.

Итак. Я был в незнакомом теле. Подросток, судя по всему. В мире, который явно не был моим собственным.

Мне приходилось сталкиваться и с худшими трудностями.

Я порылся в ящиках, пока не нашел школьную форму. Одеваясь, я оценил свое окружение. Комната представляла собой кладезь информации о личности Изуку, которую мне предстояло принять.

Повсюду памятные вещи супергероев. Учебники по теории причуд и законам героев. Полузаконченное эссе об этике мстителей.

Я разгладил незнакомый пиджак и поправил галстук с практической легкостью. В какое бы захолустное измерение я ни попал, оно, похоже, работало на логике комиксов.

Отлично. Я могу с этим работать.

Я перекинул рюкзак через плечо и направился на кухню. Женщина - мама, напомнил я себе, - была занята у плиты. На столе стояла тарелка с дымящейся едой.

"Вот и моя соня. Ешь, тебе нужны силы"

Я сидел, механически запихивая еду в рот. В голове крутилось, собирая воедино обрывки информации, которую я уже успел собрать.

"Итак... Есть новости о поступлении в университет?"

Мамино лицо слегка опустилось. "Пока нет, милый. Но я уверена, что скоро ты узнаешь! И даже если... ну, есть и другие хорошие места"

Интересно. Первоначальный владелец этого тела хотел стать героем.

Я кивнул, придав своему голосу оттенок вынужденного энтузиазма. "Точно! Я уверен, что все получится"

Мама засияла. Я поборол желание закатить глаза. Это было слишком просто.

"О!" Она взглянула на часы. "Тебе лучше бежать, если хочешь успеть на поезд. Хорошего дня в школе!"

Я схватила свою сумку и направилась к двери. Пора посмотреть, что приготовил для меня этот смелый новый мир.

<http://tl.rulate.ru/book/114406/4448386>