

Глава 4. Суть культивации.

Ночь опустила на землю свой звёздный полог. В комнате, освещённой лунным серебристым светом, Дугу Чэнь сидел на краю кровати, задумчиво глядя перед собой.. Его лицо выражало глубокую задумчивость, но если бы кто-то заглянул ему в глаза, то увидел бы лишь пустоту – мальчик витал в облаках.

«Зверь-Дух Высшего Уровня... ЦиЛинь... Никогда не слышал, чтобы на континенте Доуло встречались подобные духи или хотя бы звери. Но врождённый домен и невероятная мощь ЦиЛиня – не иллюзия. Мой талант входит в десятку сильнейших на континенте! А ещё этот старик... Титулованный Доуло! Пусть он и говорит, что не может победить ни одного Доуло с титулом, но ведь и ему никто не может противостоять! Неужели мне и вправду так повезло? Подобрал на дороге живой артефакт!» – Дугу Чэнь до сих пор не мог поверить в свою удачу.

«Пусть Дугу Бо и не самый сильный, но зато самый богатый! Если я смогу получить его «Изумрудный яд»... Мы оба станем невероятно сильны! Я смогу бросить вызов даже Цянь Жэньсюэ! Моя жизнь будет в безопасности, а будущее – безоблачным!» – Дугу Чэнь, наконец, позволил себе расслабиться. Напряжение последних лет отступило, уступив место эйфории.

Он даже забыл о медитации, которой его только что начал обучать Дугу Бо. Мальчик просто лёг на кровать и закрыл глаза. Впервые за долгое время он уснул спокойным, безмятежным сном.

...

Солнце ещё не взошло, когда Дугу Чэнь проснулся. Он быстро умылся, вышел из комнаты и ловко взбежал на крышу.

Мальчик сделал глубокий вдох, впитывая в себя свежесть раннего утра, и сел в позу лотоса, начиная медитацию. Он не заметил, как тонкая фиолетовая нить, спустившаяся с неба, вплелась в его духовную печать, что мерцала на лбу.

Медитация проходила намного легче и эффективнее, чем обычно. «Возможно, это благодаря пробужденному духу... Или же метод Дугу Бо настолько силен?» – подумал Дугу Чэнь.

Раньше он практиковал медитацию, которой научился в своём прошлом жизни, – метод Хо Юйхао. Он был основан на использовании мощной духовной силы для ускорения циркуляции духовной энергии. Этот метод идеально подходил для мастеров духа с предельным атрибутом, которым было крайне сложно продвигаться с тридцатого по семидесятый уровень. Но Дугу Чэнь не обладал предельным атрибутом, да и его духовная сила была далека от идеала. Тем не менее, он мог видеть потоки энергии внутри своего тела, что помогало ему избежать многих ошибок.

«Ха-а-а...» – Дугу Чэнь выдохнул и открыл глаза, завершив утреннюю медитацию. Он спустился с крыши и отправился готовить завтрак.

Когда еда была готова, из комнаты вышел Дугу Бо. Он уже переоделся в свой зелёный халат, а волосы были аккуратно уложены. Если бы не нездоровый бледный цвет лица, никто бы не сказал, что ещё вчера он был на грани смерти. «Вот что значит – сила Титулованного Доуло!» – с восхищением подумал Дугу Чэнь.

– Учитель, вы уже на ногах? Прошу к столу! У нас сегодня простая еда, – сказал он, помогая Дугу Бо усесться за стол.

– Не стоит церемоний, ученик, – усмехнулся Дугу Бо. – Я неприхотлив в еде.

– Кстати, мои раны заживут где-то недели через две, – продолжил он, пробуя кашу. – А пока продолжай усердно медитировать. Через две недели мы отправимся на поиски твоего первого кольца духа. Есть какие-то предпочтения?

– Положусь на ваш опыт, учитель, – ответил Дугу Чэнь. Он решил не умничать и доверить выбор кольца духа своему наставнику. Он и сам знал несколько подходящих кандидатов – вроде Тёмного Золотого Коготя или Титанического Обезьяньего Царя, – но сейчас было не время и не место для таких разговоров. Теперь у него был покровитель, и не стоило бросать ему вызов.

– Твой дух обладает атрибутами огня и земли, поэтому тебе нужно кольцо духа с похожими свойствами, – сказал Дугу Бо, поглаживая бороду. – Судя по всему, ты – мастер духа атакующего типа, поэтому нужно сосредоточиться на силе, защите и нападении. Выбор, конечно, сужается...

– Когда я поправлюсь, мы отправимся в Лес Звёздных Духов. Это самый большой лес на континенте, там мы обязательно что-нибудь найдём. А пока изучи вот эти книги. Если возникнут вопросы – спрашивай, – Дугу Бо достал из своего пространственного кольца несколько свитков.

– Благодарю вас, учитель! А не могли бы вы дать мне немного золотых монет? – спросил Дугу Чэнь, немного смущаясь. Он понимал, что просить деньги у своего учителя сразу после знакомства – не самая лучшая идея. Вдруг он решит, что мальчик просто хочет нажиться на его богатстве?

– Вот, возьми, – Дугу Бо, ничего не подозревая, протянул ему платиновую карту. – Здесь сто тысяч золотых монет. Хватит тебе на карманные расходы.

– Учитель, это слишком много! – Дугу Чэнь поспешил отказаться. – Мне нужна всего тысяча. Я хочу отблагодарить старейшину за то, что он заботился обо мне все эти годы.

Он собирался уйти из деревни уже через несколько недель и не знал, когда сможет вернуться. Тысяча монет были достаточной суммой, чтобы выразить старейшине свою признательность, не вызывая лишних вопросов.

- Какая похвальная забота о ближнем! - улыбнулся Дугу Бо. - Оставь карту себе. Считай это подарком от учителя.

Он протянул Дугу Чэню мешочек с монетами, но карту не забрал.

Дугу Чэнь, не желая спорить, взял деньги и, позавтракав, отправился к старейшине.

...

Прошло две недели. Всё это время Дугу Чэнь усердно тренировался, оттачивал своё тело и поглощал знания, которыми щедро делился с ним Дугу Бо.

У окраины деревни собралась толпа людей. Они провожали Дугу Чэня и Дугу Бо. Рядом стояла повозка, запряжённая двумя лошадьми. Кучер терпеливо ждал пассажиров, а Дугу Бо о чём-то беседовал со старейшиной.

...

Наконец, прощание подошло к концу. Дугу Чэнь и Дугу Бо засели в повозку, и кучер тронул лошадей.

Дугу Бо с улыбкой смотрел на своего ученика. Тот оказался не только невероятно одарённым, но и добрым, и благодарным.

- Ну что, ученик, как успехи в обучении? Нашёл в книгах что-нибудь интересное? - спросил он, желая отвлечь Дугу Чэня, на лице которого отражалась грусть расставания с родными местами.

- Учитель, я думаю, что Тёмный Золотой Коготь идеально подходит для моего первого кольца духа, - серьёзно ответил Дугу Чэнь, решив немного подыграть наставнику.

Услышав это, Дугу Бо едва сдержал улыбку. Тёмный Золотой Коготь - легендарный зверь, о котором ходили лишь слухи. Никто и никогда не видел его в живую.

- Тёмный Золотой Коготь... Да, он отлично сочетается с твоим духом, - протянул он. - Но не забывай, что поиск подходящего кольца духа - дело случая. Не стоит заикливаться на одном варианте. Вдруг нам попадётся что-то более интересное?

Он не хотел разочаровывать Дугу Чэня и попытался ненавязчиво переубедить его.

- Конечно, учитель, я все понимаю, - кивнул Дугу Чэнь. - Кстати, у меня возник вопрос. Я читал о «Десять ключевых принципов мощи Духа»... Может ли мастер духа со зверем-духом поглотить кольцо духа растения?

- Ты уже читал эту книгу? - Дугу Бо с неодобрением покачал головой. - Она не стоит твоего времени. Единственное, что в ней есть полезного, - это описания разных видов духов.

- Запомни, ученик, - продолжил он, видя, что Дугу Чэнь задумался. - Мастер духа поглощает кольца душ, чтобы усилить свои сильные стороны и компенсировать слабости. Но идеальных мастеров духа не существует.

- Сейчас в мире существуют две основные школы культивации: школа Предела и школа Баланса. Но об этом позже.

- Когда мастер духа поглощает кольцо духа, он получает часть способностей зверя или растения. Каждая новая ступень - это ещё один шаг к совершенству. Например, ты - мастер духа атакующего типа. Тебе нужно развивать силу, защиту и нападение. Какой смысл поглощать, скажем, дух лианы, чтобы стать более гибким? У тебя огромный потенциал, поэтому к выбору колец духа нужно подходить очень ответственно.

Дугу Чэнь внимательно слушал. Слова учителя помогли ему лучше понять суть культивации и оценить знаменитую теорию «Десять ключевых принципов мощи Духа».

«По сути, культивация - это эволюция, - подумал он. - Даже если твой дух - обычный железный меч, то, достигнув уровня Титулованного Доуло, ты станешь обладателем уникального, не имеющего аналогов меча. В любом мире главная цель культивации - это развитие, преодоление границ, восхождение на новую ступень бытия».

«Так ли уж важны эти «Десять ключевых принципов мощи Духа»? Для кого-то - да. Но только не для выходцев из влиятельных кланов. У них есть доступ к лучшим ресурсам и знаниям, накопленным многими поколениями. Они точно знают, какие кольца духов подходят для их семейных духов. А вот для простых мастеров духа эта теория может стать настоящим спасением. У них нет роскоши выбора, им приходится брать то, что есть. Именно поэтому пропасть между талантливыми выходцами из народа и детьми из влиятельных семей так велика. У них не только более сильные духи, но и более качественные кольца духов».

«Именно поэтому Юй Сяогана так недолюбливают в мире мастеров духа. Его теории сырые и непроверенные. Он сам едва достиг двадцать девятого уровня, откуда ему знать о том, какие кольца духов лучше всего подходят для каждого духа? Сильные мира сего открыто высмеивают его, но не трогают лишь из уважения к его отцу - Юй Юаньчжэню. А вот простые мастера духа искренне благодарны ему за то, что он дал им хоть какую-то надежду. Впрочем, настоящим мастером его вряд ли кто-то считает».

«Если бы не Тан Сан, он так бы и прожил свою жизнь в темноте и незаслуженности. Хотя... он же испортил талант Тан Сана! Зачем нужно было добавлять к его «Синей Серебряной Траве», обладающей атрибутом жизни, ядовитые кольца духов? На Турнире мастеров духа он чуть не довели до аутизма из-за этого! Хорошо, что Тан Сан был избранным судьбой и обладал невероятной силой воли. Любой другой на его месте давно бы отказался от «Синей Серебряной Травы» и переключился на «Молот Безбрежных Небес».

Пока Дугу Чэнь предавался размышлениям, повозка приближалась к Лесу Звёздных Духов.

...

Город Боевых Духов...

Этот величественный город, полностью населённый мастерами духа, был возведён по велению Храма Боевого Духа. Он имел форму шестиугольника, каждую сторону которого защищала высокая стена, охраняемая стражей Зала Духов. На стенах красовались барельефы, изображавшие шесть символов, которые также присутствовали на эмблеме Храма Духов. Они символизировали шесть самых могущественных духов на континенте и отражали философию Храма.

В центре города возвышался грандиозный Дворец Храма, сияющий золотом и драгоценными камнями. На троне понтифика восседала женщина неземной красоты. Её облик излучал благородство, утончённость и спокойствие. Годы не властны были над ней. Это была нынешний Понтифик – Биби Дун. Она сидела за столом, разбирая документы.

К ней подошёл мужчина с привлекательной, но женоподобной внешностью.

– Ваше Святейшество, две недели назад в деревне Мацзяцунь родился ребёнок с врождённым максимальным уровнем духовной силы, – доложил он. Его голос звучал так необычно, что, не будь у него кадыка, его можно было бы принять за женщину.

Биби Дун подняла глаза и спокойно посмотрела на Хризантему Гуань. Казалось, ничто в мире не может поколебать её невозмутимости.

– Хм... Врождённый максимальный уровень... Перспективный мальчик. Гуй Мэй, доставь его ко мне.

Её слова ещё не успели утихнуть, как тень у стены дрогнула и растаяла, словно её и не было.

Что такое предельный атрибут?

В мире "Боевого Континента" предельный атрибут (卍, jízhì shǔxìng) - это самая чистая и мощная форма одного из базовых элементов: Огонь, Вода, Земля, Ветер, Свет, Тьма.

Сила предельных атрибутов:

Предельные атрибуты значительно превосходят по силе обычные элементы. Например, "Пламя Золотой Вороны" является предельным атрибутом огня и обладает невероятной мощностью и разрушительной силой, несравнимой с обычным огнем.

Потенциал и трудности:

Мастера духа с предельными атрибутами обладают огромным потенциалом в культивации и могут достичь невероятных высот. Однако развитие предельного атрибута требует значительно больших усилий и редких ресурсов.

<http://tl.rulate.ru/book/114405/4441748>