

Система пришла и ушла тихо, но помогла Юнцию полностью зарядить телефон. С интернетом первое, что она сделала, это проверила новости! Интернет, казалось, был подключен к Токио, но скорость была супер быстрой и очень удобной в использовании! Однако, оба мира были виртуальными, и история тоже немного отличалась, поэтому ее можно было использовать только как ориентир. После долгого поиска Юнцию наконец удалось решить, куда она хочет отправиться. Не прошло и долго, как она обнаружила большую проблему! Нет денег!!! Все деньги были потрачены на жилье, и то небольшое, что оставалось, исчезло за два дня. Единственное, что имело ценность на ее теле, были серьги и бриллиантовые кольца. Осталась только одна серьга, и Юнцию нашла ломбард, где она ее продала и получила много денег, но это все равно было недостаточно. Раньше, когда у нее не было денег, она грабила тех, кто был похож на монстров. В конце концов, кто сильнее, тот и прав, и они не посмеют вызвать полицию, если их ограбят. Но теперь... мир в хаосе, грабеж грозит жизни, и те, у кого нет денег, просто не могут наесться, что равносильно отрезанию их средств к существованию. Придется пока с этим смириться, не то чтобы не было шанса поесть!

Навигация на телефоне не работает, но компас, наверное, подойдет, верно? Ночью, как только компас был включен, Юнцию унесло прямо в полет, и скорость была еще очень высокой. До Токио сегодня ушло три дня. В будущем это можно будет считать развитым городком, но здесь это уже процветающий район. Ночь — дом для призраков. Юнцию изначально хотелось пройтись до Токио, но она услышала хихиканье в лесу, и звук становился все ближе и ближе. Нос монстра тоже особенный, он чувствует разницу между людьми и нелюдьми. Запах был рыбным и явно не человеческим. Похоже... это другой призрак. Фигура становилась все ближе и ближе, и собиралась схватить жертву за шею, но была сильно сбита с ног неизвестным объектом и не могла двигаться. Юнцию посмотрела на этого человекоподобного монстра, который был слабее Д-класса монстров и задыхался от хвоста. Ей было неинтересно. В это время не было Двенадцати Демонических Лун, верно? — Как тебя зовут? Юнцию ответило только визгом. Похоже, все, что создал Музан, было мусором! Юнцию только что кончились деньги, поэтому она обыскала этого парня и не нашла ни цента. Бедняга! Беднее, чем она сама! Она достала "Небесное Возмездие" из системного рюкзака и попыталась стоя в ста метрах выстрелить в призрака из лука. Могу сказать, что меткость была не очень хороша. Выстрел попал в живот и прошел насквозь. Высокая температура сожгла призрака до смерти. Система была довольно надежной. Хотя и ушла, но оставила рюкзак объемом в десять кубических метров, который мог вместить много вещей. Обычно она клала туда Кукина и брала, когда это было нужно. Действительно, зарабатывать деньги — первоочередная необходимость, где бы ты ни был. Войдя в Токио, Юнцию все еще много людей гуляло по улицам ночью, и питание и проживание наконец-то стали приличными! Юнцию нашла торговца тележками, съела немного удон и затем перелезла через стену в дом, чтобы отдохнуть. Ты привыкаешь к этому, делая это чаще. Юнцию было смущало раньше, но теперь она умело различала, где есть люди, а где их нет. Она пробыла в Токио более года, грабя многих грабителей за это время и поедая убийц, которых встречала, как еду. Также было много призраков, и их сила, казалось, стала сильнее, но для Юнцию они все еще были новичками. Накопление богатства всегда делает людей счастливыми. Корпус Охотников на Демонов здесь не так зрел, как ССГ, и ей не нужно прятаться от места к месту. В глазах Корпуса Охотников на Демонов не было призраков при свете дня! Так что Юнцию совсем не волновало. И в охотничьем участке Юнцию, Токио было намного спокойнее, по крайней мере, здесь не было призраков, которые бы ели людей. Музан также заметил ситуацию здесь, но так как Юнцию всегда использовала нож, чтобы рубить призраков, Музан подумал, что члены Корпуса Охотников на Демонов в этом районе были сильнее, поэтому он отправил сюда много призраков, но все они умерли, так что он просто отказался от этого места.