

Юньцю оглянулась и села. Окружающая обстановка выглядела... так ретро! — Ты в порядке? Выпей воды. Появилась очень нежная голос, Юньцю обернулась и увидела женщину лет тридцати, одетой в кимоно и выглядящей доброй. Юньцю взяла воду, поблагодарила её и лишь отхлебнула. Ведь гули пьют кровь, чтобы восполнить воду, а эта вода действительно труднопитна, как питьевая суррогат. Хотя окружающая среда чистая и просторная, таких домов в современных городах редкость. Нет! Это не Токио! Это может быть даже не современность! Юньцю всё ещё чувствует тянущее чувство перед тем, как оказаться здесь. Как будто застрять в трубе, но быть разорванным вокруг. Более того, в этой комнате нет часов или другого индикатора времени. Обычно такие предметы размещают в гостиной или самом заметном месте в комнате. В этой комнате нет часов или другого индикатора времени. Юнь Цю прочистил горло и начал собирать информацию. — Спасибо, тётя. Как я здесь оказался? Старушка быстро объяснила ситуацию: — Я пошла в город за чем-то и увидела тебя лежащим в луже крови. Твоя одежда была грязная. Я подумала, что ты разбойник, спустившийся с горы, чтобы ограбить. — Когда я подошла ближе, я увидела, что на твоём теле нет ран. Я позвала врача, чтобы осмотрел тебя. Он сказал, что с тобой всё в порядке. Увидев, что твоя одежда грязная, он помог тебе переодеться. Вон там. Юньцю кивнул и быстро придумал себе идентичность: — Я переезжал с семьёй, и мы встретили разбойников, потерялись по пути и скатились с горы. — Спасибо, тётя, за то, что приютила меня. Который час сейчас? Мои брат и остальные, наверное, ищут меня. Они должны быть встревожены, если прошло слишком много времени! Тётя, казалось, вспоминала: — Я принесла тебя вчера днём, и я не слышала, чтобы кто-то искал кого-то поблизости. Тебе, наверное, придётся потратить некоторое время на поиски твоей семьи. Тётя... Я на самом деле хочу знать год... Ты хотя бы можешь сказать мне дату! Юньцю не стала задавать слишком много вопросов, она лишь кивнула и поблагодарила: — Тётя, где моя одежда с того времени? В ней есть важные вещи, я не могу их потерять! Услышав о одежде, тётя вытащила пакет из шкафа за собой, в котором была чистая длинная юбка и белое ветровка. Самое главное! Мобильный телефон! Юньцю включила телефон и обнаружила, что нет сети и данные бесполезны, поэтому она снова его убрала. Тело восстановилось. В странном месте лучше быстро разобраться с ситуацией. Юнь Цю сняла пару серёжек с самоцветами и положила их в руки старушки. — Спасибо за спасение моей жизни. Эта пара серёжек — благодарность за спасение. Мне нужно быстро уйти, чтобы найти мою семью. Юнь Цю получила серьги из ювелирного магазина. Они из чистого сапфира и невероятно дорогие. Однако для Юнь Цю они — просто красивые украшения, которые можно взять, когда захочется. Старушка, казалось, испугалась щедрости Юнь Цю и отказалась их принимать. После спора старушка оставила одну серёжку и дала Юнь Цю немного денег, достаточно для двух-трёх дней еды. В тот момент, когда она получила деньги, Юнь Цю поняла, что что-то не так! Почему эти деньги выглядят... как что-то из учебника истории... Неужели она действительно вернулась в прошлое? Неудивительно, что на телефоне нет сети! А вдруг любовь ещё не изобрели? Как Юньцю, домоседка, убить время? Как выжить? Мой мобильный телефон — это жизненная сила! Я вынужден был попрощаться с тётей, но когда я обернулся, я увидел горы, покрытые туманом. Не было ни одного высокого здания, ни одного электрического провода! Что это за горный уголок! Я в отчаянии! Моя семья! Юньцю почувствовала, что вот-вот разобьётся (T^T) Гули не живут долго. Я так долго прятался и выжил, но... это не способ жить! Сейчас день, и Юньцю не может летать. Ведь гули запрещено есть людей в любом мире, не говоря уже о таком отсталом времени. Если она полетит, разве её не примут за монстра?