

В глазах Хары золотые звенья, образованные особой чакрой, выглядели так, словно их увеличили в микроскопе.

Нет!

Точнее, это было похоже на то, что какая-то суть в ней автоматически проявилась, и один за другим прямо перед глазами Хары возникали крошечные и сложные узоры.

«... Природное преобразование чакры, это эффект дифференциации чакры».

«... Это печать огня, которая изменяет природу атрибута огня».

«... Этот порядок... Ловушка атрибута воды?»

«... Он также включает в себя несколько чакр Трансформации природы призыва».

«... Печать Огня... ... запечатывают зло... Сюда также входят ... Это двадцать один эффект блокировки чакры... Действительно так полно».

Разум Хары был ясен, бесчисленные знания информационным потоком, считывались им напрямую, он понимал их и вскоре разобрался в основных принципах Адамантиновых Запечатывающих Цепей.

Различные сложные узоры образовывали небольшие техники запечатывания, которые не были завершенными, но располагались и сочетались друг с другом, образуя единое целое, давая людям ощущение совершенства.

Это совершенство отразилось в различных природных преобразованиях чакры и комбинации запечатывающих техник. Кажется, что должно быть не больше и не меньше. После комбинации запечатывающих техник происходит качественное изменение.

«Идеально, действительно идеально!»

Таково было первое чувство Ишигами Хары. Он смотрел на множество золотых цепей, атакующих его, словно в трансе.

- Кушина, прекрати создавать проблемы. Если бабушка узнает, она точно будет недовольна! - посоветовал Наваки.

Когда была применена эта техника запечатывания, Наваки, знавший ее силу, испытал чувство ужаса. Очевидно, это была обычный спарринг, но теперь он стал таким. Как ни посмотри, это вызывает головную боль.

Но в это время оба увидели движение рук Хары.

Он создавал печати!

Скорость была очень быстрой!

Руки Хары превратились в остаточное изображение. За печатями на его теле начали собираться темные линии, появляясь и исчезая, и все больше их, казалось, проникало в кожу.

Поскольку это техника запечатывания, необходимо запечатать. Мгновенное состояние, как у

Кушины, объясняется тем, что Адамантиновые Запечатывающие Цепи - это скорее состояние готовности к срабатыванию в любой момент.

Другими словами, эта техника всегда таилась в теле мастера, и она всегда находится в состоянии готовности к применению.

В таком состоянии она, естественно, должна потреблять определенное количество чакры.

За исключением клана Узумаки, обладающей большим объемом чакры, другие кланы ниндзя во всем мире ниндзя не могут себе этого позволить.

Именно поэтому Адамантиновые Запечатывающие Цепи больше похожи на результат секретной техники улучшенного генома. Без определенного количества чакры невозможно поддерживать состояние ниндзюцу в теле, не говоря уже о его применении.

Особенно эта техника запечатывания, чем дольше она сохраняется в теле, тем сильнее вырывающаяся наружу способность запечатывания. Наверно, только клан Узумаки может себе это позволить.

«Понятно, понятно!»

Хара был счастлив в глубине души, и тут его сознание пришло в движение, и из его поясницы вырвались золотой ленты.

Это были ленты, а не цепи!

Но лица Наваки и Кушины внезапно изменились, когда они увидели эту сцену.

Особенно Кушина, которая воскликнула: - Как это возможно, ты действительно научился этому?!

"ЖЖЖ..."

В воздухе раздалось жужжание, и ленты чакры столкнулись с золотыми цепями, искривляя воздух в местах их соприкосновения.

Все золотые цепи были заблокированы лентами, поэтому они больше не могли окружить Хару, что дало ему возможность покинуть поле боя.

Хара исчез в мгновение ока, а когда появился вновь, то оказался на краю тренировочной площадки.

В этот момент Хара слегка нахмурился, как будто сосредоточился на чем-то, а его взгляд уже был прикован к золотым цепям.

«Да, остался один шаг - природное преобразование формы чакры из-за чего ленты не превратились в цепи».

Хара почти мгновенно все понял.

«Так вот оно как. Преобразовании формы чакры совершенно необязательно.

Причина, по которой она превратилась в цепь, а не в ленту, заключается в том, чтобы облегчить завершение техники запечатывания.

В то же время после окончательного преобразования формы Адамантиновые Запечатывающие Цепи станут поистине совершенными».

Как только эта мысль пришла в голову, в глазах Наваки и Кушины золотые ленты быстро превратились в цепи и вонзились в землю вокруг них. В месте соединения каждой цепи с землей появились плотные печати, похожие на паутину, которые начали действовать как техника запечатывания.

Проделав все это, Хара, подняв глаза, столкнулся взглядом с глазами Кушины, и на его лице появилась улыбка.

- Ну как?

Спросил он.

Кушина ошеломленно убрала адамантиновые запечатывающие цепи. Её рот был слегка приоткрыт, она была настолько потрясена, что не могла выдать ни слова.

Наваки, широко раскрыв глаза, подскочил к ближайшей цепи и протянул руку, чтобы коснуться ее, но вдруг обнаружил, что пространство вокруг него заблокировано.

- Это... это действительно Адамантиновые Запечатывающие Цепи. Как ты это сделал? Как можно научиться этому, просто взглянув на них? Это секрет клана Узумаки. Даже я не смог познать его!

Дело не в том, что он не может научиться этому. А в том, что он не смог понять их, что говорит о том, что Наваки подвергся воздействию адамантиновых запечатывающих цепей.

Именно то, что он не овладел этой техникой, показывает, насколько сложно овладеть Адамантиновыми Запечатывающими Цепями.

Поэтому шок Наваки намного превосходит шок обычных людей!

"Треск!"

Цепи втянулись, и Хара облегченно выдохнул с улыбкой на лице.

Бормотание Изуны звучали в его голове, такой шок невозможно было скрыть, несмотря ни на что.

«Как это может быть, как это возможно? Адамантиновые Запечатывающие Цепи, как ты смог...»

«Я не верю, это же иллюзия?»

«Неужели ты и вправду познал её суть с первого взгляда? Шаринган на такое не способен, как ты это сделал?»

«Малыш, ответь мне!»

...

Хара, проигнорировав его, посмотрел в другую сторону и увидел, что рядом с тренировочной площадкой в какой-то момент появилась Мито-сама, которая с улыбкой смотрела на него.

- Мито-сама.

Хара слегка поклонился.

- Бабушка!

- Бабушка Мито!

Наваки и Кушина тоже поспешили поприветствовать ее.

«Очень хорошо, Хара, я изначально планировала научить тебя этой технике через некоторое время, но теперь, кажется, я могу быть уверена в некоторых вещах».

<http://tl.rulate.ru/book/114392/4905718>