

Небо было серым, и с неба лился проливной дождь на улицы. Вечно суетливый Токио в это время выглядел особенно мрачным. В черной машине Анже, одетая в костюм священницы, смотрела на компьютер в руках и анализировала:— Этот босс и его семья открыли сеть ресторанов барбекю поблизости. Бизнес был чрезвычайно успешным какое-то время...— Но с июля прошлого года, когда в Японии разразилась эпидемия бешенства крупного рогатого скота, их ресторан был затронут этим хаосом и оказался на грани банкротства. Позже он покончил с собой дома, не выдержав удара.— Позже его дом стал известным домом с привидениями! Анже чуть дрожала от волнения и продолжала:— Позже местные старшекласники, студенты из других городов и бездомные бродяги отправились исследовать этот дом, но все они бесследно исчезли!— Поэтому мы подозреваем, что здесь беспокоится проклятый дух! Женщина в заднем ряду с высоким хвостом и голубыми, почти белыми волосами, держала красный перекидной телефон и отвечала певице, печатая на клавиатуре:— Новости о сверхъестественном распространяются действительно быстро...— Это увеличивает нагрузку на нас, колдунов. С помощью недавно популярного интернета новости распространяются с невероятной скоростью. Это действительно интересно...— Три школьника исчезли по дороге домой из школы. Лицо Ан Жеджи было серьезным:— Их родственники, полиция, коллеги и друзья полицейских могут войти в дом, пока ищут пропавших...— Так что мы должны отправиться в этот дом и уничтожить проклятого духа, верно! Минмин закрыла перекидной телефон в руке, повернулась головой и посмотрела на Жеджи с улыбкой на лице:— Так вот, директор проклятия дал мне большой гонорар за расследование этого дела.— Ты их вымогала?— Это очень грубо, пожалуйста, назовите это результатом переговоров... Пока они болтали, двое уже прибыли к воротам упомянутого в разговорах дома с привидениями. Глядя на мрачную обстановку, Жеджи не могла не испытывать страха. Минмин подняла черный зонтик:— Пойдем, певица.— Ладно... Певица последовала за Минмин и спросила:— Мисс Мин, почему вы не сменили прическу?— Прическа? На лице Минмин появилась таинственная улыбка, — Потому что кто-то сказал, что эта прическа мне идет!— Кто? Кто? Певица с любопытством спросила, — Это парень Мисс Мин?— Нет...— А нужно ли нам здесь поставить палатку?— Нет... Минмин прищурила глаза, — Сейчас проклятая аура снаружи почти незаметна, вероятно, из-за этого здания...— Когда мы начнем атаку снаружи, тогда и повесим занавес. Затем двое открыли дверь и увидели грязный зал внутри.— Что это... Певица осторожно обходила мешки с мусором на полу, — Мисс Мин...— Вот оно... Минмин прошла мимо певицы и легким взглядом осмотрела, — И повсюду. Затем она подошла вперед и бросила фонарик в руки певице:— Поспешим. Хотя мне он не нужен, у тебя все же есть.— Спасибо... Певица включила фонарик и молча исследовала вперед. Она ободряла себя в сердце:— Верь в себя! Ничего страшного! Глядя на певицу, Минмин не могла не улыбнуться и повернулась назад:— Давай сначала обсудим распределение задач...— Я останусь на этом этаже, а певица отправится на второй.— Я одна!? Певица не могла поверить.— Есть проблема? Минмин взяла зонтик за опору и посмотрела на певицу.— Нет... никаких проблем.— Тогда оставлю это тебе. Минмин затем вошла в комнату, оставив певицу одну в пустом зале. В это время капли дождя снаружи стучали по стеклу дома, добавляя дому чувство ужаса. На лице певицы выступила капля холодного пота, и она взяла фонарик и осветила дверь каждой комнаты. Наконец, она повернула ручку и открыла первую дверь.— Эй! Там не было ожидаемого проклятого духа, только зеркало и несколько столов и стульев.— Ха!— Рык!— Ах!— Бах!— Тск! Певица открыла пять дверей подряд, используя междометия, чтобы подбодрить себя перед каждым открытием, но она не встретила цель проклятого духа.— Это последняя... Певица устала на последнюю дверь, но затем открыла ее, и там были только две маленькие красные кровати. Внезапно певица услышала звук, похожий на шаги. Она медленно подошла к кровати и направил фонарик под нее. Когда она приблизилась и приблизилась, она осветила фонариком под кроватью и увидела, как сразу выбежали три мыши.— Ах! Певица выбежала из комнаты в страхе и сразу закрыла дверь. В этот момент рука была положена ей на плечо.— А!!! Певица в страхе вскрикнула.— Ты следующая королева крика... Минмин безжалостно

пожаловалась. Затем он подошел вперед и присел, чтобы осмотреть местность поблизости.— Серьезно, перестань меня пугать!— Это была певица, которая испугалась. Певица неуклюже почесала голову и сердито сказала:— Мы закончили исследовать первый этаж?— Хм? Минмин обратилась к певице и сказала, — Это первый этаж.— Хм?— Я пришел с коридора на первом этаже.— Но... Певица повернула голову, — Я дошла до комнаты в конце...Пока она говорила, ее голос становился все тише и тише. Минмин указала зонтиком на мусор на полу:— Коробки для еды, пакеты для чипсов, банки, рюкзаки, спортивная одежда...— Я видела это три раза. Минмин улыбнулась, — Кстати, этот знак — знак, который я сделала по пути сюда.— Кажется... мы уже в его животе.— Другими словами, этот коридор круговой, и те обычные люди, которые вторглись, также были убиты этим колдуном?Певица в это время присела:— Мы прошли здесь около 30 минут и около 4 километров...— Так что если две люди бегут на полной скорости в коридоре, то они будут где-то...— Обрушиться!В это время мусорные коробки на полу постоянно располагались в руках певицы, как будто формируя структуру внутри живота проклятого духа.— Как жаль! Минмин подошла и прикрыла подбородок, — Только 90 баллов!— Черт! А что с оставшимися 10 баллами?— Если две люди бегут... Минмин указала на коридор на другой стороне, — Нам нужно сделать это одновременно в обе стороны.— Я понимаю! Певица встала, — Если это действительно склеено, две люди идут в разных направлениях, и структура барьера проклятого духа будет склонна к недостаткам. Если есть пробел, возможно, мы сможем выбраться!— 100 баллов. Минмин посмотрела на певицу с одобрением.— Если это работает... Певица была тверда, — Не забудьте повысить мне зарплату!— Сколько у тебя сбережений? Минмин вдруг спросила, — Забудь, я подумаю об этом.После этих слов двое побежали в разные стороны. Пока они бежали, окружающие комнаты начали деформироваться и скручиваться, а затем постепенно рушиться, и певица также упала с высоты.В развалинах певица изо всех сил выбралась из обломков. Прежде чем она подняла голову, она услышала два надоедливых голоса.— Эй, ты плачешь, Утаха?— Сатору, нехорошо издеваться над слабым...

<http://tl.rulate.ru/book/114390/4401141>