

Я смотрю на Мизуко.

Мизуко смотрит на меня.

И примерно где-то с минуту, мы пытаемся прочесть мысли друг друга.

Ладно, я. Но интересно он-то чего от меня ждёт? Я же говорить не могу. Он вообще не забыл об этом?

Так. Эта неловкая тишина меня начинает, если честно, напрягать. Может, подать ему знак какой-то? Ну чтобы он хотя бы с места двинулся. А то этот пристальный немой взгляд немного раздражает.

Опустив взгляд на свиток, что лежит передо мной, тянусь к нему.

— Нет! Стой! — тут же слышу взволнованный голос Мизуко.

Да чего ты паникуешь так, братец?

Уж что-что, а со свитками я обращаться умею.

Не успевает он подойти ко мне, как я беру его в руки, резко поднимаю и так же резко плюхаюсь на спину.

Ай, бл\_ть! Больно!

Почему свиток такой тяжёлый?! Ещё и башкой ударился.

Ууууу. С\_ка!

— Я же сказал, не трогай! — с рыком произносит Мизуко.

Во-первых, ты такого не говорил. А, во-вторых, ты бы мне лучше встать помог, а не орал на меня.

Я виноват что ли, что этот свиток такой тяжёлый? Вопрос к его создателям, а не ко мне.

Подойдя ко мне, брат берёт у меня из рук свиток и отбрасывает в сторону. Потом берёт меня на руки.

Чёёёёрт. Как башка болит.

— Нужно осторожнее быть! — продолжает бухтеть Мизуко. После чего удивлённо меня оглядывает. — Тебе не больно?

Больно, конечно! Что за тупой вопрос?

— Почему ты не плачешь? — продолжает удивляться брат.

А я должен?

Мне кажется, что после того, как мой организм пережил режущиеся зубы, другая боль будет ощущаться в разы меньше.

— Мадара! — слышатся восклицания Мию из коридора. — Мадара!

Наши с Мизуко взгляды направляются в сторону выхода, когда на пороге появляется мама.

— Ой, ты здесь! — с облегчение выдыхает она, увидев меня на руках Мизуко. Но волнение не сходит с её лица. — Я боялась, что с тобой что-то случилось. Как хорошо, что ты оказался рядом с братиком, — она берёт меня на руки. — Спасибо, Мизуко, — улыбочиво произносит Мию брату. — Но... — снова смотрит на меня. — Что вы здесь делали?

— Мадара уже был здесь, — поясняет Мизуко. — Когда я пришёл.

— Правда?! — восклицает Мию. — Извини. Это я не уследила.

— Кажется, ему было интересно это, — Мизуко поднимает с пола свиток.

— Что это? Свиток техник?

— Угу. Видимо, он принял это за игрушку.

Хмурюсь.

Ничего я не принял это за игрушку. Именно техники я и хочу посмотреть! Я не настолько тупой, как ты думаешь.

Тянусь к свитку.

— Милый, это не игрушка, — поясняет ласково Мию.

Да знаю я!

— Это свиток техник. Тебе ещё рано такое изучать.

И ничего не рано.

Может, выгляжу я на несколько месяцев, но так-то соображаю получше вашего.

Мизуко раскрывает свиток, где виднеются нарисованные иллюстрации и какие-то иероглифы.

— Вот, видишь, — демонстрирует он мне. — Ничего интересного.

Ну, по сути, частично он прав.

Иероглифы реально для меня непонятны, несмотря на то, что местный язык я вполне хорошо понимаю. Дополнительный скилл в мою копилку. Но по иллюстрациям картинка становится более ясной.

Я застываю и внимательно смотрю на картинки.

— Ой! — восклицает Мию, заметив мой интерес. — Кажется, ему нравятся картиночки.

— Это не картиночки, — как-то недовольно произносит Мизуко. — А довольно сильные техники, — он снова сворачивает свиток. — Такое Мадаре ещё рано видеть. Всё равно ничего не поймёт.

Поймёт! Ещё как поймёт! Не решайте за детей. Что за очередная дискриминация?!

— Уаааа! — начинаю возмущаться я, пытаюсь показать, что мне блин интересно вообще-то.

— Но кажется, ему всё-таки нравится на них просто смотреть, — снова произносит мама. — Мизуко, у нас немного детских книжек. Можешь, посидеть с Мадарой и показать ему картинки с техниками?

— Ладно, — без особого энтузиазма и тяжело вздохнув, произносит брат. — Только, — он принохивается и затыкает нос. — Для начала ему неплохо бы поменяться.

— Ой! И точно.

Даже я об этом уже забыл. А он наблюдательный. Молодец.

\*\*\*

После того, как мама сменила мне мои тряпичные подгузники, то сразу передала меня брату.

Не сказать, что Мизуко был доволен тем, что ему придётся возиться со мной снова, но и виду, что ему это не нравится, он не подавала.

Да и к тому же, я же не орущий и ноющий ребёнок. Всё-таки я особенный. Так что, ему ещё повезло.

— Ну что, тебе нравится, Мадара? — развернув передо мной очередной свиток, интересуется Мизуко.

— Уааа, — хлопнув неуклюжи в ладоши, показываю ему свой ответ.

— Жаль, что ты пока не понимаешь, насколько это важно, — добавляет с некой горечью в голосе.

А вот и понимаю.

Я ж смотрел все сезоны Наруто. Конечно, понимаю.

Правда, как чакру активировать до сих пор не понял.

Снова опускаю взгляд на свиток.

Вроде нужно ладони вместе сложить и таким образом энергию активировать. Не так сложно же, да? Хотя если не так сложно, то почему не у всех получалось? Точнее, почему-то же у Наруто, например, не с первого раза получилось нормально её активировать. Да и, все шиноби, насколько помню, проходили обучение в академии. Не просто же так.

Блиин.

А я сейчас попробовать хочу.

К тому же, я из клана Учиха. А у них, вроде как, врождённый талант. Шаринганы там всякие, все дела.

Ладно, надо, правда, попробовать. Вдруг получится.

Сажусь на заднее место. Складываю ладони и прикрываю глаза. Вроде, как-то так, да? Так, теперь концентрируюсь. Ииии...

— М-Мадара? — слышу ошарашенный голос Мизуко. — Т-ты что... Понимаешь, что тут нарисовано?

Открываю глаза и сталкиваюсь взглядом со слегка испуганным от шока братом.

Твою мать! Я ж забыл, что не хотел палиться, что гений.

Ладно ещё картиночки ребёнку понравились, но как действия объяснить. Так сильно хотел попробовать чакру почувствовать и активировать (даже если не с первого раза получится, всё же младенец ещё), что и забылся совсем.

Мало того, что быстрый рост, так ещё и развитие не по годам.

Ну точно на войну с кланом Сендзю отправят, как узнают.

Прямо в чём мать родила. В прямом смысле этого слова, если что.

Так. Ладно. Спокойно.

Опираюсь руками о пол и делаю максимально тупой взгляд. Голову наклоняю чуть вбок.

— Агу? — прикидываюсь дурачком. Типо ничего не было, тебе показалось.

Но шок с лица брата так и не сходит. Кажется...

— Мааааам! — выкрикивает он внезапно.

... мне хана.

<http://tl.rulate.ru/book/114383/4461048>