

Прошло два месяца с тех пор, как я переродился злодеем из манги. А точнее, стал младенцем.

И знаете что?

Всё не так уж и плохо!

Меня кормят, холят, лелеют, а главное — ничего не требуют. Пока что.

Я ж младенец. Чего от меня взять?

Единственный минус, мне уже надоели эти доски, в которые я залипаю каждый день, глядя на потолок.

Я уже выучил все трещины, которые виднеются на этих деревянных балках. Их пятьдесят три штуки, если что.

Ещё и братья периодически напрягают своим присутствием.

Как оказалось, их у меня пока трое.

Помню из манги, что они были по канону, но там даже не упоминалось то, как именно их звали, и что с ними случилось.

Первый — по старшинству — Мизуко. Спокойный, молчаливый, а главное — знает подход к детям. Видимо, в силу того, что он старший, ему уже приходилось сюсюкаться с остальными. Вот и набил себе навык и скилл нехилый получил.

Чем-то он мне даже Итачи напомнил.

Даже внешнее сходство имеется. У него, например, тоже хвост сзади есть. И... Хм. Да и всё, наверное.

Второй — Изука. Тот самый, который мне при первой встрече пальцы свои в кроватку пихал.

Постоянно улыбается, пытается со мной сюсюкаться. И это, если честно, бесит.

Как-то он тут решил финт провести, который обычно детям показывают.

Прятал своё лицо за ладонями, спрашивая: «а где, братик?», а после резко открывал лицо и восклицал: «да вот же он!». И ждал реакции.

Я же смотрел на него, как на полного идиота, искренне не понимая, на что он вообще рассчитывает. На что он, в свою очередь, был недоволен подобной реакцией.

Спустя несколько раз провальных попыток, он, наконец-то, перестал так делать.

В общем, довольно странный тип, от которого следует держаться подальше, на всякий случай.

И третий — Инаги. С ним я пересекаюсь крайне редко, так как он почти всё время проводит на тренировочном поле с отцом или один.

Ну и, отлично.

Во всяком случае не хочется перенимать эту странную любовь к боевым искусствам.

Правда, учитывая, что я из клана Учиха...

Да ещё и главный злодей, развязавший войну...

Брррр.

Даже думать об этом сейчас не хочется.

Может, когда начну ходить — уйти из этого клана?

Научиться складывать печати и свалить, как старик-отшельник?

Путешествовать по миру. Увидеть страны из манги своими глазами.

А не знакомиться с Хаширамой, устраивать революцию, биться за клан, а потом поехать кукухой после смерти младшего брата.

Нееее. Такой исход мне точно не нужен.

Поэтому нужно подумать, как бы насладиться этой жизнью по полной. Ну... Раз уж мне выдалась такая возможность.

\*\*\*

Не знаю, с чем именно это связано, но, как оказалось, я развиваюсь не по годам.

И не в плане интеллекта (он у меня уже развит), а физически.

Во-первых, я, наконец-то, научился ползать!

Прошло два с половиной месяца, а я уже могу перемещаться на четвереньках!

Все были в восторге, когда увидели это.

Мой отец — Таджима, даже сказал, что если так пойдёт и дальше, то, возможно, в их семье родился необычный гений!

Конечно, гений! Мне так-то уже давно за двадцать, если что. И я застрял в теле младенца.

Эх. Совсем они обо мне ничего не знают. А я ещё и говорить не могу.

И кстати, в этом быстром росте есть и свой минус.

Зубы у меня тоже начали резаться быстро.

И знаете, я теперь начинаю понимать, почему младенцы так орут, когда это происходит.

Представьте, что у вас флюс, который невозможно вылечить. Точнее, его придётся перетерпеть. Причём эта боль отдаётся не только в дёснах, но и в глазах, голове, ушах.

В общем, не самые приятные ощущения.

Правда, в этом мире, благодаря техникам целителей, боль можно слегка уменьшить. Но эффект от этого не такой уж и долгий. Единственное, что радует — боль всё же периодически спадает.

Однако я бы не отказался от парочки обезболивающих, чтобы хотя бы спать нормально по ночам.

\*\*\*

После того, как я научился ползать и сидеть, мама часто берёт меня на кухню, чтобы присматривать.

Ну, как присматривать.

Пока братья и отец заняты своими делами, мама готовит обед на всю семью. А я сижу рядом с ней и смотрю со стороны на всю эту суету.

Мда. Хоть бы книжку какую дали. А то ни игрушек тебе, ни книжек. Просто залипаешь на суетливую Мию, которая перебегает из одного угла кухни в другой.

Это, конечно, не потолок, но тоже ничего интересного здесь не вижу.

Хотя способы приготовления еды в этот период времени весьма забавный. Чем-то напоминает сельские деревни в средневековье. Газа нет, электричества тоже. Вот и приходится периодически выбегать на улицу, чтобы сварить что-нибудь вкусное, ещё и на четыре здоровых лба и одного мелкого меня.

Мяса, кстати, здесь тоже немного.

В основном рыба и рис. Не самый разнообразный рацион, который можно себе представить.

Впрочем, чем богаты — тем и рады, как говорится.

Всё-таки мангака создавал этот мир, исходя из японской культуры. Так что, и такие мелочи явно были принесены оттуда. Правда, если вспомнить Гая и Ли, то мне это больше всегда китайщину напоминало.

Ай, ладно. Всё равно это мелочи в сравнении...

Пока мама что-то нарезает, я смотрю на свои маленькие пухленькие ручонки.

Здесь же есть чакра! А ещё я могу какие-то техники изобразить, учитывая, что некоторые складывания печати знает каждый анимешник наизусть.

Другой вопрос: работают ли они реально здесь?

И как я вообще смогу это проверить?

Я даже не знаю пока, как чакру активировать.

Помню, что нужно сосредоточиться там, что-то почувствовать внутри. Да и всё.

Так. Мне срочно нужна какая-то книга или инструкция по активации чакры. Ну или хотя бы одним глазком посмотреть на техники. Наверное, в этом доме они точно должны быть.

Осматриваюсь по сторонам.

Где-то должна быть библиотека. Дом-то огромный. Только нужно провернуть всё по-тихому. Не хочу, чтобы меня считали гением из гениев и отправили на поле боя прямо в подгузниках.

Итак, да начнётся моё великое исследование!

Встав на четвереньки, пока мама отвлеклась, я разворачиваюсь в сторону выхода из кухни и двигаюсь вдоль коридора.

Первое на что натываюсь — лестница.

Насколько помню, там только комнаты братьев, моя и родителей. К тому же, обычно в домах все кабинеты и библиотеки строят на первом этаже или в подвале (если это какой-то замок).

Ладно, проверим.

По лестнице мне всё равно не забраться (тело всё ещё тяжеловато, впрочем, как и координация слегка нарушена), так что нужно проверить комнаты, которые на первом этаже.

Ползу.

Первая комната, которая мне попадает на глаза, чуть приоткрыта.

Заглядываю внутрь.

Широкое помещение с множеством книжных шкафов вдоль стены. В центре стоит огромный письменный стол, за которым сидит Мизуко!

А он что тут забыл? Почему не на тренировке с отцом и остальными братьями?

Не отвлекаясь от книги, придерживая страницу пальцами от ветра, что исходит от раскрытого окна, Мизуко пробегаётся заинтересованным взглядом по строчкам.

Блин. Тут так много книг. Я уж думал, в этом времени все свитками пользуются. Но нет.

Ладно. Пусть сидит. Не буду отвлекать.

Делаю аккуратно два ползка назад, чтобы брат не заметил моего присутствия.

Да я прямо прирождённый ниндзя!

Следую дальше.

Ползу, ползу.

Фух! Чёрт. Как же устал.

Останавливаюсь и присаживаюсь на мягкую задницу. Точнее на тряпки, которые являются заменой подгузника. Дышу.

Из-за этого хрупкого тела, даже выносливость страдает. Будь я в игре, это был бы даже не первый уровень, а минус сотый. Даже несколько метров проползти сложно.

Но ладно. Не стоит отчаиваться! Нужно ползти дальше.

Что я собственно и делаю.

Снова встаю на четвереньки, как только дыхание приходит в норму, и ползу дальше.

Ощущаю, как щёки ласкает свежий воздух. Приятная прохлада охватывает моё тело.

Оборачиваюсь и вижу ещё одну комнату с приоткрытой дверью.

Ползу туда.

И... Бинго!

Попадаю в широкую комнату, похожую на предыдущую, в которой сидел Мизуко, только в этой полки шкафов наполнены всевозможными свитками.

Отлично. То что доктор прописал!

Ползу к первому шкафу. Сажусь. Запрокидываю голову наверх и понимаю... Я же до них не достану, даже если в полный рост встану!

Чёрт! И что мне делать прикажете?

Кручу головой, чтобы найти хоть что-то, на что можно забраться. Но кроме высоких

деревянных стульев ничего нет! Совсем!

Твою ж...

И это называется забота о ребёнке? Хотя бы обо мне подумали, когда расставляли мебель. Тц. Дискриминация какая-то по возрастному признаку!

Снова поднимаю голову.

Чёёёёрт. Как же интересно, что там внутри свитков. И что прикажете делать? Как достать?

И в голове словно лампочка загорается.

О! Точно! Придумал!

Благо автоматы с напитками научили, как правильно с ними обращаться, в своё время. Воспользуемся принципами оттуда.

Хватаюсь за деревянную ножку шкафа. Прикладываю всю свою силушку богатырскую иииии...

Кач!

Чего?! Я даже миллиметра не смог сдвинуть?!

Так. Ладно. Соберись, тряпка... То есть... Кхем... Соберись, Мадара! Ты же великий шиноби, который приручил девятихвостого и нагнал ужаса в сердца других. Пред тобой склонялись страны. При упоминании твоего имени многие шиноби дрожали от страха.

Так что, давай! Не подводи свой авторитет!

Ещё раз!

Прикладываю снова свою силу, чтобы немного сдвинуть шкаф.

Раз, два, три! Кач! Ещё раз! Ещё немножечко, ещё...

Пук!

Отпускаю деревянную балку и чувствую, как под задницей растекается тепло.

Чёрт. Я опять обоср...

— Мадара? — внезапно слышу знакомый голос со стороны выхода и поворачиваю голову. — Что ты тут делаешь? — голос становится грубее.

Упс. Кажется, меня спалили.

На секунду наступает тишина, которая резко обрывается грохотом одного из свитка, что падает прямо передо мной.

Ну хоть один джекпот смог выбить.

<http://tl.rulate.ru/book/114383/4420013>