

Такой необычный лес, естественно, вызовет интерес у Олливандера, мастера по изготовлению волшебных палочек, и если его заинтересует, он, естественно, захочет превратить его в волшебную палочку. Итак, Олливандер привез обратно все части дерева, которые еще можно было использовать после удара молнии, намереваясь использовать их для изготовления волшебной палочки. Как бы вы ни смотрели на это, это странное зрелище, будь то акациевая древесина или пурпурная древесина рубашки, это очень редкая и ценная древесина, и не будет лишним получить такую древесину бесплатно. Просто эта древесина, как и ее внешность, очень странная и уникальная, и в процессе Олливандер потратил много древесины, чтобы понять, что эта древесина не похожа на обычные волшебные палочки с одной сердцевиной, а с двумя! Ну, Олливандер, который об этом подумал, снова чесал руки, и в середине было немного сверлильное, и он проснулся, когда в этой древесине осталась только одна волшебная палочка. Я почувствовал, что просто подумал о двух материалах для сердцевины и сделал это с таким удушливым чувством, глядя на бесчисленную трату древесины на земле, я почувствовал, что мое сердце так болит, что я едва могу дышать. Этот последний корень, естественно, не будет использован легкомысленно, и он должен быть безупречным. Позже он подумал, что эта древесина пережила удар молнии, то есть жизнь и смерть, и акациевая древесина и пурпурная древесина рубашки также были жизнью и смертью в другом смысле. Учитывая эту линию мысли, Феникс, символизирующий возрождение, и Соловей, которого можно увидеть только после переживания смерти, попали в поле зрения Олливандера. Конечно, вместо того чтобы сразу же начать делать, Олливандер также сделал другие комбинации, но он действительно не смог найти лучшее сочетание, поэтому, решившись, он взял последнюю древесину для изготовления. Действительно, с первого раза в душу! Таким образом, эта уникальная волшебная палочка, будь то древесина или пропорции, может считаться вершиной производства Олливандера, и для него нет ничего более удовлетворяющего, чем эта волшебная палочка. Конечно, уникальная волшебная палочка также более избирательна в выборе хозяина, поэтому она была изготовлена десятилетиями, и не нашла подходящего хозяина. Первоначально, Олливандер был уже безнадежен, чувствуя, что он не увидит хозяина этой волшебной палочки при жизни, но он не ожидал, что все же сможет. Если бы не придирчивость Ли Сюаня только что, он бы не вспомнил эту волшебную палочку. В конце концов, сумев управлять такой волшебной палочкой, Олливандер чувствовал, что, возможно, в мире нет никого. Взгляните на эти используемые материалы и представьте их всем. Особенность, что акациевая волшебная палочка отказывается служить кому-либо, кроме своего собственного хозяина, и она только полностью проявляет свои способности для самых одаренных людей, делает акациевую волшебную палочку трудно адаптируемой для большинства людей, и ее хозяин должен быть достаточно тонким и сильным. Посмотрите, сама по себе акациевая древесина — придирчивый материал, и довольно многое может удовлетворить условиям. Оставшаяся пурпурная древесина рубашки, пурпурная древесина рубашки волшебная палочка даст носителю силу управления жизнью и смертью, и она сохраняет особенно мрачную и ужасающую репутацию для дуэлей и всех проклятых сфер. Посмотрите, разве эта древесина не имеет ощущения, что она предназначена только для темных волшебников? Перо Феникса — самый редкий тип материала для сердцевины волшебной палочки, и волшебная палочка с сердцевиной из пера Феникса имеет самую широкую область применения при произнесении магии, но ей требуется больше времени для произнесения, чем волшебным палочкам с сердцевиной из волос единорога и сердечных струн дракона. Этот тип волшебной палочки имеет сильную инициативу, не все волшебники любят ее, волшебная палочка с пером феникса является самой избирательной при выборе хозяина, потому что сам феникс — редкое существо в мире, этот тип волшебной палочки самый сложный для приручения. Посмотрите на волосы из хвоста ночной красавицы, это странное вещество, которое использовалось только Древним Волшебной палочкой как ладонь, и легенда гласит, что только волшебники, которые могут управлять смертью, могут управлять им. Ну, посмотрите, какой из этих материалов не придирчив к хозяину? Это уже не проблема

$1+1+1+1=4$, это может быть бесконечно в некотором смысле, и почти невозможно найти волшебников, которые соответствуют критериям четырех материалов одновременно. После переживания жизни и смерти и все еще жив, он силен и талантлив, и может быть признан фениксом. Таким образом, на самом деле нет никого, кроме Ли Сюаня, эти условия идеально соответствуют ему, без него эта волшебная палочка может только сказать, что лежит в углу и пылится. Пересекая жизнь и смерть, можно сказать, что он возрожден, с помощью врожденной пятиэлементной башни, хотя он еще не поступил в школу, он очень силен. С помощью Бижутерии Тысячи Зверей, он естественно дружелюбен к животным, и не трудно получить любого феникса. Можно сказать, что такая волшебная палочка специально подготовлена для Ли Сюаня, эксклюзивная волшебная палочка. Если вы поместите ее в игру, можно сказать, что легендарное эксклюзивное оборудование +1! Что касается текущей волшебной палочки Ли Сюаня, старой волшебной палочки, одной из трех священных орудий смерти, он не собирается ее обменивать на Ли Сюаня, в конце концов, такая идеально подходящая волшебная палочка может сказать, что это единственная в мире, не говоря уже о том, что Ли Сюань чувствует, что эта волшебная палочка не хуже старой волшебной палочки, или даже сильнее. С сцены, где Ли Сюань использовал волшебную палочку только что, мы можем знать, что эта волшебная палочка не только имеет силу жизни и смерти, но и силу пламени и грома. Пламя жизни и смерти легко понять, но дополнительная сила грома и молнии осталась от того удара молнии, так что эта волшебная палочка также может иметь силу грома и молнии, делая ее еще более невероятной. «Перерождение!» В конце концов, Ли Сюань назвал эту волшебную палочку так, представляя силу жизни и смерти, и только эти два слова могут показать, что все они немного высокомерны, но никто в этом мире не заботится о нем. Ли Сюань не сказал этого, и никто не понял. Просто после того, как Ли Сюань принял решение, волшебная палочка в его руке, казалось, очень согласилась с именем, и она слегка дрожала, но мысль Ли Сюаня не была на этом, поэтому он не заметил этого.

<http://tl.rulate.ru/book/114328/4384702>