

— "Искренне 50 золотых галлонов." Оливандер сказал с улыбкой. 50 золотых галлонов — немалая сумма денег, и даже некоторые сотрудники Министерства Магии получают лишь 50 золотых галлонов в месяц. — "Да." Джейми кивнул, вынул кошелек из кармана одежды и швырнул его на прилавок, издавая хрустящий звук, свойственный звону золотых монет. — "Это 50 золотых галлонов, можете заказать немного." Джейми улыбнулся. В этот момент Оливандер был немного удивлен, ведь 50 золотых галлонов, которые он назвал, были просто завышенной ценой, и обычно волшебники торговались, кроме тех, кто не был беден в деньгах. — "Даже если это неплохие деньги, тебе не нужно торговаться, эта палочка совсем не стоит таких денег." Тоби наклонился к уху Джейми и прошептал. Они действительно не были бедны в деньгах, но не нужно было себя обижать, волшебная палочка за 50 золотых галлонов уже далеко превышала её стоимость. — "Не волнуйся, у меня есть план, я не тот, кто терпит убытки." Джейми усмехнулся. Оливандер открыл кошелек на прилавке и начал опускать голову, пересчитывая золотые галлоны в сумке по одному. Его мысли были полностью сосредоточены на золотых галлонах перед ним, и он не заметил, как Джейми поднял в руки палочку из змеиного дерева. — "Изгнание Души!" Оливандер услышал только такой голос, и затем его разум опустел, и на него снизошло чувство огромного счастья. — "Эй! Зачем ты наложил Проклятие Жнеца Душ на Оливандера?" Тоби посмотрел на Джейми с удивлением. — "Семейство Оливандеров — одно из двадцати восьми Священных Семейств, и их семейное наследие, должно быть, касается палочек." — "Мне очень интересно изготовление палочек, и эти 50 золотых галлонов должны быть семейным наследием Оливандера для покупки." Джейми объяснил. Чистокровные семьи имеют своё семейное наследие, например, уникальный парселтонг семейства Гунтов, наследие семейства Блэков, должно быть, касается анимагуса, древняя ремесленная традиция изготовления палочек семейства Оливандеров. Конечно, многие семейные наследия могут передаваться только по крови, например, парселтонг, пророчество и так далее. Семейное наследие изготовления палочек семейства Оливандеров, очевидно, не требует способностей по крови, поэтому Джейми решил сделать это с Оливандером. Для других волшебников они, очевидно, не заботятся о ремесле изготовления палочек, палочки для них — просто оружие, и они могут купить одну, когда им это нужно. Но Джейми очень интересуется ремеслом изготовления палочек волшебного мира, но ремесло изготовления палочек можно сказать, что является наследием семейства Оливандеров, и, естественно, невозможно научить этому чужаков. Даже так, он мог получить его только другими средствами. В волшебном мире магия — это сила. — "Ты слишком отважился открыто атаковать Оливандера, он не простой волшебник." Тоби всё ещё хмурился. — "Так что мне нужна твоя помощь, не волнуйся, я наложу забывающее заклинание, когда всё закончится." Джейми засмеялся. — "Тогда твои действия должны быть быстрыми, я не могу гарантировать, что в это время кто-то из волшебников придет купить палочку." Тоби побуждал, очевидно, соглашаясь с поведением Джейми, ведь они были одной и той же личностью. Более того, поскольку у них есть такая сила, нет необходимости бояться некоторых вещей, конечно, когда приходит время держаться в тени. Однако, пока это не волшебник уровня Дамблдора, им не нужно бояться других волшебников, у них есть такая сила. Опять же, в волшебном мире магия — это сила. — "Мистер Оливандер, пожалуйста, передайте семейное наследие изготовления палочек семейства Оливандеров." Джейми отдал приказ Оливандеру, который был под контролем Проклятия Жнеца Душ. Оливандер не был молод, хотя он и был крупнейшим торговцем оружием в волшебном мире страны Орлов, его собственная магия на самом деле не была сильной. Не каждый волшебник — Дамблдор, в волшебном мире старые волшебники, чем старше, тем слабее их магическая сила, магия волшебников постепенно ослабевает с возрастом. Под контролем Проклятия Жнеца Душ Оливандер вообще не имел шансов сопротивляться, повернулся и пошел в заднюю мастерскую, вынес большую кучу книг, а также толстую тетрадь. Проклятие Жнеца Душ не беспроеигрышно, если волшебник достаточно силен воли, чтобы противостоять контролю Проклятия Жнеца Душ, но Оливандер, очевидно, не может. — "Конечно, изготовление палочек не так просто, требует использования

уникальных магических схем, и набор магических схем, записанных в этой тетради, должен быть уникальным для семейства Оливандеров."Джейми перелистывал толстую тетрадь, которая уже была очень старой, и это должно быть самое ценное в семействе Оливандеров. Знайте, что набор успешных магических схем требует совершенствования после сотен испытаний и является плодом и кристаллизацией волшебников. В волшебном мире многие вещи требуют использования магических схем при изготовлении, такие как алхимические предметы, инструменты черной магии и т.д., и для изготовления магических палочек также требуются магические схемы.— "Копировать в пары!" Тоби продолжал накладывать копирующее заклинание сбоку, копируя книги о палочках, и был очень занят. Копирующее заклинание может полностью скопировать предмет, но время, в течение которого скопированный предмет может существовать, связано с магией волшебника. Магия волшебника очень слаба, тогда скопированный предмет существует лишь короткое время, а если магия волшебника сильна, то скопированный предмет будет существовать долго.— "Посмотри назад, поторопись." Тоби побуждал с некоторой неудовольствием. Джейми тоже знал, что это неподходящее время, скопировал тетрадь, положил копию в карман, а затем приказал Оливандеру вернуть книги, связанные с палочками, на место.

<http://tl.rulate.ru/book/114324/4384759>