

“Забудь об этом, делай что хочешь!” — безнадежно покачал головой Тоби. “Нет, я бы сказал, что люблю это так же сильно, как и хочу, мы же одно и то же лицо.” — засмеялся Джейми. “Хоть мы и одно лицо, но мы независимые личности, у тебя свои мысли, а у меня свои.” — ответил Тоби. “Однако наша цель одна, ты представляешь светлую сторону, а я — темную, и вместе мы — цельный я.” — улыбнулся Джейми и направился к Тоби, казалось, что два должны столкнуться, но Джейми целиком исчез в теле Тоби и слился с ним. В мгновение ока Джейми отделился от тела Тоби снова. “Как ты сейчас чувствуешь, разве не стало лучше?” — спросил Джейми с улыбкой. “Боль от разделения души и усталость тела теперь делятся между нами, верно? Когда мы становимся одним, мысли и память разделяются.” — сказал Тоби, и если он прочитает одну книгу, а Джейми другую, после объединения они разделят память, что равносильно прочтению двух книг. “Иначе как это волшебство можно назвать близнецом равных судеб, нужно знать, что для его создания потребовалось много ценных материалов, даже единственный магический камень был использован.” — говорит Джейми о силе этого волшебства. “Ладно, нам тоже пора выходить, в этом году до зачисления в Хогвартс осталось ещё больше двадцати дней, тебе стоит написать письмо в Хогвартс и попросить их отправить тебе письмо о зачислении.” “Без письма о зачислении ты не сможешь поступить в Хогвартс.” — сказал Тоби, открыв дверь в подвал и выйдя наружу. “С нашим текущим мастерством, нам ещё нужно идти в Хогвартс?” — Джейми был немного недоволен, многое из магии не требует преподавания, достаточно освоить заклинание, иметь достаточно магии и практиковаться. И этого, Тоби и Джейми можно сказать, не лишены, они обладают достаточной магической силой, чтобы не уступать даже взрослым волшебникам. “Я бы не сказал, в магии ещё много чего нужно изучить, Хогвартс — это место, где развивается сюжет, а также там самый большой библиотечный фонд.” “Наше самое большое преимущество сейчас — хорошее знание сюжета, чтобы извлечь максимальную выгоду для нас, и как только это преимущество исчезнет, многие вещи станут сложными.” — сказал Тоби. “Сюжет? Разве ты не знаешь о бабочкем эффекте, наличие тебя и меня могло вызвать его, и то, что называется сюжетом, давно изменилось.” — ответил Джейми. “Но общая направленность сюжета не изменится легко, и даже если часть сюжета изменится, мы всё равно сможем заранее всё продумать.” — сказал Тоби. “Хи-хи! Я просто пошутил с тобой, Хогвартс такое интересное место, как я мог не пойти.” — поддразнил Джейми. Тоби был немного безмолвен, это действительно был он, или его темная сторона так должна была быть? Двое вышли из подвала, и Тоби позвал эльфа домашнего хозяйства Тимо. “Тимо, слушай, в будущем Джейми тоже будет твоим хозяином, ты будешь относиться к нему так же, как и ко мне, понял?” “Тимо понял, почтенный Лорд Джейми.” — Тимо кивнул и сразу поклонился смиренно рядом с Джейми. “Иди пиши письмо, и пусть Тимо поможет доставить его в общественный почтовый офис сов в долине Годрика, и пусть совы там доставят письмо в Хогвартс.” — побудил Тоби. “Знаю, как я не знал, что стану таким прискорбным.” — сказал Джейми лениво. В кабинете заместителя директора Хогвартса. Профессор Минерва Макгонагалл сидит за своим столом, серьёзно занимаясь школьными делами. Из-за недавнего нападения на Диагон-алли, в этом году первокурсники столкнулись с некоторыми трудностями, и многие юные волшебники ещё не купили новые учебники, школьные принадлежности и волшебные палочки. Эти вещи должны быть решены Хогвартсом, и директор Дамблдор всегда игнорирует такие дела, и они сваливаются на голову профессору Макгонагалл, которая сейчас занята и почти запуталась. “О, ради Мерлина, надеюсь, это не какое-то хлопотное дело.” — не могла не помолиться профессор Макгонагалл, увидев ещё одну летящую сову. Она взяла письмо с лапки совы и покормила её маленькой сушёной рыбкой, прежде чем открыть письмо. “Хм? Есть ли какие-то юные волшебники, которые были забыты в этом году?” — профессор Макгонагалл была удивлена, что юный волшебник написал ей, что не получил письмо о зачислении от Хогвартса. В любом случае, это было важно, и профессор Макгонагалл поспешила из своего кабинета в запертую башню Хогвартса, которая никогда не посещалась учениками. Внутри башни находятся два из самых ценных магических предметов Хогвартса, оставленных Великими четырьмя, которые основали

Хогвартс. Ручка принятия и книга доступа. Профессор Макгонагалл поднялась на верхний этаж башни, и когда она открыла дверь, вся комната была пуста, за исключением стола в центре. На столе лежала древняя книга с обветшавшей обложкой из чёрной драконьей кожи. Её страницы не касались человеческих пальцев с тех пор, как Великие четыре положили её туда, когда замок был завершён. Рядом с ней была маленькая серебряная чернильница с тугой пером, вставленным в неё. Эти два предмета — Ручка Принятия и Книга Доступа, единственные средства, с помощью которых Хогвартс отбирает учеников. Профессор Макгонагалл просмотрела книгу зачисления, и каждый год, прежде чем новые ученики поступят, она приходила сюда, чтобы взглянуть и отправить сову с уведомлением о зачислении юным волшебникам, записанным там. «Джейми Кэмпбелл Балл! Было ли это имя у меня раньше, или я его пропустила?»

<http://tl.rulate.ru/book/114324/4384725>