

“Нико...” Дамблдор посмотрел на Николя Фламель перед собой, не каждый может легко отказаться от бессмертия, ты должен знать, что Волдеморт всю жизнь стремился к бессмертию.— Альбус, ты должен знать, что хотя философский камень может создать эликсир жизни и сделать людей бессмертными, он не делает их бессмертными.— С годами наши тела всё равно состарятся, мне 665 лет в этом году, моё старое тело достигло крайней степени хрупкости, даже легкое столкновение может привести к перелому.— Такое бессмертие не то, чего хотели Перенал и я, мы решили отказаться от дальнейшего использования эликсира и постепенно вступить в смерть. Николя Фламель говорил очень спокойно, будто речь шла о пустяках.— К тому же, Альбус, разве ты не часто говоришь, что смерть — это просто ещё одно великое приключение для мудрых. Николя Фламель засмеялся.— Нико, я уважаю твой выбор, но насчет того философского камня, я всё же хочу попросить тебя о помощи.— Я не могу позволить, чтобы философский камень попал в руки опасного темного волшебника, Нико, у тебя есть дар пророчества, не сможешь ли ты мне найти того темного волшебника?— Философский камень попал в руки темного волшебника, это действительно нехорошо, ладно, я попробую, но не уверен, что смогу найти его. Николя Фламель сказал, вытащив из-под плаща хрустальный шар. В волшебном мире способность к пророчеству обычно природжена, и если нет таланта к пророчеству, невозможно научиться гаданию, сколько бы ни учился. Для волшебников многие таланты передаются по крови, и волшебники из чистокровных семей действительно имеют определённые преимущества перед волшебниками, рождёнными в маггловских семьях. Николя Фламель поставил хрустальный шар на стол директора перед собой и начал гадать, Дамблдор сидел на своём месте и наклонился вперёд. Неизвестно, сколько времени прошло, Николя Фламель ничего не говорил, только морщился.— Нико, что ты видишь? Дамблдор не выдержал и спросил.— Туман, я вообще не вижу никаких образов, странно, что гадание не удалось! Николя Фламель тоже был немного озадачен, он никогда раньше не проваливал гадание с помощью хрустального шара, но на этот раз он не смог предсказать ничего.— Гадание не удалось! Дамблдор был немного удивлён.— Гадание не всемогуще, извини, Альбус, я не могу помочь тебе. Николя Фламель покачал головой и убрал хрустальный шар.— Кто этот человек? Дамблдор нахмурился, исходя из того, что говорил другой, он должен быть человеком, который хорошо его знал, иначе он бы не знал так много секретных вещей. Возможно, этот человек был из его поколения или из следующего... Жаль, что даже если Дамблдор хотел бы сломать голову, он не мог подумать, что в этом мире есть ещё один посетитель. 17 Годрикова Долина, подвал особняка.— Философский камень! Тоби посмотрел на кроваво-красный камень, похожий на драгоценный камень, в своей руке. Этот философский камень должен быть единственным философским камнем во всём волшебном мире, и его бывшим владельцем был Николя Фламель, но теперь он принадлежит ему.— Говорят, что философский камень может превратить любую дешёвую металлическую руду в чистое золото. Тоби взял философский камень к куче ржавого металлолома, он не знал, как использовать философский камень, поэтому он напрямую влил свою магическую силу в философский камень. Видно было, как магическая вспышка света, и куча ржавого металлолома непосредственно превратилась в золото и стала чистым золотом.— Этот философский камень действительно хорошая вещь, но, к сожалению, мне не очень нужно золото. Тоби покачал головой, он ограбил несколько чистокровных семей в Гринготтсе, и золотые галлоны внутри были сложены горкой, достаточно для него на несколько жизней. Можно сказать, что он вообще не нуждается в деньгах, и ему совсем не интересно в них. Тоби положил философский камень на верстак, затем вытащил красиво обёрнутую книгу и начал листать её. Эта книга может считаться его самым большим упором в этом мире, название книги — «Магический божественный кодекс», а так называемый бог может относиться к богу магии. Эта магическая книга пришла в этот мир с Тоби, и она содержит много магии, которая, кажется, отсутствует в этом мире. Тоби не знал, принадлежала ли магия на ней к этому миру или была утеряна в этом мире. На протяжении веков, неизвестно, сколько волшебников родилось в этом мире и сколько магии прошло через годы. Но в любом случае, у Тоби есть магия, которой он обладает сейчас, и

эта книга многому его научила. Было ли это тёмной магической схемой, которую он устроил в Гринготтсе на Диагональной улице, или тёмной магией, которую он использовал, когда принес в жертву огненного дракона кровью, он научился этому в этой книге, и он узнал только поверхностно. — Равное судьбоносное двойное колдовство, теперь все материалы подготовлены, включая самый важный философский камень, следующим шагом будет завершить эту магию. Тоби перелистывал книгу и говорил сам с собой. Так называемое равное судьбоносное двойное колдовство — это очень глубокая магия, записанная в книге «Магический божественный кодекс». Эффект этой магии немного похож на Хоркруксы, записанные в книге «Тайны передовой тёмной магии», но она гораздо более продвинута, чем тёмная магия Хоркруксов. Так называемый Хоркрукс означает разделение своей души, а затем спрятать разделённую часть души в объекте вне тела, и этот объект является Хоркруксом. Таким образом, даже если субъект атакован или уничтожен, пока Хоркрукс всё ещё существует, он не умрёт. Просто, хотя он и не умрёт, как только физическое тело субъекта будет уничтожено, душа станет очень слабой и станет хуже, чем блуждающая душа. Например, Волдеморт, после того как тело было уничтожено, хотя он и не умер из-за существования Хоркрукса, он стал очень слабым и мог только прикрепиться к небольшим животным, таким как мыши и змеи, чтобы выжить.

<http://tl.rulate.ru/book/114324/4384706>