На самом деле, не удивительно, что Сенафина не знала о дубе. Содержание, публикуемое Daily Prophet в то время, специально модифицировалось Шейном, и жучок был искусно спрятан. Ключевая и важная информация, такая как дуб и кельты, была скрыта. В конце концов, в мире нет недостатка в умных людях. Если все действительно раскрыто, то через месяц обнаружат скелетную могилу под бассейном на острове Мэн. Так что, пусть Салазар Слизерин покоится с миром! Ведь, кроме большого количества костей василисков и морских великанов, в том подземном тюремном замке осталась лишь каменная статуя Слизерина. — Дуб... — Серафина выглядела сомневающейся и погрузилась в глубокие размышления. Она была немного растеряна. Даже если змеиный посох перед ней был личной собственностью Слизерина, как она могла быть уверена, что другая половина жезла, давшего жизнь волшебному посоху, была сделана из дуба? На самом деле, Шань Ен также предсказал, что Серафина задаст такие вопросы, поэтому он просто попросил Луну уведомить кого-то о прибытии. — Директор Серафина, я не могу подробно объяснить причины, но человек, который ответит на ваш вопрос, уже прибыл. Как только Шань Ен закончил говорить, фигура вдруг бросилась в аудиторию. Видно было, что он держал в руках толстую "книгу". — Президент, я здесь! — воскликнул Драко. Как только он получил уведомление от Патронуса Луны, он немедленно принес "Воспоминания Салазара Слизерина". — Позвольте представить вам Драко Малфоя, одного из членов Феи Тейл и моего назначенного хранителя наследия Слизерина. — Здравствуйте, мистер Малфой. — О! Здравствуйте, миссис Пиккор! — Драко только тогда осознал, что там были и другие люди, и быстро поклонился, выполнив аристократический этикет. Несомненно, как представитель чистокровного семейства, Драко не отстал в этикете на таком серьезном мероприятии. — Драко, вызови Слизерина! Увидев, что они закончили приветствия, Шань Ен приказал. — Хорошо! Согласившись, Драко тут же открыл "Дневник Салазара Слизерина", затем вынул из кармана маленькую бутылочку с темно-красной жидкостью и капнул ее на страницу. Появилось тусклое ощущение. Зеленый свет вспыхнул, и через некоторое время перед всеми появился старый Слизерин. Этот человек — Салазар Слизерин?! Не только Серафина, но и ее ученица Сильвия и неподалеку Дамблдор, который молчал всё это время, почувствовали что-то странное. "Живой" человек, умерший тысячи лет назад, вдруг появляется перед вами. Любой почувствует что-то снопоподобное. Но на самом деле, только Феи Тейл и несколько других знают, что этот Слизерин на самом деле — робот, который может отвечать только на вопросы, или марионетка. Если спросить его, он постарается подробно ответить на вопрос. Но если не задавать вопрос, он просто будет бродить там. И если он не может ответить на вопрос, который ему задал, он всегда будет плавать там, как призрак. Шейн: — Слизерин, я хочу спросить тебя, ты когда-нибудь делал три посоха, которыми ты был наиболее доволен? Слизерин: — Да. Шань Ен: — Расскажи подробнее! Слизерин открыл руку, и черный посох, скрученный как змея и украшенный змеиным узором, вдруг парил в его ладони. — Это первый посох, который я сделал. Он сделан из твердой древесины и дуба, с сердцевинкой из струн мертвой птицы. Позже он был поврежден во время защиты Хогвартса. Посох изменился, и перед всеми появился темно-зеленый прямой посох с митрилом и зелеными кристаллами, вставленными в соединение между рукояткой и посохом. — Это второй посох, который я сделал. Он сделан из змеиного дерева и дуба, с рогом длиннорогого водяного змея в качестве сердцевинки. Прежде чем я покинул Хогвартс и вернулся домой, я подарил его моей дочери Лобелии Бран Слизерин. Он снова изменился. Последний посох был позолочен и украшен узорами, похожими на гриву льва. В рукоятке также был круглый красный камень, казалось, что он течет кровью. — Это третий посох, который я сделал. Он был сделан для моего друга Годрика Гриффиндора. Он сделан из дыни и ели, с хвостом химеры в качестве сердцевинки. Он также был поврежден во время защиты Хогвартса. После представления Слизерин вернулся к молчанию. Но ответ уже был очевиден. Салазар Слизерин, мастер-изготовитель посохов, который освоил технологию изготовления двухслойных посохов, и он очень любил добавлять в свои посохи священное дерево друидов: дуб. Так что, если вы хотите спасти дерево жизни в школе Илверморни, вам нужно освоить технологию двухслойных посохов и создать новый посох. Честно говоря, это

непросто. Признаюсь, изготовление посохов на самом деле очень глубокая наука. Потому что в прошлом не было недостатка в изготовителях посохов, которые думали о сочетании различных деревьев для изготовления посохов, но конечный результат был без исключения. Ни один мастер-изготовитель посохов не смог успешно решить проблему отталкивания между двумя материалами. Так со временем люди постепенно начали отказываться от исследования этой продвинутой технологии. Ведь никто не хочет, чтобы его посох взорвался из-за неуправляемости во время произнесения заклинания, верно?! Но, напротив, если это действительно можно реализовать, сила волшебного посоха не будет такой простой, как $1 + 2$. — Мистер Долеа, можете ли вы рассказать мне о ваших условиях? — спросила Серафина очень прямо. Она не думала, что так легко получить технологию изготовления двухслойных посохов, потому что эта технология — очень большой вызов для изготовителей посохов по всему миру. — Директор Серафина, у меня есть предложение здесь. Посмотрим, сможете ли вы его принять. — Шань Ен подумал немного и, наконец, решил не отдавать эту технологию, поэтому он придумал другой способ... Примерно через десять минут Серафина ушла с Сильвией. Ее лицо было спокойным, когда она ушла, но в ее глазах был намек на неудовлетворенность. Казалось, что хотя соглашение было достигнуто, цена, которую пришлось заплатить, была довольно высокой. После проводов двух учителей и учениц из Илверморни, в аудитории осталось только четыре человека. — Драко, Луна, вы можете идти. — Шань Ен взглянул на них. У него все еще было кое-что, что нужно было уладить. — Хорошо, тогда я ухожу! До свидания, президент, профессор Дамблдор! — Драко попрощался, затем убрал "Дневник Салазара Слизерина" и повернулся, чтобы уйти. — Я тоже ушла, помня о ночном обещании. — А Луна протянула руку, чтобы отрегулировать гарпун на шее Шань Ена, тихо сказала, а затем ушла. — Кхм, ты еще молод и не можешь... — наблюдая, как Луна уходит, Дамблдор притворился, что кашляет, и говорил тоном, полным старших, убеждающих младших. — Я спросил тебя, старый пчела, о чем ты думаешь весь день?! — Шейн повернул голову с чертой, и в то же время не смог не проклясть прозвище Дамблдора. Но в этот момент из замка начали доноситься глухие раскаты грома. И Дамблдор, и Шейн бессознательно посмотрели наружу. — Шейн, действительно ли этот метод, о котором ты упомянул, работает? — Дамблдор вдруг спросил, и в то же время в его руке появился хрустальный флакон, наполненный золотисто-красной жидкостью. Золотисто-красная жидкость внутри давала сновидческий оттенок. — Ничто в этом мире не на 100% определено! Однако, этот метод теоретически осуществим, но окончательный успех или неудача полностью зависит от тебя! — Шань Ен ответил спокойно, — Профессор, мне очень любопытно. Ваши навыки трансформации явно не уступают профессору Макгонагалл. Почему вы не планировали практиковаться в Анимации? — О, на самом деле нет особой причины, просто мандариновые листья во рту мешают есть десерты! — Как и на том званом ужине, мороженое было таким соблазнительным, но если бы я держал листья во рту, я не смог бы ощутить его вкус. — О, боже, это был кошмар! — говорил Дамблдор, внезапно показав выражение страха и отвращения, как у старого шаловливого мальчика. Очевидно, что он глубоко ненавидел мандариновые листья, которые он держал во рту более месяца. Несомненно, это не потеря! Это старый пчела! Шань Ен вздохнул в сердце, затем повернул голову через колонну и посмотрел на темные тучи, которые продолжали накатывать на небо: — На сегодняшнем банкете заклинание на потолке снова вышло из-под контроля, и это означает, что сегодня ночью будет шторм. — Но профессор, ты уверен, что именно сегодня? На самом деле, ты можешь просто взять еще кусок мандарина. Если не выживешь, Хогвартс останется без руководства, и Турнир пяти волшебников также может застопориться. — Ничего страшного, Минерва поддерживает меня в этом! — Дамблдор ответил с улыбкой на лице. Бесстрашный и спокойный перед смертью, — И даже если я умру, Хогвартс просто потеряет старого человека с белой бородой. Минерва и Северус позаботятся обо всем. — Ну, раз ты решил, пойдём. — Шань Ен кивнул, — Но нам нужно найти более удаленное место. Шум, когда ты трансформируешься, может быть не меньше, чем когда я делал...

<http://tl.rulate.ru/book/114322/4384476>