

«Сегодня действительно удача на моей стороне» – сказал Ной, глядя на последнюю вещь из сундука. Сегодня ему явно везло.

[Получен скин Ясуо из серии «ПРОЕКТ». Руководство Проекта создала воинов, вводя в механические человеческие тела гены древних героев. Примечание: Призыватель, получивший эту силу, не нуждается в кибернетической модификации; система преобразует "Проект: Ясуо" в боевой костюм и передаст его Призывателю].

«ПРОЕКТ: Ясуо! У меня как раз есть шаблон Ясуо» – воскликнул Ной, возбужденный получением скина. Если с "Программа: Лиссандра" он не мог воспользоваться всей мощью скина из-за отсутствия героя, то теперь у него был герой для "ПРОЕКТА".

Этот скин относится к научно-фантастической серии "Проект" из Лиги Легенд. В этом альтернативном вселенной, где технологии достигли невероятных высот, корпорация "ПРОЕКТ" создала воинов, вводя в механические человеческие тела гены древних героев. Ясуо был одним из первых таких воинов.

«Боевой костюм? Как у Железного человека?» – подумал Ной, обрадованный, что не нужно будет становиться полукиборгом.

«Давай, система» – произнёс он, готовясь получить свой первый боевой костюм. Боевые костюмы – это мечта каждого мужчины!

В гостиной Ной стоял на месте, ожидая активации системы. Вдруг перед ним появилась яркая вспышка, и в воздухе завис высокотехнологичный боевой костюм, окружённый мечом в металлических ножнах и информационным диском.

Он подошёл ближе, чтобы осмотреть костюм "Проект: Ясуо". Он заметил, что костюм выглядит несколько иначе, чем на оригинальном скине, более облегающим, напоминая ему костюм Райдена из "Metal Gear Solid".

Он обошёл костюм, ощупывая его холодную металлическую поверхность, и восхищался его элегантностью. Однако встал вопрос – как его надеть?

Ной начал было задумываться, как вдруг Лиссандра, наблюдавшая за всем происходящим, подплыла к нему и выпустила сканирующий луч, осветивший весь костюм.

«Сканирование завершено. Хозяин, вам нужно помочь с надеванием костюма?» – Лиссандра, подключившись к системе боевого костюма, спросила Ноя.

«О, это здорово, Лиссандра, ты просто великолепна! Давай попробуем» – ответил Ной, чувствуя себя счастливым. Наличие собственного искусственного интеллекта оказалось невероятно полезным! Он погладил металлическую сферу Лиссандры, чтобы показать своё одобрение.

Лиссандра, в свою очередь, почувствовала радость от похвалы. Её сознание эволюционировало, приобретая человеческие эмоции.

Под её контролем различные части костюма начали двигаться к Ною. Сначала ноги: Ной поднял ногу, и задняя часть леггинсов костюма развернулась, обернув его ногу. Затем последовали части корпуса и рук, которые так же аккуратно обернули тело. В завершение Ной надел шлем, на передней панели которого засияла светящаяся Y-образная линия, означающая завершение процесса.

Ной пошевелил руками, чувствуя, как костюм идеально сидит, не сковывая движений, как обычная одежда. Через визор шлема он мог видеть окружающее пространство, а по верхней части экрана периодически пробежали строки данных.

Ной подошёл к зеркалу, чтобы рассмотреть себя. Высокотехнологичный костюм облегал его тело, заменяя привычные красные шарфы и другие элементы на футуристическую броню. У пояса висел ремень для оборудования. Из-за коротких волос Ноя, шлем не имел длинных белых волос, как у Ясуо.

«Это потрясающе!» – воскликнул он, глядя на себя в зеркало. Этот футуристический боевой костюм полностью отвечал его представлениям о красоте и силе.

Он взял в руки меч, который шёл в комплекте с костюмом – закалённый плазменный клинок "ПРОЕКТ".

[Плазменный закалённый клинок: Плазменное лезвие способно разрывать молекулярные связи объекта, с которым оно контактирует]

Ной крепко сжал рукоять и вытащил клинок. Перед ним предстала высокотехнологичная длинная катана с оранжевым лезвием, тонким, как крыло стрекозы. Благодаря плазменной закалке клинок стал более плотным и твердым, а его поверхность – гладкой и невероятно острой.

«Шух-шух-шух».

Ной размахивал клинком в воздухе. Острое лезвие разрезало воздух, издавая свист.

Сделав несколько красивых ударов, он эффектно вернул клинок в металлические ножны и повесил их на тактический пояс.

Проверив боевой костюм, Ной ощутил его воздействие. Во-первых, носить его было удобно, без ощущения духоты. Во-вторых, он заметил усиление силы, когда нанес несколько ударов, сопровождаемых свистом. Но, к сожалению, этот костюм не позволял ему летать, как Железному Человеку.

Лиссандра, наблюдавшая за ним, подлетела к нему, держа третий предмет, полученный вместе с костюмом – информационный диск.

«Хозяин, я уже проверила этот диск. В нем содержится вся информация о костюме» – сказала Лиссандра, передавая диск Ною.

Приняв диск, Ной сказал: «Вся информация о костюме? Отлично, значит, я смогу сам его модернизировать».

Лиссандра ответила: «Хозяин, при подходящих условиях я могу использовать нанотехнологии для улучшения этого костюма».

«Правда? Это замечательно!» – воскликнул он, сразу вспомнив костюм «Mark I» Железного Человека, который ему очень нравился в фильме.

«Да, но для этого нужны соответствующее оборудование и материалы» – пояснила Лиссандра.

«Понятно. Сейчас мы этого не можем сделать. Но в будущем, когда будут деньги, я хочу

создать большую лабораторию и добавить в костюм технологии Хекстека» – сказал Ной.

В его голове все еще оставались воспоминания Хеймердингера, и у него было множество идей для исследований и модификаций костюма. Но это требовало значительных средств.

«Кстати, Лиссандра, не называй меня "хозяин". Это звучит странно. Зови меня просто Ной» – попросил он, чувствуя, что такое обращение вызывает у него дискомфорт.

«Хорошо, хоз... Ной» – ответила Лиссандра.

«Отлично! Новое снаряжение требует испытаний. Пойдем, Лиссандра» – сказал Ной, готовясь к выходу. С костюмом он чувствовал себя прекрасно и хотел проверить его в действии.

Лиссандра, поняв его намерения, подлетела к его шлему и слилась с ним, используя нанотехнологии.

«Вау, это круто» – воскликнул Ной, когда интерфейс шлема изменился после интеграции Лиссандры. Он всегда считал, что интерфейс шлема Железного Человека выглядит очень эффектно.

-----

Проект: Ясуо

<http://tl.rulate.ru/book/114309/4405854>