

— Хонсинский дворец и Цзику стоят за скрытым барьером, поэтому там нет охраны. Зайти легко, если знать, где дверь. — Сейчас вокруг так много мух. Наверное, у Техники Высшего уровня Джудзюцу нет времени наводить порядок в этом месте. — Как ты сюда попал? Фушигуро Широ посмотрел на разгневанного Сяю Цзе и неторопливо ответил: — Ты ведь чувствуешь, что я для тебя — прозрачный человек, не обладающий проклятой силой. Даже если я буду заходить и выходить, ты меня не заметишь. Единственная проблема — когда я использую проклятые инструменты, их проклятая сила привлекает твоё внимание. — Поэтому я воспитал проклятого духа, способного хранить проклятые инструменты. Он хранит их в себе, сжимает тело и прячет его в брюхе. Внутренность прозрачного человека также прозрачна, верно? Так что я могу свободно носить с собой проклятые инструменты... — Достаточно! Это не то, что я хочу услышать! Сяю Цзе сердито оборвал Фушигуро Широ, который продолжал объяснять. — Ты ведь «Небесные узы проклятий», верно? Я знаю, что ты можешь повысить свою силу, раскрывая информацию о своём заклинании, как маг, но меня интересует только одно: как ты нашёл это место? Мы ведь не оставляли никаких следов проклятой энергии! Сугуру Гэто не мог больше думать о ситуации Годжо Сатору. Такой ужасный парень просто ворвался внутрь. И независимо от того, убил Фушигуро Широ Годжо Сатору или нет, тот факт, что он появился здесь вместо него, уже свидетельствовал о его силе. — Следы, оставленные людьми, — это не только остатки проклятой энергии. Твои следы, запах и различные изменения, которые ты внес в ландшафт, выдали твоё местоположение. — «Небесные узы проклятий» также повышают мои пять чувств. Фушигуро Широ вытащил два пистолета изо рта проклятого духа и направил их на Синъичи и Тенрико. — Итак, великий Мастер проклятий, кого ты спасёшь? Взглянув на Сугуру Гэто, Фушигуро Широ дал ему выбор: спасти молодого господина клана Камо или звездную плазму Тэнгена. — Прекратите! Пространство позади Гэто Сацую разорвалось, и оттуда возникли два проклятых духа: дракон и человек. Гэто Сацую направил Радужного Дракона на Фушигуро Широ. Тот уклонился и выстрелил трижды в дракона, но это не возымело действия. — Довольно крепкий. Фушигуро Широ достал «Пожирателя душ», чтобы справиться с атакующим Радужным Драконом. Дракон схватил «Пожирателя душ» своими зубами и швырнул Фушигуро Широ на крышу дворца. Гэто Сацую поспешно отдал Синъичи под опеку Тенрико: — Нам тут больше не место. Мы должны их отпустить! Как только Гэто Сацую собирался отправить их к входу в туннель, Широ уже разрубил пополам Радужного Дракона в полёте. — Как такое возможно? Радужный Дракон — самый стойкий среди моих проклятых духов. Он даже танк может сбить! Гэто Сацую посмотрел на разорванного в воздухе Дракона и мгновенно отреагировал, выпустив маленького проклятого духа в виде пули, чтобы поразить Фушигуро Широ. Фушигуро Широ в воздухе использовал тушу Радужного Дракона для пинка и атаки, а также «Пожирателя душ», чтобы уничтожить «пули» Гэто. — Потренируй свою меткость, колдун! Фушигуро Широ помчался к Гэто, словно огромная ракета. — Бум! С оглушительным грохотом земля покрылась трещинами, ландшафт вокруг был разрушен. — Рико! Синъичи! Гэто сразу же посмотрел в сторону детей, но увиденное повергло его в печаль. — Мистер... Гэто... — Пуф... Сердце Рико Теннен пронзил кинжал. Она кашляла кровью. — Недостаточно безопасно, давай добавим ещё один удар... Как только Фушигуро Широ собирался нанести Рико Теннен ещё один удар по голове, его тело парализовало. — Я... Я... Я... Красивая? Рядом с ним проклятый дух, держащий ножницы, обратился к Фушигуро Широ. — Понимаю, мстительный дух воображения? До ответа на её вопрос обе стороны находятся в простейшем пространственном домене, который не может быть нарушен. Фушигуро Широ почесал затылок. Он не мог вытащить нож из груди Теннен Рико. Это его тревожило. — Увы, если уж говорить, ты не в моем вкусе. — Скрежет... Звук режущих ножниц раздался в ушах Фушигуро Широ. Однако ножницы лишь срезали прядь волос у его уха, оставив круглое пятно крови, а затем затихли. В тот момент, когда проклятый дух зашевелился, Фушигуро Широ достал Тенсаки Бокоро, с помощью которого принудительно снял этот простой домен, а затем вытащил нож из груди Теннен Рико. — В таком случае кровотечение остановить невозможно. В любом случае, убийство звездной плазмы — его главная цель. Но когда он собирался сделать ещё несколько

ударов, Сугуру Гэто уже подошел сзади. С помощью активированной «Техники манипуляции проклятыми духами» проклятый дух «Уродливое Сокровище» с оружием начал медленно приближаться.— «Техника манипуляции проклятыми духами» позволяет насильно контролировать проклятых духов, которые на два уровня слабее тебя самого. Воистину, хотя у этого проклятого духа есть особые способности, его собственная сила не велика. Если забрать его арсенал и подавить его с помощью множества проклятых духов, мы сможем...— Идиот. Фушигуро Широ взмахнул Тенсеи Хоко, и «Техника манипуляции проклятыми духами» была прервана.— Что?! Он отразился! Широ не дал Гэто шанса достать двойные мечи «Поглотитель душ» и одним движением уничтожил проклятого духа, нанеся Сяю Цзе крестообразный шрам. После этого Широ его пнул. Менее чем за десять минут все трое оказались лежащими на земле.— Я контролировал свою силу, маг не умрет. Фушигуро Широ посмотрел на Сяю Цзе, поверженного им, и слегка пнул его по лицу.— Будь ты пользователем сикигами, ты бы уже был мертв. Но я не ожидал, что это «Техника манипуляции проклятыми духами». Мне действительно интересно, что будет с этими проклятыми духами, если ты умрешь у меня на глазах. Лучше не создавать проблем. Взглянув на лежащих людей, Фушигуро Широ улыбнулся.— Тебе ужасно повезло с родителями.— Но вы, благословенные Богом, все равно проиграли мне, дикому обезьяньему детенышу, который даже проклятиями не умеет пользоваться. Нелепо.— Хочешь жить сто лет? Тогда не забывай сегодняшний день. Фушигуро Широ убрал проклятый инструмент и посмотрел на без сознания Сугуру Гэто. Внезапно он вспомнил что-то.— Ах, Хуи, да, я дал ему это имя, и уже почти забыл...— Помнишь? Дядя. Фушигуро Широ посмотрел в сторону и заметил расслабленного Синъичи.— О? Ты еще жив. Видимо, «Техника манипуляции красной кровью» очень хорошо подходит для остановки кровотечения.— Ах, да, дядя, а как насчет сделки? Синъичи с трудом пополз до Теннен Рико и использовал свою технику, чтобы остановить кровотечение.— Даже если ты остановишь кровотечение сейчас, это бесполезно. В таком случае она обязательно умрет, не говоря уж о том, что я все еще здесь. Видя, что Синъичи ничего не ответил, Фушигуро Широ заинтересовался.— Ну, тогда, какую сделку ты хочешь заключить, паренек, у которого нет ничего?— Все очень просто: ты отдаешь свою жизнь в обмен на жизни нас троих.— Хм? Фушигуро Широ снова усомнился в словах Синъичи.— Такие же странные слова ты говорил у входа. Что ты имеешь в виду?— Все просто. Ты умрешь. Если ты отдашь наши жизни, то я спасу твою. Ты, разве у тебя нет сына? Синъичи с трудом произнес это, лежа рядом с Теннен Рико. Тяжелые ранения не позволяли ему двигаться.— Смерть? Какая нелепость! Кто может убить меня? Если кто-то и может, то это Годжо Сатору в своей совершенной форме, но он же мертв.— Неужели? Ты профессиональный убийца.— Это необъяснимо, но... В голове Фушигуро Широ мелькнул образ Фушигуро Мегуми.— Если то, что ты сказал, правда, то я согласен. Ведь я что-то обещал, ха-ха-ха.— Тогда, Годжо-сама, я попрошу тебя сначала хорошенько отлупить его. Синъичи обратился к Фушигуро Широ, в глазах его тускло светился фиолетовый свет.— Мальчик, о чем ты говоришь...?!— Бум! Пространство позади Фушигуро Широ обрушилось с грохотом. Дым рассеялся, и перед всеми предстал Годжо Сатору с Иейри Наоко.— Привет, долго не виделись.— Неужели это правда?— Правда, правда! Стоящая рядом Наоко была очень взволнована, увидев трех человек, лежащих на земле.— Годжо, им срочно нужна помощь!— Ах, да, идите. Годжо Сатору посмотрел на Фушигуро Широ, стоявшего перед ним, и, не оборачиваясь, сказал Иейри Шёко.— Даже не думай... Как только Фушигуро Широ собирался остановить их, Годжо Сатору мгновенно оказался позади него и обхватил его за плечи.— В прошлый раз мы так и не наигрались. Давай продолжим. С этими словами они растворились в Курибошинском дворце.