

— Эй, как ты можешь не слушать? Здесь опасно, — вскричала певица Ан, сразу же хватая Шиничи. Уголки губ Шиничи почти поднялись, и началась новая волна представления. — Извини, сестра Мико, только что была такая страшная гроза, я так испугался, что побежал внутрь. Увидев жалкий вид Шиничи, сердце Ан Геджи мгновенно растаяло. — Нет, он слишком милый, хе-хе-хе... — прошептала она, но затем, изображая серьезность, добавила: — Значит, ты не можешь бегать без дела, с этого момента ты будешь следовать за мной. Пока она не закончила говорить, Шиничи обнял Ан Геджи, хотя из-за своего роста он мог обнять только её бедра, но этого было достаточно. — Сестра Мико, я буду слушаться тебя. В этот момент Ан Геджи мысленно воскликнула: — Ааах! Слишком милый! Я буду защищать его всю жизнь! В этот момент появился Минмин. — Мисс Сонг, у меня есть две новости для вас. Увидев Минмина, Ан Геджи тут же выпрямилась и ответила: — Какие две новости? — Во-первых, хотя здесь есть атмосфера проклятия, нет следов проклятого духа. Я обыскал все вокруг и не увидел ничего, связанного с проклятым духом, кроме пакетов с едой и других бытовых отходов, оставшихся пропавшими людьми. — Разве это не хорошо? — с недоумением спросила Ан Геджи. — Во-вторых, когда вы гонялись за ним на первом этаже, я поднялся на второй этаж и увидел вас здесь. Минмин сказал это спокойно. — Неужели это означает... — Да, мы заперты в простом пространстве, подобном домену. Глядя на то, как двое анализируют ситуацию, Шиничи совсем не волновался. Ведь пока они останутся меньше часа, Годжо Сатору спасет их снаружи, и они ничего не могли бы сделать, даже если бы снаружи прошло два дня. Через полчаса трое повторили четвертый цикл в коридоре. Минмин указала на отметку, которую она сделала, и сказала Ан: — Вы что-нибудь заметили? — Ну, если отметка, сделанная мисс Мин, не изменилась, то это замкнутое пространство, созданное проклятым духом. Сначала я думала, что это кольцевое пространство, подобное пончику, но... Ан взяла пустую коробку для закусок на полу и расставила её по кругу. — Ты так смело трогаешь его, — с юмором заметила Минмин. — Но, согласно мисс Мин, я посчитал количество шагов, которые я встретил каждый раз. Сначала было 122 шага, потом 203 шага, 157 шагов, и... — 270 шагов. Ответ Шиничи привлек внимание Минмина. — Да, 270 шагов. Как ты узнал, маленький Шиничи? Ан посмотрела на Шиничи и спросила. В предыдущем цикле Шиничи также сообщил им свое имя, но не сказал свою фамилию. — Потому что я слышал, как сестра Сонг продолжала считать шаги, я боялся, что их будет слишком много, и сестра Сонг забудет, поэтому я начал считать, когда ты посчитала в последний раз. Шиничи показал безобидную и невинную улыбку. — На этот раз Шиничи в атмосфере, вы думаете, что я боялся, что ты забудешь посчитать, но на самом деле я знал сюжет. — А, это просто ангел! — подумала принцесса Сонг Иори. — Какой заботливый братишка, — похвалила Минмин. — Значит, разное количество шагов каждый раз означает, что это не кольцо, а... Принцесса Сонг Иори перетасовала коробки и выстроила их в линию: — Непрерывно строящиеся коридоры, как барьер из швов. — Значит, пока мы будем двигаться вперед, всегда будет момент, когда барьер... разрушится. — Так, 90 баллов. — А? Почему? Где оставшиеся 10 баллов? — Шиничи дает сестре Сонг 100 баллов. — Спасибо, Шиничи. В этот момент Шиничи также слишком сильно переигрывал. — Если мы собираемся бежать, почему бы не бежать в двух направлениях? — Да, если мы побежим в двух направлениях, мы сможем быстрее найти лазейки в барьере проклятого духа, но как же Шиничи? — Давайте я понесу Шиничи на спине. Минмин взяла Шиничи на спину. Как колдунья первого уровня, она очень сильная. — Спасибо, сестра Мин. — Не за что, братишка, но сколько ты можешь мне заплатить? — А? — Шутка. Ан Утахимэ приготовилась. — Если ты добьешься успеха, пожалуйста, порекомендуй меня стать колдуньей первого уровня. Минмин не оборачиваясь несла Шиничи на спине. — Сколько у тебя на банковском счету? — А? — Нет проблем. — Тогда давай, раз, два, начали! Обе стороны одновременно начали бежать, и Шиничи почувствовал, как окружающая среда постепенно искажается, а затем разрушается. — Держись. Минмин напонила Шиничи и выпрыгнула из разрушенного коридора. То, что увидел Шиничи, было искаженное здание и непобедимый (еще не законченный) Годжо Сатору. — Ута, я здесь, чтобы спасти тебя! Устояв на ногах, Шиничи услышал крик Иори Ута. —

Я старшая, используй почтение! Иори Ута сбросила камни со своего тела и закричала Годжо Сатору: — Я не хочу, чтобы ты меня спасал... Прежде чем она успела договорить, руины на земле затряслись, и из-под земли вырвался проклятый дух второго уровня. В этот момент Гето Сугуру уже почувствовал существование проклятого духа, но как только он собрался управлять своим насекомым-проклятым духом, чтобы проглотить противника... — [Техника манипуляции красной кровью. Сто Сборок. Пронизывающая кровь]. В сопровождении звукового удара, превышающего скорость звука, [Пронизывающая Кровь] пронзила голову проклятого духа, и проклятый дух безвольно упал на землю и больше не мог подняться. Шиничи долго накапливал силу, и в тот момент, когда он увидел появление проклятого духа, он запустил технику. Конечно, он использовал заранее подготовленный и спрятанный на себе мешок с кровью. — Ну, наверное, неплохо улучшить свое впечатление заранее, верно? — [Манипуляция красной кровью]?! Пять человек на поле одновременно посмотрели на Шиничи, и больше всего были шокированы Иори Утахимэ и Меймей. — Сестра Утахимэ, ты в порядке? — Лучше притвориться естественным и невинным, — подумал Шиничи. В этот момент Годжо Сатору также подошел к Меймей: — Мисс Мей, кто этот ребенок? — Не знаю, мы познакомились меньше часа назад, но эта техника должна принадлежать родовому наследию семьи Камо [Манипуляция красной кровью]. — А, да, но почему он здесь? Шиничи посмотрел на приближающегося Годжо Сатору и невинно улыбнулся: — Кто этот красивый старший брат? — Я самый сильный колдун в мире — Годжо Сатору! — без стеснения ответил Годжо Сатору. — Сатору, не пугай ребенка. — Сугуру Гето сказал, медленно поднимаясь по ступенькам. — Где ходит девушка-певица, там рушится. — Ни за что. Они оба сразу же начали рисовать, и девушка-певица внизу также очень разозлилась, услышав это. — Два мерзавца! — Ах, девушка-певица, ты в порядке? Позади Годжо Сатору выглянула девушка с короткими волосами и посмотрела на девушку-певицу Иори. — Стеклянная! Иори, полная радости, подбежала к Иори: — Ты не можешь стать этими двумя мерзавцами. — Не волнуйся, не волнуйся. Я так переживал, когда два дня не получал от тебя сообщения. — Два дня? Но мы были здесь не больше часа? — Это может быть проклятый дух, связанный с техникой и течением времени. Хотя мы сталкивались с ним не так часто, он существует. Болтая, они вдруг сменили тему: — Так что с этим ребенком? Годжо Сатору встал: — Ты Шиничи Камо? — Да, старший брат. — Э? Почему Годжо знает Шиничи и его фамилию? Нет, нет, фамилия Шиничи — Камо! — Ан Утахимэ была озадачена. — Этот ребенок — молодой хозяин семьи Камо, который недавно пробудил [Техника манипуляции красной кровью]. Однако несколько дней назад он внезапно исчез. Семья Камо была так встревожена, что пришла ко мне домой, чтобы узнать о нем. Я слышал, что ему еще нет и 6 лет. — Понятно, молодой хозяин семьи Камо, сила этой атаки действительно может убить проклятого духа второго уровня мгновенно. Хотя это непротивобоевой тип, но он очень силен в таком возрасте. — Сугуру Гето прокомментировал в сторону.