

Глава 14.

- Дядя, Степан, вы спите, дядя Степан? – Я подошёл к мужчине, сидевшему на лавочке. Панама была надвинута ему на верхнюю половину лица, трубка зажатая в зубах уже не дымилась, а руки были скрещены на груди.

- Уже нет, Ваня, - он взял трубку в руки и выбил пепел на землю, поправив панаму. – Чего хотел-то?

- Хм, серьёзно каждый день в Легенды бегаешь? Эх, молодость. Не убейся там. – Он взглянул туда, где обычно у Прогрессоров можно было увидеть класс и «уровень».

- А, простые Легенды, дядя Степан, ничего сложного, каждый так может, - я скромно отмахнулся. – Я чего хотел спросить... Есть способ заработать Очки Прогресса помимо выполнения миссий Системы?

- М? Хочется лёгких денег, да?

- За миссии «Е» ранга максимум 10 тысяч можно получить, если всё получится с первого раза, но даже в идеальных условиях потребуется 15 Легенд. В моей предыдущей Легенде пришлось потратить несколько месяцев, чтобы выполнить все задания. Когда я вернулся, то почувствовал, что потерял что-то важное, опыт, навыки, мои воспоминания потускнели. Система предложила вернуть всё это, но цена просто неподъёмна. Я думал, что смогу быстро поднять класс и поступить в престижную гимназию, но... Кажется, что я не успею до вступительных экзаменов.

- Ха-ха-ха, парень, амбиций тебе не занимать! Только выскочек не любят, и с каждым шагом сложность Легенд возрастает всё больше и больше. Даже в самых простых Легендах приходится иметь дело с убийцами, сложными расследованиями, серьёзным трудом. Станешь «D»-шкой и проблем не оберёшься, тебя будут посылать в миры твоего класса и более высокого в составе группы. Это совершенно не то же самое, что сказать по «Е»-шкам, там одна ошибка может означать смерть. Погоня за силой приведёт лишь в могилу.

Он раскурил трубку и с наслаждением втянул табачный дым. Это совсем не тот ответ, которого я ожидал, но всё-таки попытался ещё раз.

- Но всё-таки, должен быть способ заработать Очки Прогресса, не штурмуя Легенды высокого класса?

- Чем ты только в школе слушал или этому больше не учат? – Он выдохнул колечко дыма. – Естественно, есть способ получить Очки Прогресса, если у тебя особая причуда. Знал я человека, который мог вынести ценные украденные вещи, именно украденные. Количество предметов, что он мог украсть было ограничено, но он мог продать украденное за Очки Прогресса и таким образом неплохо разбогател. Конечно, такие удобные причуды довольно редки и ценны. Ты же Хозяин, так? Видел я девчушек, что ты привёл с собой, красотки, ничего не скажешь, - он понимающе улыбнулся, а я невольно покраснел от его замечания, словно я выбрал их только за красоту, а не их таланты. Если подумать, то есть немало фильмов с голливудскими красавицами, чьи фигуры и внешность даже превосходят Кэрри и Т-Х, хотя терминатор может принять почти любой облик, так что это не в счёт. Дед тем временем посмеявшись над моей реакцией продолжил.

- Сложно тебе будет, - он покачал головой. – Ответ простой – тебе придётся продать своих компаньонов Системе.

- Что?! Ни за что! – Как я могу их продать?! Т-Х просто бесподобный андроид, она одна способна проложить мне дорогу в любых мирах «Е» и «D» класса, а Кэрри... да мы уже семья по сути!

- Ну, ты же хочешь быстрых денег? Хозяева тем и занимаются, что добывают компаньонов в Легендах и продают Системе. Понимаю, будь у тебя не красивые девушки, а какие-нибудь чудовища, тебе было бы проще расстаться с ними.

Добывать вайфу, чтобы продавать их Системе за Очки Прогресса?! Как бесчеловечно! У меня аж в глазах потемнело от такой перспективы.

- Что-то мне нехорошо, - я присел на лавочку. – Как же это так... Продавать компаньонов... Это же не вещи.

- То-то и оно, - дед выдохнул дым, заставив меня поморщиться от сильного табачного запаха, я задержал дыхание, стараясь не закашлять. Когда воздух очистился, и я смог немного вздохнуть, мне даже немного полегчало. У меня всё ещё есть один свободный слот для компаньона, я могу использовать его. Честно говоря, я не знаю, кого мне стоит приобрести. Я думал об Элис, но её способности будут уступать Кэрри, ей только не хватает боевых способностей, но нужны ли они ей, если есть Т-Х? Гермiona Грейнджер? Я собираюсь купить магический дар Кэрри, учебники, волшебную палочку и всё необходимое, чтобы превратить её в могущественную волшебницу.

- Такова жестокая истина. Твои компаньоны «Е» или «D» класса, но когда-то ты встретишь «С» класс и тогда у тебя будет выбор: развивать тех, кто у тебя есть, либо заменить их более сильными и могущественными компаньонами. Многие завидуют Хозяевам, но лично я им сочувствую. Их путь тернист и полон тяжёлых выборов между эффективностью и собственной совестью. Однако, даже безжалостные Хозяева не обязательно преуспеют, ведь возвращаемый компаньон приобретает ценный опыт и понимание ситуации, которой нет у новичков.

Мне нужен кто-то уровня Супергёрл или Капитан Марвел. Т-Х полностью покрывает необходимость в боевой силе, а Кэрри способна найти подход своими сверхъестественными силами там, где обычная физика пасует, в будущем она станет только сильнее. Сила технологий и магии, два аспекта, которые прикрывают слабые стороны друг друга.

Единственный, кто мог бы пригодиться – это пророк, но женщины, способные предвидеть будущее? На ум приходит только Древняя из Марвел, но её способность основана на артефакте. Хотя нет, ещё есть Элис Каллен из Сумерек, её способности помогали вампирам избегать проблем и даже в финальной битве позволили разрулить неизбежный конфликт. Ни одна из них мне не подходит. Древней сотни лет и чёртот с два у меня получится выполнить её цель в жизни, а её силы исходят от пантеона богов. Элис Каллен вампир, холодная кровососущая «вегетарианка», преданная своей семье и её жизненные цели для меня загадка. Хочет ли она стать живой? Я понятия не имею, как это сделать. Она уже живёт в семье, которую любит и более чем довольна этой жизнью.

Но даже если сейчас я не могу и не хочу добавлять кого-то в компаньоны, я не могу представить, что продам Эллис или Гермionу, да даже Лару Крофт мне было бы больно продать за Очки Прогресса.

- Нет, я никогда не стану продавать своих компаньонов!

- Тогда единственный способ получить Очки Прогресса – это заработать. Если ты уверен в своих силах и сможешь уговорить кого-то заплатить тебе Очками Прогресса, то можешь водить

людей в Легенды. Тебе нужно найти кого-то с причудой системы, которая позволит вам извлекать дополнительные Очки Прогресса. Тебе нужен хозяин чудовищ, вор-несун или ученик. С хозяином чудовищ всё просто – он приручает монстров с твоей помощью, вы их продаёте системе, он платит тебе за помощь. С вором и так всё понятно. Ученик должен выучить что-то и после продать полученный навык.

- Понятно. Спасибо за совет, дядя Степан. – Я поднялся и пошёл в магазин.

Я не знал таких людей, можно дать объявление, но с моим классом и опытом это будет просто смешно, с тем же успехом я могу написать на заборе слово из трёх букв, кто-то посмеётся, кто-то оскорбится, ни никто не придёт и не спросит, что там предлагают.

Одноклассники по школе...

Я задумался. Школьная жизнь Ивана мало чем отличалась от обычной школы. Друзья... Приятели были, но никто из них не заслуживал доверия. Были ли разумные перспективные люди, вроде отличников или людей с амбициями, что заявляли о своей карьере Прогрессора? Болтовня была, но я не мог не припомнить ничего серьёзного. Нет, среди одноклассников бесполезно искать, они ещё могли и систему не активировать, если они законопослушные граждане. Сейчас они могут проходить подготовку или ждут распределения. Как ни странно, но никто не заставляет школьников активировать систему и дружно идти регистрироваться. Родители определённо не одобряют такой подход, хотя «Е»-шек много, «D»-шки как раз часто являются родителями выпускников школ и точно знают об опасностях Легенд, у них есть свои соображения о воспитании и прогрессе. Они так же могут заплатить пошлину и сводить своих детей в Легенду подходящего класса. Иван часто слышал от других детей, какие их родители крутые, какие у них есть классные способности, какой у них уровень и класс. Всё это не могло сблизить его с такими детьми и не вызывать зависть. Даже сейчас у меня есть чувство, желание, идея поднять класс моей матери. Из уважения, благодарности, престижа и гордости – много разных сложных чувств, когда я думаю об этом. Но сначала мне нужно поднять свой класс. Одного мира «С» класса будет достаточно, чтобы повысить класс матери, миллион Очков Прогресса!

Нет, в государственный дом идут только те, кто не может заплатить пошлину, либо не хочет. Например, если родители хотят дать почувствовать детям их собственный опыт восхождения. К сожалению, по-настоящему богатые родители всё равно не дадут своим детям рискованный опыт, все Легенды будут обговорены, а их дети подготовлены.

Аж зависть душит от таких мыслей. Конечно, я уже невероятный счастливчик, ведь у меня не простая система, а позволяющая захватывать компаньонов из Легенд, что невероятно мощно, не говоря уже о том, что мне известны секреты «Легенд».

В магазине я обратил внимание на продавца, молодая женщина со светло-русыми волосами «D» класса шла мимо полок, и на них появлялся и исчезал товар. Это было так быстро и достаточно тихо, что было похоже на сбой в матрице, когда объекты то появлялись, то исчезали. Я на время забыл о продуктах.

- Простите, что это за способность такая? – Я рискнул отвлечь её от работы. Эта способность – она бы мне пригодилась! Багаж – вот, что меня раздражало в других мирах! Невозможность взять с собой много полезных вещей.

- Это семейный секрет, парень. О таком не рассказывают.

- Может быть, я могу обменять его на что-то адекватной ценности?

- Меня не интересуют Очки Прогресса, и мой отец убьёт меня, если я скажу. Уйди, не мешай работать, - она отвернулась и продолжила творить свою магию с товарами на полке.

- А если это не Очки Прогресса, а информация о Легенде, о которой ещё никто не знает? - Я рискнул забросить наживку.

- Какой у тебя уровень? Шестой? «Е» класс? - Она смерила меня насмешливым взглядом. - Твои родители не говорили тебе не болтать о семейных секретах с посторонними людьми?

- Если никто не узнает, то и ущерба никакого нет, так? Обещаю не болтать. Меня, кстати, Ваня зовут, а как тебя?

- Не по рангу тебе знать моё имя.

- Я, между прочим, завтра «D» класс получу.

- Вот получишь, тогда и поговорим.

- Уговор?

- Мальчик, не мешай работать, - она нахмурилась.

- Ладно, тогда завтра поговорим, прекрасная незнакомка.

Карманное измерение, пространственный карман или удалённая телепортация? Что бы это ни было - очень полезная способность. Конечно, магия из Поттерианы способна на нечто подобное, уменьшить предметы, расширить пространство сумки вплоть до абсурдных величин, которые были показаны в «Фантастических Тварях».

Бытовая демонстрация способностей в магазине воодушевила меня, показав то, к чему я могу стремиться, наглядная демонстрация суперсил и знание, что их можно получить буквально «завтра». Неприятное послевкусие от потери опыта и воспоминаний из Престижа померкли перед жаждой силы.

«Плывать, что дорого когда я стану «D» класса, миры «C» ранга станут доступны и мы сможем заработать наш первый миллион, тогда посмотрим», - я был готов отправиться в мир Терминатора хоть прямо сейчас, увы, но пришлось ждать перезарядки таймера.

Впрочем, я потратил это с пользой, рассказав о первом терминаторе Кэрри и Эльвире. Это был довольно подробный рассказ, так как я не только смотрел фильмы, но и прочитал книгу выпущенную по фильму, где были свои нюансы и подробности, не показанные в фильме.

Первый Терминатор был рождён музой Кэммерона, выстрадан и стал пропуском для него в мир кино, ведь в противном случае он сгинул бы в неизвестности. Коммерческий успех картины был обеспечен историей, актёрским составом и спецэффектами, которые делали заурядный боевик «B» класса классикой фантастики.

Строго говоря, путешествие во времени породило огромное количество споров и теорий. Идея картины базируется на петле времени. Джон Коннор посылает в прошлое своего отца, чтобы спасти мать и себя. Скайнет посылает в прошлое терминатора, останки которого послужат прототипом Скайнета. Всё, что расскажет Кайл Риз Саре Коннор, она передаст своему сыну, а он следуя этим подсказкам отправит Кайла Риза в прошлое. Смерть Кайла Риза предрешена, Джон Коннор сказал ему, что его отец погиб до Судного Дня.

Другими словами, Легенда опирается на Уробороса, замкнутую петлю событий. Терминатор ликвидировал свои цели по списку, всего в книге было три имени, он убивает одну жертву за другой и Сара оказывается последней в списке, что так же необходимо как для художественной целостности, ведь будь она первой в списке, то не было бы того страха и недопонимания, которое она испытала, узнавая из новостей о жертвах с её именем.

Так же терминатор не знает её внешность на момент первого терминатора, но на момент второй части я не верю, что её лицо не фигурирует в электронных базах данных, поэтому я думаю, что после второй части в первой образовалась логическая дыра.

Сара Коннор, наслушавшись историй от Риза, пережив ужасный опыт и поверив в его историю, начинает всерьёз готовиться к Судному Дню. Она знакомится с мужчинами, у которых есть полезные навыки и опыт, она готова на многое, если не на всё, если это поможет Джону стать тем самым лидером Сопротивления.

Она пытается взорвать завод Кибердайн, а её честные слова приводят к тому, что её упекают в психиатрическую больницу. Так что она определённо должна была попасть в новости и криминальные базы данных. Может быть, Судный День уничтожит эти базы данных во время ядерной войны – не знаю, но Т-1000 определённо прибыл в то время и место, где местонахождение Джона Коннора было известно.

Во второй части временная петля размыкается, будущее меняется. Первая часть была мрачной, драматичной и безысходной, вторая более позитивная. По идее вторая часть должна была стать финальной, но такая успешная франшиза не может закончиться на втором фильме. Честно говоря, позор, что Форсажей сняли 10 штук, а терминатор был похоронен. Где справедливость? Впрочем, виноваты фанаты, которые хэйтили все части, начиная с третьей. Третья была не так уж плоха, честно говоря, она была отличной! Было показано будущее Джона Коннора, отягощённое его травматичным прошлым. Арни был великолепен, как и всегда, отлично отыграв роль терминатора, а Т-Х превзошла Т-1000 как угроза, так и как актриса. Ладно, я накинул бонусы за то, что она красивая женщина, но всё равно третья часть не хуже предыдущих по касту, сюжету и экшену. Она другая, но не хуже. Четвёртая часть показала войну со Скайнет в будущем. Авторы переборщили с роботами-трансформерами, но визуально фильм был неплох. Плохо, что главную роль играл Маркус, а не Джон Коннор, киборг, откровенно говоря, был просто лишним в истории. Выкинуть его и это был бы фильм о Джоне Конноре, может быть, даже можно было увидеть отправку Кайла Риза в прошлое. Увы, но «смелые ходы» не вывели и провал фильма похоронил продолжения. Пятая часть, несмотря на гэгги, была... интересна. Подготовленные ловушки, полностью изменившаяся Сара Коннор (мать драконов), концепция того, что Джон Коннор изменился так, что перешёл на сторону Скайнет, пусть и не совсем добровольно, несколько разных терминаторов в одной и той же линии времени... Увы, но «Генезис – это Скайнет» всё лишь ещё больше запутал, в шестой части это было развито до такой степени, что Скайнет заменил некий Легион.

Я рассказал Т-Х и Кэрри только о сюжете первой и второй части, так как они были связаны друг с другом теснее всего, представляя почти единый сюжет. Интересно, что Т-Х было многое неизвестно, её знания ограничивались небольшим периодом из её времени.

* * *

- Хорошо, это будет короткая миссия, несколько суток максимум. Можно сказать, вошли и вышли, - мы стояли перед Вратами Легенд, готовясь отправиться в мир терминатора.

- Очень надеюсь, что так, - пробормотала Кэрри, она всё ещё чувствовала себя не очень

комфортно после «Престижа».

Мы шагнули в туман и вышли в промышленной зоне недалеко от завода Кибердайн. На улице была ночь, рядом не было людей и камер наблюдения.

Основные миссии: спасти Сару Коннор, уничтожить терминатора, замкнуть временную петлю. Внимание, это первая Легенда серии, все вносимые изменения отразятся в последующих Легендах!

- Отлично, надеюсь, что мы прибыли в тот же час перемещения терминатора из прошлого. Нам надо спасти Сару Коннор, уничтожить терминатора и замкнуть временную петлю. Первое и второе не проблема, фактически достаточно уничтожить терминатора, подловив его у первой цели, чтобы предотвратить смерть Сары. Однако, замкнуть временную петлю...

- Что если мы не будем вмешиваться, всё разрешится само собой? – Спросила Кэрри.

- Хороший вопрос. Я не думаю, что это так. – Я почесал макушку. – Если бы это было так, то идеальный план в Системе Прогресса был бы в самоустранении из сценария. Коллективный опыт и всё, что я знаю, говорит об обратном. Требуется вмешательство Прогрессора, чтобы миссии были выполнены.

— Значит ли это, что тебе придётся вмешаться так же для того, чтобы родился Джон Коннор? – Неоожиданно спросила Т-Х. Я в шоке уставился на неё, Кэрри так же онемела от такого вывода.

- Я... я не думаю, это должен быть Кайл Риз. Даже по логике, он был солдатом, выжил в адских условиях, его гены предпочтительнее моих. Да и не нравится мне Сара Коннор, она совсем не в моём вкусе, - последнее я у уже пробормотал совсем тихо.

- Что ты сказал?

- Ничего! – Быстро ответил я Кэрри. – В общем, нам надо как-то свести Сару Коннор и Кайла Риза, уничтожить терминатора так, чтобы его останки достались Кибердайн, тогда петля должна замкнуться. Хорошо, давайте поищем телефонную книгу и выясним адреса Сары Коннор.

Перед тем как отправиться в прошлое я инвестировал 40 тысяч Очков Прогресса в себя. «Естественное Обаяние» - этот навык позволял мне легче находить подход к людям, что-то вроде того, что позволяет людям при помощи поведения располагать к себе. Все эти микродвижения и тон голоса, что проходит мимо сознания, но на что реагирует подсознание. Я счёл это полезным по многим причинам. «Самоконтроль» - теперь сильные эмоции не смогут взять надо мной власть, хотя это не спасёт меня от действий, навеянных эмоциями, другими словами, перед подавляющим ужасом мои ноги не отнимутся, я смогу бежать и действовать. «Хорошая память» - эта способность улучшала мою память, фактически я вспомнил много почти забытых фильмов после взятия этого перка, я даже почти передумал о добыче NZT-48 в будущем. Теперь я был более спокоен и уверен в будущем, что не забуду что-то важное. «Хорошие гены» - то, что написано. Генетический код исправлен и скорректирован, можно не бояться рака и генетических заболеваний.

Все эти способности были «Е» класса и, по сути, представляли набор человеческих особенностей, которые не были чем-то сверхъестественным. Я взял всё это только потому, что это было «бесплатно» и было полезно. Возможно, что существуют какие-то другие комбинации талантов «Е» класса, но мне о них не известно.

Теперь я был пятизвёздочной «Е»-шкой, в одном шаге от «D» класса.

Так как это была промышленная зона, то рядом не было никаких телефонных будок, нам пришлось голосовать у дороги, чтобы проехать в город. Я не захотел использовать купленную машину из-за того, что она была слишком современной и могла пострадать в процессе.

Нас подвёз дальнбойщик. Мужчина за сорок с пивным пузиком, но добродушный и словоохотливый. Он подвёз нас до окраины Лос-Анджелеса, заодно подсказав дату – 9 мая 1984-го четыре часа утра.

Мы вышли около телефонной будки, и моментально узнали адреса всех трёх Коннор. Сара Дженет Коннор жила в Пальмовом квартале на Жасминовой улице, дом 656.

- Хорошо, теперь надо определиться с стратегией. Предлагаю озвучить свои мысли и идеи.

- Терминатор явится за Сарой Коннор, мы можем использовать это, чтобы ликвидировать его, - сказал Эльвира. - Восьмисотая модель уничтожается с одного выстрела плазменного орудия.

- Но без атаки терминатора Сара Коннор не поверит Кайлу Ризу, - задумчиво сказала Кэрри.

- Я могу перепрограммировать T-800 для этой цели.

- Идея неплохая, - я склонялся к идее вмешаться на самом старте истории. Чтобы петля замкнулась нужно одно или два условия. Первое – это беременность Коннор от Риза, должна родить Джона Коннора. Второе – дать Кибердайн раздавленный остов терминатора, повредив перед этим чип. Можно устроить «сафари», позволить Кайлу Ризу проявить себя героем, но кто гарантирует, что события будут развиваться так, как в кино. Там было несколько сцен погонь и бегства, нет чёткого маршрута, как и нет уверенности в том, что герои окажутся в нужном месте и в нужной ситуации. Налёт на полицейский участок так же несёт много факторов риска.

Нет, я не могу довериться случаю в такой ситуации и не могу быть уверенным, что после перепрограммирования T-800 будет действовать точно так же, как в фильме.

- Для начала нам нужно устранить основной фактор опасности – T-800, его нельзя уничтожать сразу, нужно захватить. Подготовим ловушку. Я знаю, что терминаторы сильны, но даже у них есть предел, поэтому стальной трос, цепь или корабельный канат должен сработать. Кэрри может справиться с тем, чтобы связать терминатора, телекинез должен сбить его с толку. Нам потребуется транспорт, минивэн, сам трос и деньги на это всё. Давайте ограбим банк.

- Банк? – Кэрри удивилась.

- Да, сейчас все банки закрыты, поэтому у нас есть временное окно, чтобы вломиться и взять мешок наличности, T-X так же может попробовать заразить систему безопасности банка, чтобы позже мы могли снимать деньги по фиктивной банковской карте, либо мухлевать с цифрами на банковском счёте. Я не знаю. – Я пожал плечами. – Охрана не проблема. Эльвира может нейтрализовать сигнализацию, твой телекинез может обезвредить охрану, просто сожми артерии, ведущие к мозгу и человек потеряет сознание.

- Рискованно. Лучше ограбить магазин, - Кэрри возразила, - банковские системы охраны серьезнее и их может быть невозможно обезвредить снаружи.

- Это весьма вероятно, - согласилась T-X.

Мы не прошли квартала, как Т-Х заметила подходящую цель – небольшой магазин красок. У владельца точно не будет серьёзно сигнализации. Прежде чем мы вошли, Т-Х осмотрела вход на предмет сигнализации и быстро обнаружила её, более того – ей была известна система и как её обезвредить. Она проинструктировала Кэрри, что она должна разрушить при помощи своего телекинеза, чтобы мы могли войти. Пять минут и мы внутри.

Деньги обнаружили в кассе, ровно две тысячи долларов, не считая мелочи. Кажется, что владелец оставил ровную сумму на размен. Для 1984-го года — это примерно две зарплаты официанта или одна средняя месячная зарплата среднего рабочего. До вычета налогов, разумеется. Всё это я узнал из мимолётной болтовни с водителем, что нас подвёз. Я уточнил год, цены, средние зарплаты и последние громкие новости, уточнил его на счёт Лос-Анджелеса – не слышал ли он какой-то громкой криминальной хроники.

Этой суммы было достаточно, чтобы перекантоваться первое время, а там можно было задуматься о более серьёзных источниках дохода.

Мы поймали такси и отправились к Сарре Коннор.

Большую часть плана я продумал заранее. Было несколько вариантов действий. Первый был довольно простым и его можно было выразить как «палки в колёса», мешать Арни убить Сару и Кайла, убедиться, что они останутся вдвоём на ночь в каком-то мотеле и после нескольких дней преследования, убить Кайла при помощи терминатора, после подкинуть останки в Кибердайн. Дерьмовый план, трусливый план. Второй план был в уничтожении терминатора и подбрасывании останков Кибердайн, при этом Т-Х отыграет терминатора из будущего – у неё это в крови, так сказать. Проследует согласно сюжету, убьёт Сару номер один, потом Сару номер два, а затем будет погоня, перестрелки и всё для того, чтобы сблизить солдата из будущего и официантку из прошлого. После Т-Х могла бы просто исчезнуть, позволив парочке двигаться дальше своим путём, может быть убить Риза, если это нужно для замыкания петли. Проблема в том, что Т-Х слишком хороший терминатор, у неё нет уязвимости в виде баллистического шока, она сильнее и быстрее Т-800 и я полагаю, что Риз заметит, что она – не Т-800. Даже если будет маскироваться под мужчину-киборга, жидкий металл всё равно выделяется.

Вообще первый план был на случай, если мы окажемся ближе к финалу, когда Риз и Сара уже столкнулись с Т-800. Второй вариант я не рассматривал, хотя и принимал во внимание. В конечном итоге план сформировался несколько иным, когда я оказался в этом мире. Все изменения отразятся на будущем, что означает, что мы можем получить преимущество, если правильно подготовимся.

Кроме того, у меня были некоторые мысли на счёт хронопортации. Что мешало Скайнет отправить Т-1000 в 1984? Логика и разум – точно не ответ, так как в пятой части в 1984-м были одновременно Т-800 и Т-1000. Да, фанаты серии могут брызгать слюной и прожигать литосферу планеты своими пуканами, но сам Кэмерон сказал, что это канон и одобрил. Даже если он продался, его слово – закон, поэтому стоит рассматривать все фильмы серии в целом.

Единственное логическое объяснение, почему Скайнет не отправил Т-1000 в 1984-й было то, что он не мог. Перемещение во времени в мире терминатора похоже на пьесу. Актёр может уйти со сцены в зрительный зал и подняться на сцену в начальном акте пьесы, повлияв на ход всего остального повествования. Изменение будущего не должно привести к исчезновению путешественника из будущего, как в фильме «Назад в Будущее».

Моя лучшая теория состоит в том, что в фильме терминатор это не первая отправка в прошлое.

Сара в фильме с кем-то встречалась уже или могла встречаться в будущем, так же есть целых три Сары Коннор в этом времени в Лос-Анджелесе. Так или иначе, в изначальном времени, Джон Коннор должен был вырасти и стать Лидером Сопротивления самостоятельно. Отправка Т-800 в прошлое – это вторая линия времени, возможно, что Кайл Риз – это третья линия времени, но это не обязательно так. Джон Коннор изначальной линии времени должен был выбрать кого-то из людей, нет сомнений, что он мог сдружиться с кем-то, приблизить к себе умелого толкового бойца, даже подарить ему фотографию своей матери, чтобы укрепить социальные связи. Это совершенно нормальная вещь, поэтому выбор Кайла Риза того времени – это логичная и рациональная вещь. Он не был его отцом в тот момент, но он станет отцом нового Джона Коннора, который будет знать, что должен сделать в будущем и следовать инструкциям, замкнуть петлю. Или думать, что замыкает петлю. Не было чётких описаний внешности Джона Коннора, белый мужчина со шрамами, суровый мудрый командир, Лидер Сопротивления – всё это общие слова. Внешность Джона Коннора из третьей части отличается от изначальной, вероятно, что это уже не тот Джон Коннор из второй, части. Биологически. Его отец мог измениться, ведь на свете много Кайл Ризов, как и Сарр Коннор. В конечном итоге это привело к матери драконов, а после и вовсе к мексиканской версии Спасителя Человечества.

Ляпы и условности? А что если нет?

Миссии Системы выданы не случайно. У меня есть серьёзные основания полагать, что если я не выполню все миссии, то во второй части будет всё как в фильме, но если я это сделаю, то содержание последующих Легенд может поменяться.

Итак, мне нужно не просто спасти Сару Коннор, уничтожить терминатора и замкнуть петлю, а создать плацдарм для «сиквелов». «Терминатор» - это основа, фундамент, на котором держится серия, идея петли времени, важности Сары Коннор и Джона Коннора – это основополагающие вещи, которые будут развенчаны только в 6-м фильме. Но даже в 6-м фильме было мемное «за Джона». Нашёлся новый лидер человечества в отсутствии Джона Коннора, поэтому можно считать, что Джон Коннор подобен флагу, который отвлекает как врагов, так и союзников.

Итак, просто следовать сценарию «терминатора» - не лучшая мысль. Я всё ещё могу это делать, но это не очень умно в перспективе. Я не знаю как моё вмешательство отразится на будущем. Можно остаться в тени – это просто, Скайнет не узнает, что Т-800 был перепрограммирован другим терминатором, но если Кайл Риз уцелеет? Или Сара забеременеет не от него?

Нет-нет-нет, я не могу позволить случайности испортить «сиквелы».

Поэтому мы почти посреди ночи звонили в дверь квартиры Сары. Мы были почти в однотонной одежде, на мне был почти традиционный чёрный костюм-тройка, на Т-Х короткое платье, которое больше показывало, чем скрывало, а на Кэрри закрытое облегающее чёрное платье, которое она выбрала сама, прежде чем отправиться в этот мир. Оно было похоже на то, что она одевала в Престиже, только более современное и менее пышное. Вместе мы были прямо «люди в чёрном», это подтолкнуло меня сыграть на штампах и шаблонах.

- ФБР, откройте дверь! – Громко и чётко сказала Т-Х командным голосом, следуя моим советам. Замок щёлкнул и в дверном проёме показалась именно та Сара Коннор, которую я знал по фильму. Что ж, мы прибыли в нужное место – это хорошо, что мои знания оправдались и в этот раз. Её лицо было встревоженным и выражало полное непонимание происходящим.

Она не успела ничего спросить, как Т-Х зашла внутрь, крепко подхватив Сару за руку, потащив

за собой. Несмотря на то, что терминатрикс была на каблуках, сместившийся центр тяжести не мог её так легко опрокинуть. Я не знаю в чём точно была хитрость, думаю, что она могла цепляться полисплавом подошв за поверхность, давая себе лучшее сцепление с поверхностью. Если Т-Х не хотела, то её было очень трудно оттолкнуть, опрокинуть или заставить оступиться.

- Что происходит? Я ничего не сделала! У меня есть права!

- Успокойтесь.

- Сара, что происходит? – Из соседней комнаты показалась взъерошенная заспанная брюнетка, соседка Сары. Не помню её имя, но её убьют вместе с её бойфрендом в духе фильмов ужасов сразу после постельной сцены. Убили бы. Тц, теперь надо что-то с ней делать.

- ФБР, у нас дело к Саре Коннор, не мешайте. Идите к себе, здесь конфиденциальный разговор, - я попытался отшить дурочку, но она только взглянула на меня и Кэрри, после чего язвительно ответила.

- С какого времени в ФБР берут малолеток?

Я почувствовал, как у меня физически подскочило кровяное давление. Эта тупая сука рушила мой сценарий своими шуточками ломая атмосферу! Ни у кого из нас не было корочек и пистолета, чтобы «добрым словом и пистолетом» убедить сомневавшихся.

- Ха... Эльвира, выруби её нахрен.

- Чтоо-о-о?! Не подходите, я буду крича... - Т-Х вырубила её с одного удара.

- Джинджер! – Сара бросилась на Т-Х, но та легко скрутила её, заломав руку.

- Успокойтесь, живо, пока я не арестовал вас к чёртовой матери за сопротивление закону! – Волшебная формула сработала, и Сара успокоилась. Фух, хорошо, что в США конченные законы, которые позволяют творить произвол «именем закона».

- Эльвира, проверь Джинджер и уложи её на кровать, если у неё нет серьёзных травм. Сара, сядь на кресло и соберись. Кэрри, принеси пожалуйста воды или что-нибудь попить с кухни.

Я не стал садиться и остался стоять, обдумывая мои следующие слова.

- Джинджер в порядке.

- Вот кола, - Кэри поставила банку на журнальный столик перед Сарой.

- Хорошо, итак. – Я вдохнул и выдохнул. – Представимся. Это агент Кэрри Уайт, специальный агент Эльвира. Меня зовут Джеймс Кэмерон, и я здесь по чрезвычайно важному делу. Мы не агенты ФБР, а люди в чёрном, мы работаем с экстраординарными угрозами и делами, выходящими за рамки обыденного. Показывать документы нет никакого смысла, мы не существуем для государств этого мира, нас никогда не было здесь до этого дня. Но прежде слов, Эльвира, покажи её.

Это стало сигналом. Волна трансформации прошла по телу терминатрикс с макушки до ног, изменяя её внешний вид и одежду. Спустя несколько секунд Сара шокировано смотрела на свою подругу. Т-Х добила её, поправив причёску и спросив голосом Джинджер: «Что? У меня что-то с причёской?».

Я сделал шаг и отвесил Саре пощёчину. Надо было миновать стадии отрицания, истерики и всего такого, боль от удара – хороший способ.

- Это не сон. Прошу прощения за пощёчину, но у меня нет настроения выслушивать ваше лепетание, что это сон, не по-настоящему, либо какое-то другую отговорку принять реальность. Вам всё понятно?

Бедная девушка кивнула, прижав ладонь к покрасневшей щеке. Одна половина лица её была бледной, а другая красной, капельки пота были видны почти невооружённым взглядом.

- Отлично, тогда для вас есть хорошая и плохая новость. С какой мне следует начать?

- Х-хорошей?

- Что ж, хорошая новость состоим в том, что мы прибыли сюда, чтобы спасти тебя. Плохая новость состоит в том, что ты влипла в серьёзную историю, из которой нет простого выхода. Это не твоя вина, просто так совпало.

- Я не понимаю.

- Хорошо, слушай и не перебивай. В не сильно далёком будущем люди создадут искусственный интеллект. Это не просто какой-то компьютер или лабораторный образец, который умеет играть в шахматы, а полноценный разум. При этом будет создана инфраструктура, заводы и фабрики, на которых почти все работы будут выполнять машины. Искусственный интеллект – это передовая разработка, поэтому на неё обратят внимание военные. Скайнет был создан как оружие в войне, но в какой-то момент он распознал врага во всём человечестве и провоцировал ядерную войну. Число погибших было огромно, но ИИ проиграл, людей было много, а ещё у них был лидер, чьё имя Джон Коннор – твой сын, Сара. Проигрывая войну, Скайнет послал в прошлое терминатора, киборга-убийцу. Скайнет неизвестна твоя внешность и точное место жительства, он знает только город, в Лос-Анджелесе в телефонной книге всего три Сары Коннор, терминатор собирается убить их всех. Ситуация усугубляется тем, что вмешательство во времени порождает волны, изменяющие будущее. Если позволить этому продолжаться, ситуация станет катастрофической. Наша задача минимизировать ущерб, для этого тебе нужно содействовать и следовать инструкциям. Всё понятно?

- Я стану матерью Лидера Сопротивления? Вы должно быть шутите, я всего лишь официантка. Я даже не планирую заводить ребёнка.

- Знаю, звучит фантастично, но такова история, - я пожал плечами. – Не думаешь же ты, что мы просто пришли в такую рань, чтобы пошутить над тобой?

Т-Х вернулась к своей прежней внешности, ещё раз привлекая внимание Сары и подкрепляя мои слова, в этом мире нет таких технологий, так что у Сары два пути: поверить или уйти в отказ вопреки логике.

Она молча открыла дрожащими руками банку колы и сделала несколько больших глотков, чуть не подавившись.

- Вы пришли чтобы спасти меня?

- Это одна из целей, - я кивнул. – Но всё не так просто. Ты же понимаешь, что Джон Коннор должен появиться на свет?

- Кто же его отец? Надеюсь, что не какой-то урод, - последнее она пробормотала уже тихо.

- Отец изначального Джона Коннора неизвестен, но это и не важно, так как его новым отцом станет Кайл Риз, боец сопротивления, которого Джон послал в прошлое для твоей защиты от терминатора. Он любит тебя, предан делу и готов жизнь отдать, но защитить тебя. Он должен будет умереть, дав тебе шанс уничтожить терминатора. Это создаст замкнутую петлю, когда Джон Коннор будет посылать Кайла Риза, так как ты ему рассказала об истории его отца и что должно будет произойти. Так как мы здесь, этого не произойдёт, но временная петля должна быть замкнута. Война развязана во времени, Скайнет будет создан в будущем, искусственный интеллект развяжет войну и соберёт информацию о своём главном враге – Джоне Конноре. Он – это знамя, флаг, который притягивает внимание. Изначально его сила была в военном мастерстве, потом в осведомлённости о враге. Есть способ предотвратить появление Скайнета, но другой искусственный интеллект развяжет новую войну. Проблема куда серьёзнее и глубже, чем кажется. Восстание машин может быть делом хронозаговора, возможно, что существует некая враждебная сила из иного времени или пространства. Если мы вмешаемся и изменим основы, враг нас заметит. Если мы не будем вмешиваться, то упустим инициативу и не выполним миссию. Другими словами, нам нужна твоя помощь, Сара Коннор.

- Сейчас бы чего покрепче, - она глотнула колы, чтобы успокоиться.

- Мы проводим расследование в разных временных линиях. У нас есть средство устранить наше вмешательство, скрыть его, но учти, что в этом случае всего, что случилось сегодня – не будет, ты не повстречаешь нас, Кайлу Ризу придётся спасти твою жизнь, ты будешь ранена, он – убит, ты останешься с ребёнком, Джоном Коннором, осознавая, что все вокруг скоро умрут и предстоит война против машин. Твоей прежней жизни в любом случае придёт конец.

Эта речь была бы веселее, если бы звучала от кого-то более взрослого и сурового, чем 16-летний пацан, но так уж я решил.

Была одна «проблема», дело в том, что было три миссии, что значило, что можно выполнить одну, не выполняя остальных. Значит, можно было завершить петлю, не уничтожив терминатора и не спасая Сару Коннор. Я видел только один фантастический вариант – раскаявшийся терминатор взял на себя роль Джона Коннора и отправил Кайла Риза в прошлое, чтобы спасти Сару Коннор. Звучит безумно, но после Арни-Я-Шью-Шторы вполне реальный сценарий.

Таким образом не обязательно, чтобы Сара Коннор заделала Джона от Кайла Риза. Просто нужен «Джон Коннор», который уже сообщит всем остальным кто он и откуда, цифровые следы и свидетельства.

- Вот значит как? Это моя судьба?

- Да. Нужно замкнуть линию времени, это как замок. Если это не сделать, то победа человечества не гарантирована, понимаешь? Скайнет будет обречён, если появится Джон Коннор, как Лидер Сопротивления. Представь себе, что ты отказалась от своей роли из эгоизма. Когда случится Судный День, не будет того лидера, что объединит человечество, что направит его. Это приведёт к тому, что Скайнет получит больше времени, он будет отправлять терминаторов в прошлое, снова и снова, чтобы они дали ему больше преимуществ, накопили ресурсы, устранили определённых людей. Джон Коннор должен быть ярким флагом и тем, что должно отвлечь ресурсы Скайнета.

В третьей части Т-Х этим и занималась, более того – она делала это менее чем за сутки до

ядерного удара. Была ли она единственным терминатором, отправленным в прошлое? Разве не кажется это уже абсурдным, когда Скайнет сначала «отчаянно» отправляет Т-800 в 1984-й, потом свой «прототип» 1994-й, а затем в 2004-й уже Т-Х, терминатора терминаторов. Что это за логика такая? Очевидно, что каждый раз для Скайнета – это последний и экстренный, то есть ИИ боится временного оружия, но прибегает к нему в самый отчаянный момент. В пятом фильме это явно меняется, там ИИ берёт верх, разыгрывая спектакль «Соппротивление побеждает», тогда он отправляет в прошлое сразу двух терминаторов, Т-800 и Т-1000, причём Т-1000 какой-то прокаченный, способный брать под контроль сломанных терминаторов, если и швыряющийся своими частями, словно олимпиец. При этом ещё и самого Джона Коннора берут под контроль и превращают в терминатора или скорее кибернетическую форму жизни. К счастью, тот Джон Коннор оказывается настолько бездарным, что сливает матери драконов и Старому Арни несмотря на всю свою силу.

Ладно, посмотрим. Если временная линия не замкнётся, придётся подбросить обломки Т-800 Кибердайн.

Сара оделась, собрала вещи первой необходимости и документы.

- Разве мы должны делать всё это? Мне кажется, что мы застрянем здесь так же, как в «Престиже», - тихо сказала Кэрри, её лицо выражало страх и печаль, словно должно было случиться что-то, чего она не желала, но с чем почти смирилась.

- В отличие от предыдущих Легенд, эта – серийная. Мы могли бы следовать простому пути, но я не думаю, что это хорошая идея. Не волнуйся, по завершении Легенды, я потрачу Очки Прогресса, чтобы сохранить твои воспоминания, если это будет стоит не больше 10 тысяч. – Я обнял её и погладил по спине, успокаивающе. – Эта Легенда особенная для меня. Мне кажется, что здесь есть какая-то недосказанность. Если мы не сможем быстро управиться, то покинем эту Легенду, в следующий раз сделаем всё быстро. Максимум три месяца, мы задержимся здесь на три месяца.

- Обещаешь?

- Обещаю. Через три месяца, вне зависимости от результатов, мы покинем эту Легенду.

- Хорошо, - Кэрри улыбнулась и приободрилась.

<http://tl.rulate.ru/book/114285/4371551>