

- Позвольте мне официально представиться. Я владелец фрукта волос парамеции. Хотя я не силен в фехтовании, я хорошо владею ножницами.

Сказав это, Рин достал свои маленькие ножницы, но тут же отложил их в сторону. У него не было Хаки Вооружения, и он не хотел ломать свою вещь.

Рин засунул руки в карманы, а затем его волосы внезапно взметнулись вверх, и его волосы длиной до пояса полетели прямо на Зоро.

"Так быстро". Зоро едва успел отразить удар, и его отбросило на несколько шагов отлетевшими длинными волосами.

"Разве это не обычные волосы? Почему они такие жесткие?"

Несмотря на то, что Зоро владел стилем с тремя мечами, Рин использовал волосы как хлысты, танцуя в воздухе.

"Черт, ты специально использовал только два? Победить невозможно". Зоро сильно вспотел и был полностью подавлен.

"Забудь об этом, больше никаких драк, давайте отдохнем здесь сегодня, а завтра вместе выйдем в море". Рин быстро остановился и приготовил постель для Нами.

Несмотря на то, что она была сделана из листьев, выглядела она довольно привлекательно.

В конце концов, он потратил целый день на ее изготовление, а также использовал свои способности в процессе.

Прошла одна ночь, и, как и в оригинальном сюжете, Луффи помог дикарю с сундуком сокровищ снять пустой сундук с сокровищами, исполнив его заветную мечту.

И на следующий день они вчетвером уплыли на лодке подальше отсюда.

"Эй, волосатый монстр, иди использую весла, не подлизывайся к Нами". Зоро посмотрел на Рина, который подавал Нами блюдо с фруктами, и сразу же сказал с недовольным выражением лица:

"О, это бесполезно, посмотри на меня". Рин сразу же взял весла Зоро и Луффи, закрепил их и положил позади лодки.

Затем он использовал фрукт, чтобы превратить лодку в скоростной катер.

Море огласилось воплями.

"Рин, ты не мог предупредить меня заранее?" Нами закричала прямо на Рина.

"Прости, прости, я забыл. В следующий раз я подчинюсь твоему приказу, Нами".

К счастью, Рин признал свою ошибку, проявив хорошее отношение, и Нами простила его.

Внезапно в прибрежных джунглях послышалось движение, и в их сторону полетели камни.

"Нами, будь осторожна!"

Рин немедленно защитил Нами и притворился, что внимательно разглядывает кусты.

Затем появились бесчисленные пиратские флаги, что выглядело довольно блефующе.

Но Рин знал, что все это дело рук Усоппа.

"Хахаха, я самый главный пират Усопп в этой деревне..."

Эта преувеличенная игра, несомненно, принадлежит Усоппу.

Затем Нами разоблачила его.

"Ты действительно вытащил пистолет, поэтому должен быть готов рискнуть своей жизнью..."

Луффи и Зоро тоже увидели его насквозь и начали улыбаться...

"Твой отец - Ясопп, верно?"

...

Луффи и остальные последовали за Усоппом.

Рин пошел один, только чтобы забрать волосы Каи.

Как главный герой-мужчина, увлекающийся коллекционированием, мог он отказаться от такой вещи?

Итак, он пришел на виллу Каи один.

"Стой, кто ты такой?"

Охранник, стоявший у двери, мгновенно остановил его, и тут появилась Куро.

К счастью, Рин успел переодеться перед приходом.

На этот раз он был одет в костюм и поклонился очень по-джентльменски.

"Я парикмахер, которого наняла мисс Кая, вы можете называть меня учитель Тони".

Рин достал свои столовые принадлежности и показал их Куро.

"Парикмахер?" Хотя Куро это немного не убедило, он все же отвел его в комнату Каи

"Мисс Кая, вы приглашали парикмахера?"

Куро посмотрел прямо на Каю, лежащую на кровати, надеясь услышать отрицательный ответ.

Кая выглядела смущенной, но когда она увидела Рина, то, наконец, кивнула.

У нее не было возможности, она была слишком одинока, и у нее всегда было слабое здоровье, поэтому она хотела найти кого-нибудь, с кем можно было бы поговорить.

Как раз в этот момент подошел Рин.

"Мисс Кая, пожалуйста, подойдите и присядьте. Я помогу вам подстричь волосы".

Видя, что она все еще сидит на кровати в оцепенении, Рин очень осторожно усадил ее на стул.

"Ах, что ты делаешь?" Кая немного неловко сопротивлялась. Никто никогда раньше не обнимал ее так, и ее лицо покраснело от девичьей застенчивости.

"Скоро все будет готово".

Рин очень тщательно вымыл волосы девочки. Глядя на болезненно-бледное лицо Каи в зеркале, он почувствовал себя немного расстроенным.

Видя, что Рин не делает никаких лишних движений, и что техника Рина была очень искусной, Куро вышел из комнаты.

Но он все же послал кого-то присмотреть за дверью.

«как тебя зовут?»

"Меня зовут Рин, мисс Кая, у вас такой красивый цвет волос, и они такие гладкие..."

Рин поболтал с Каей и рассказал ей несколько историй.

Например, о Красной Шапочке и Рапунцель.

В это время пришел Усопп, но он решительно спрятался, после того как увидел Рина.

И как раз вовремя, подоспел Луффи с командой.

"Это знакомый запах".

Рин ударил себя по лбу, и Кая тоже была привлечена шумом.

"Давай подойдем к окну и посмотрим". Рин не хотел уходить, но все же поднес Каю к окну.

"Я могу идти".

"Все в порядке, ты не тяжелая".

Рин не стал задерживать ее надолго и поставил перед окном.

"Кая, почему он здесь?"

"Хм? Рин, почему ты тоже здесь? Мисс Кая, могу я попросить вас об одолжении? Нам нужен корабль..."

Луффи собирался заговорить, когда появился Куро и прервал его вопрос.

Затем, как того требовал сюжет, он произнес длинную речь, и в конце концов получил удар от Усоппа.

Не стоит упоминать об этом, игра Куро действительно хороша, он даже не сопротивлялся.

"Мисс Кая, я тоже должен уйти. Надеюсь увидеть вас в следующий раз. Это мой подарок. Не забудьте надеть его.

Рин понял, что пришло время уходить, поэтому он оторвал часть волос и дал ей.

По этим волосам он мог мгновенно определить местонахождение Каи

Выйдя из виллы, он увидел Луффи и его группу.

"Эй, Рин, почему ты в комнате Каи?" Луффи сразу же подошел к нему поближе.

"Это все из-за тебя. Я собирался попросить ее помочь с проблемой пиратского корабля, а вы, ребята, пришли". Рин недовольно посмотрел на Луффи.

"Хахаха".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/114277/4421997>