

Имя: Чэнь Лунь

Раса: Человек (Восточный)

Шаблон: NPC (До Открытого бета-тестирования версии 1.0 осталось: 407 дней 5 часов 18 минут 07 секунд)

Уровень: 3

Опыт: 0/120

Здоровье: 26/40 (Голод, Травма головы)

Выносливость: 40/60

Рассудок: 4/5

Основной класс: Пока нет

Дополнительный класс: [Рыбак LV3]

Характеристики: Сила 4, Ловкость 6, Стойкость 5, Интеллект 3, Вера 3

Особые характеристики: Обаяние 7 (+2), Воля 5, Проницательность 3, Удача 3

Навыки: Быстрые руки LV1 (Пассивный), Баланс на море LV1 (Пассивный)

Боевая мощь: 4

[Оценка: Симпатичный молодой рыбак, в остальном — ни на что не годный мусор.]

...

— Э-э-э-э-а-а-а!!

Пронзительный вопль вырвал Чэнь Луня из забытья. Он вскочил на ноги и, подняв голову, увидел в камере напротив извивающуюся от боли женщину. Половина ее тела скрывалась во тьме, а на освещенных огнем ногах шевелились многочисленные глазные яблоки.

Зрелище было ужасающим.

— А ну, отвернулся! Еще раз посмотришь — кости пересчитаю!

Чей-то силуэт загородил Чэнь Луню обзор. Подняв голову, он увидел перед собой надзирателя, который смотрел на него сверху вниз сквозь решетку. Его холодный, полный злобы взгляд заставил Чэнь Луня почувствовать себя крайне неловко. Осознавая безвыходность своего положения, он молча вернулся в угол своей камеры и сел.

— Бестолковый дурак! Жалость одна! Нечего тебе на все подряд глазеть...

Надзиратель обвел суровым взглядом остальных заключенных, подергивая кончиками своих маленьких усиков. — Еще раз кто-нибудь посмотрит — пальцы поотрубая!

Он поправил короткий меч на поясе, издав лязг металла.

Узники в ужасе попятились и отвернулись от происходящего.

Надзиратель удовлетворенно хмыкнул и развернулся, продолжая что-то невнятно бормотать себе под нос. Чэнь Луню удалось расслышать обрывки фраз, в которых упоминался какой-то монах Уилл.

— Быстрее! Шевелитесь!

— У жертвы из четвертой группы мутация! Немедленно доставьте ее на обработку!

В коридоре слышались торопливые шаги. Не поднимая головы, Чэнь Лунь украдкой наблюдал за происходящим. Трое или четверо стражников в кожаных плащах и шляпах с полями ворвались в камеру, схватили женщину, запихнули в мешок и унесли.

Они действовали быстро и слаженно, словно малейшее промедление могло привести к чему-то ужасному.

Чэнь Лунь медленно выдохнул. Он уже начал догадываться, что произошло. Судя по его многолетнему игровому опыту, женщина подверглась воздействию некой таинственной силы, которая вызвала мутацию. Как только ее уровень рассудка упадет до нуля, она полностью потеряет контроль и обратится в монстра.

Человек к тому моменту, скорее всего, уже будет мертв, останется лишь бездумное тело, движимое безумной волей... Гниющая плоть...

— Что же делать?.. — Чэнь Лунь начал лихорадочно обдумывать свое положение.

Находясь в темнице, он не имел ни малейшего представления о том, сколько времени прошло. Но он точно знал, что ночное жертвоприношение становилось все ближе.

Жертвоприношение...

Само по себе это слово не было чем-то из ряда вон выходящим, однако в мире «Тайные Времена», пропитанном ужасами Ктулху и городских легенд, оно приобретало совершенно иной смысл. Чэнь Лунь знал, что Красная Церковь Яблока использовала в качестве жертв для своих ритуалов не только живых людей, но и всевозможные таинственные артефакты.

Однако в некотором смысле эти жертвоприношения больше напоминали научные эксперименты. Красная Церковь Яблока тайно изучала магические артефакты, пытаясь подчинить себе их мистическую силу.

Именно «жертвой» для одного из таких артефактов и должен был стать Чэнь Лунь, точнее, тот, чье место он занял в этой камере. В мире «Тайные Времена» магические артефакты можно было сравнить с сокровищами или магическими инструментами из книг жанра сянся, однако, в отличие от последних, они были гораздо более непредсказуемы и опасны. Их происхождение, принцип действия, свойства и способы применения — все это оставалось тайной.

Более того, неясно было даже то, в каком виде они могут существовать. Это мог быть какой-нибудь заурядный предмет: авторучка, кофейная чашка или, скажем, пистолет. Или же нечто более крупное, например стол, стул, автомобиль или даже целый дом. Разумеется, артефактом мог оказаться и какой-нибудь живой организм: насекомое, котенок, щенок... Птица, рыба, а то и человек.

Использовать эти артефакты, не изучив их природу, было крайне опасно. Стоило лишь прикоснуться к ним, как можно было лишиться жизни по неизвестной причине.

Вспомнив о мутации женщины, Чэнь Лунь подумал об одном известном артефакте, воздействие которого как раз и проявлялось в появлении по всему телу глазных яблок. И принадлежал этот артефакт, как несложно догадаться, Красной Церкви Яблока.

— Если это действительно он...

Чэнь Лунь вытер холодный пот со лба. Нехорошее предчувствие шевельнулось в его груди.

В прошлой жизни он не был сильным игроком и, в отличие от большинства, не стремился к вершинам могущества, довольствуясь средним уровнем. Его куда больше интересовала история мира, лор и другие подобные вещи.

Больше всего на свете он любил изучать внутриигровые истории, путешествовать по миру, знакомясь с местным колоритом, и читать на форумах занимательные факты о вселенной «Тайные Времена».

Чэнь Лунь вспомнил, что когда-то читал подробное описание Красной Церкви Яблока, в котором упоминался и тот самый артефакт.

[А-ранг Подсолнечник с теневой стороны]

Останки святого, отрекшегося от веры в солнце. Обладает мощной силой отталкивания, особенно губительной для существ, связанных с Солнечной системой.

По легенде, именно этот артефакт стал причиной разрушения королевского города Би Си в империи Цуй Сул.

В настоящее время находится в распоряжении одной из глав Красной Церкви Яблока — Безмолвной монахини Флой.

«Кровавый дождь омывает мое тело. Я молча наблюдаю, как подсолнух склоняет голову под дождем. Подсолнух молча наблюдает, как солнце умирает в огне» — Флой.

...

— Надеюсь, это не «Подсолнечник с теневой стороны»...

Чэнь Лунь почувствовал, как по его спине стекает липкий холодный пот.

— Не хочу сгинуть вместе с этими безумцами!

— Нужно срочно выбираться отсюда!

Судя по всему, Красная Церковь Яблока еще не до конца изучила артефакт и продолжала ставить на людях эксперименты. Однако «Цветок в горшке, отвернувшийся от солнца» был невероятно опасен. Он был подобен бомбе замедленного действия.

«Пусть себе эти фанатики играют с огнем, — подумал Чэнь Лунь. — Но я не собираюсь становиться разменной монетой в их игре».

Он сделал несколько глубоких вдохов, пытаясь успокоиться и собраться с мыслями.

Чэнь Лунь вспомнил, что, увидев мутацию женщины, он испытал такой ужас, что у него

помутился рассудок, и он потерял сознание. А перед тем, как отключиться, ему показалось, что перед глазами у него возникла какая-то панель...

— Точно, панель!

Чэнь Лунь поспешно вызвал панель персонажа, надеясь найти там ключ к спасению.

Он потратил несколько минут на то, чтобы внимательно изучить все графы, после чего нахмурился.

Первое, что бросилось ему в глаза, — это надпись «Шаблон» и обратный отсчет до начала открытого бета-тестирования. Радость от появления панели тут же улетучилась. Судя по всему, он потерял статус игрока, а значит, и способность к воскрешению. У него осталась лишь одна жизнь.

Обратный отсчет ясно давал понять, в какой момент времени он оказался. До начала основных событий игры, до того, как Красная Церковь Яблока начнет терроризировать империю, оставался еще целый год.

Это означало, что сейчас Церковь еще не набрала полную силу и предпочитает действовать скрытно.

С другой стороны, штаб-квартира Церкви располагалась в столице, и вряд ли они осмелились бы проводить свои эксперименты прямо под носом у королевской семьи. Следовательно, Чэнь Лунь находился где-то в отдаленном филиале.

— Меньше людей — выше шансы на побег. Это хорошие новости.

Однако Чэнь Лунь не собирался терять бдительность. Сейчас он был всего лишь обычным человеком, лишенным каких-либо сверхъестественных способностей.

Что касается [Рыбака LV3]... Неужели он будет демонстрировать свои навыки бездельничества этим жестоким фанатикам?

— Ключ ко всему — обаяние...

Обаяние влияло на отношение к игроку неигровых персонажей. Наряду с волей, проницательностью и удачей оно относилось к особым характеристикам, которые нельзя было повысить с помощью очков опыта, что делало их невероятно ценными.

Однако Чэнь Лунь не собирался очаровывать надзирателей, чтобы те выпустили его на свободу. Его внимание привлекла цифра в скобках рядом со значением обаяния — +2.

— Это бонус от экипировки!

Чэнь Лунь прекрасно разобрался в игровой механике и сразу понял, в чем дело.

Он вскочил на ноги и начал шарить по своему телу. Однако, как и у остальных заключенных, на нем была лишь грубая рубаха из мешковины, подвязанная поясом из ткани.

— Что же это может быть?

Чэнь Лунь нахмурился и опустил взгляд. На шее у него висело ожерелье из ракушек.

[В-ранг (повреждено) Песнь сирены]

<http://tl.rulate.ru/book/114266/4370579>