Тяжелые шаги эхом отдались в коридоре, по обеим сторонам которого висели узнаваемые, строгие одежды семьи Эл.— \*\*Бум!\*\*— \*\*Бум!\*\*В один миг земля задрожала от оглушительного рева, а окружающий синий лед начал медленно трескаться под гулом начинающего работу двигателя криптонского корабля. В охватившей Старка и Наташу панике, смятении и ужасе, высокое дневное солнце высветило в небе прелюдию надежды, стоящую посреди ветра и снега. Огромная буква S, прочерченная за десятки тысяч лет, взметнулась от серой земли прямо к небу. Под ожидающим ее флотом из бесчисленных кораблей, она величественно парила, пока не пристыковалась к обрыву арктического ледника. Из кабины, пронизанной лучами желтого солнца, падавшими на лица нескольких людей, во внешний мир проникал невообразимый ужас и бдительность.— \*\*О боже, что это?\*\*— \*\*НЛО?\*\*— \*\*Капитан, что делать?\*\*— \*\*Атаковать?\*\*— \*\*Не спешите. Все солдаты занимают оборонительное построение, огонь не открывать! Повторяю, огонь не открывать!\*\*Заполненный ужасом голос пилота донесся с висящего в небе боевого корабля. Ник Фьюри быстро спустился с командного танка. Черный ветрозащитный костюм скрывал его тело, а лицо было серьезным.Он уже в 63-й раз попытался связаться с Наташей, но ответа от Черной вдовы так и не дождался, пока корабль взмыл в небо из трещин во льду и предстал перед всеми.— \*\*Полковник! Мои люди еще там, прошу немедленно окружить корабль, подготовить ракетные войска и артиллерию к атаке. Я зайду внутрь и попробую начать переговоры\*\*. На лице Ника Фьюри царило глубокое напряжение, он отдал строгий приказ белому мужчине в военной форме рядом с собой. Серджио Леоне, белый полковник, командующий военной базой, не мог ослушаться приказа Щ.И.Т.а и с точки зрения стратегии лишь напомнил:— \*\*В таком случае я предлагаю обратиться к местным властям, чтобы они мобилизовали ВВС, чтобы те захватили господство в воздухе и не дали им улететь.\*\*Ник Фьюри не колеблясь покачал головой и отказал: — \*\*Прости, полковник, эта операция строго засекречена, и информация не должна попасть наружу.\*\*— \*\*Надеюсь, ты подписал соответствующие документы. На этот раз мы имеем дело не с террористами.\*\*Серджио Леоне сделал шаг вперед, без страха посмотрел Нику Фьюри прямо в глаза и напомнил: -\*\*Я знаю, но это поставит нас в пассивное положение. Я должен отвечать за безопасность своих солдат.\*\*Ник Фьюри не отводил взгляда, равнодушно посмотрел на корабль над ледником и слово за словом ответил:— \*\*Так. Поэтому я подготовился, прежде чем приехать сюда.\*\*После этих слов несколько шагов раздались по снегу. Серджио Леоне посмотрел на подошедшего, по знаку на его одежде узнал его и удивился. Все происходящее во внешнем мире видел Морков, но лишь бросил взгляд на происходящее. Он шел по глубокому коридору, словно мастер, выбирающий образ в гардеробе, осматривая все вокруг, пока не остановился рядом с черным боевым костюмом, слегка замешкавшись.Но выбора у него не было.— \*\*На Криптоне черный цвет — цвет дома. \*\*Джоэл Эл стоял за его спиной, с нетерпением наблюдая за подросшим сыном, и, подходя к нему, радостно сказал. Тони Старк подошел к нему, положил руку ему на плечо, долго размышлял, не зная, что сказать. Он поджал губы, словно вздыхая:— \*\*Честно говоря, по дороге сюда я думал о том, какая у тебя необычная жизнь.\*\*— \*\*Но я не ожидал, что она будет не просто необычной, а невероятной.\*\*— \*\*Ho спасибо тебе, что позволил мне побыть здесь и выслушать эту историю.\*\*— \*\*Это также дает мне возможность войти в твой мир.\*\*В этот момент Тони Старк под циничным фасадом показал свою по-настоящему зрелую сторону. В каждом взгляде, которым он смотрел на Моркова, чувствовалась серьезность и торжественность, проникающая в самое сердце:— \*\*Родители попросили тебя нести бремя возрождения для двух планет. Но, возможно, их три.\*\*Возможно, только сейчас Тони Старк понял, что между ним и Богом, на которого он раньше мог только смотреть снизу вверх, наконец, появилась дистанция, называемая дружбой:— \*\*Помнишь, что мы говорили на корабле?\*\*— \*\*У тебя еще есть земной документ.\*\*Морков Эл смотрел Тони Старку прямо в глаза, улыбка в уголке рта казалась ответом на его слова и одновременно нравоучением самому себе:— \*\*Да, это мой мир.\*\*Услышав это, сердце Наташи Романофф слегка дрогнуло, и на ее лице отозвалась новая эмоция. Она поняла, что на этой планете зародилась редкая дружба! Как будто по какому-то

странному стечению обстоятельств, она и Старк положили руки Моркову на плечи, радостно улыбаясь.— \*\*Поздравляем, Морков. \*\*Джоэл Эл с облегчением смотрел на эту сцену, понимая, что его сыну предстоит хорошая жизнь на этой планете.В этот момент Морков, лаская узор S на черном костюме, почувствовал, что чего-то не хватает.Он должен был представлять не только Криптон, но и семью Эл, и для этого на его теле должен быть знак еще одного человека.Значит, этот узор должен был...Внезапно, как будто вспомнив что-то, Морков, который все еще колебался, сделал шаг вперед, переплел свои белые пальцы над буквой S на нем, повернулся и спросил:— \*\*Его можно изменить?\*\*Джоэл был ошеломлен и спросил с недоумением:— \*\*Что?\*\*Морков Эл решительно сказал:— \*\*Я не хочу, чтобы это была просто надежда.\*\*Джоэл кивнул. Он был всего лишь искусственным интеллектом. Так как все решения были предоставлены его сыну, создание нового узора стало символом нового начала для семьи Эл:— \*\*Как ты хочешь его изменить?\*\*Тони и Наташа тоже с любопытством посмотрели на него. Некоторое время спустя дверь снова открылась. Тони и Наташа посмотрели на нее. Черный плащ слегка трепетал на ветру, окруженный силовым полем, обтягивающий черный боевой костюм очерчивал угловатые мышцы.На груди, прямоугольный каркас, который когда-то ограничивал узор надежды семьи Эл, исчез. Вместо него серебряно-серый восточный дракон закрутился в узор S, ярко обхватив его грудь. Это был дракон, представляющий Шарик Дракона! Морков Эл долго думал. Если символ Криптона — это S, то каков настоящий символ Какарота?Это ни "□", ни "черепаха", ни суперсаянин с белокурыми волосами и голубыми глазами, ни оранжево-красный костюм для боевых искусств. А четырехзвездный шар, Шарик Дракона!Это Шенлон, который всегда символизирует желания и начало путешествия!Шенлон по имени "Желания", с семейным гербом, который символизирует надежду!Это он, Морков Эл!

http://tl.rulate.ru/book/114265/4369214